

「Hype² 潮牌館」時裝展昨日於會展舉行，藝人關楚耀、王浩信、郭柏妍與張天穎均有自家時裝品牌展出，而多位圈中好友包括何廣沛、譚嘉儀、李靄璣、黃婧靈及霍嘉恩等也來看騷支持。除時裝生意外，關楚耀還經營球館，生意愈做愈大，他希望未來可以衝出香港創業。

● 香港文匯報記者 李慶全



● 關楚耀找來模特兒展示新裝。 香港文匯報記者李慶全 攝



● 何廣沛、譚嘉儀、李靄璣等人送花祝賀郭柏妍。

香港文匯報記者李慶全 攝

藝人展示自家時裝品牌

關楚耀望衝出香港創業



● 郭柏妍在天橋上展示其自家時裝品牌服裝。 香港文匯報記者李慶全 攝

昨日的時裝展上，王浩信與郭柏妍沒接受傳媒訪問，記者上前邀請戴上口罩及cap帽一身黑衣裝扮的王浩信拍照，他即很大反應要手擰頭急急調頭走，連一直坐他身旁的弟弟王瑋彤亦感到愕然。

關楚耀開心地接受訪問表示，今次有自家品牌與其他品牌聯乘的系列在時裝展亮相。身為老闆的他並沒行騷，他表示找了比自己身形更合適的模特兒去展示新裝，而今次其品牌展出的以運動及功能性服裝為主，他也有份參與設計。此外，關楚耀現經營球館，除了現有的匹克球場地外，第二間場館更增設板式網球場，第三間戶外球場也將於兩週後開業，按照目前的发展，他也希望可以衝出香港創業，但得靠天時地利人和。

跟羅嘉良合作超興奮

關楚耀近日完成拍攝新劇《模範律師團》，劇中他與楊茜堯有最多對手戲，但最開心的是跟自己喜歡的前輩羅嘉良合作。除了演藝工作，他同時忙於經營球館及時裝生意，業務算是上了軌道，他笑指也是盡

做：「有老婆要養嘛，而且同老婆正計劃生小朋友，但這都要看緣分。」

談到契爺譚詠麟即將舉行最後一次大型演唱會，關楚耀表示全家人都會到場支持。不過他也公開呼籲，演唱會門票早已售罄，親友再向他索票也無法幫忙。他透露自己之前已經訂購過百張門票，但身邊仍有人不斷找他代訂，令他感到心有余而力不足。



● 王浩信在台上仍戴口罩。

香港文匯報記者李慶全 攝



● 張天穎以型格Look示人。

香港文匯報記者李慶全 攝

內地電影暑期檔收官總票房超124億 《功夫女足》領跑

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）2026年內地電影暑期檔已於8月31日正式收官。國家電影總局數據顯示，今年暑期檔（6月1日至8月31日）總票房達124.98億元（人民幣，下同），同比上漲4.45%，觀影人次突破3.4億，同比增長5.86%，創下近三年暑期檔最佳成績。同時，檔期放映場次高達3,851萬場，刷新歷史同期紀錄。

據燈塔專業版數據顯示，今年暑期檔《功夫女足》《歡迎來龍餐館》《八仙！》位居票房前三名，票房分別達到23.15億元、19.51億元、18.46億元。進口片《蜘蛛俠：新之日》票房也達到15.39億元，排名第四；目前仍在上映的諾蘭導演新片《奧德賽》暑期檔內取得超過6億元票房，排名第五。從口碑來看，上述5部影片中，有3部豆瓣評分超過8分，高口碑對票房的帶動作用愈發明顯。



● 《功夫女足》劇組早前在內地路演答謝觀眾。 網上圖片

縱觀整個暑期檔，6月檔期缺乏重磅頭部影片加持，進入7月後，隨著多部重磅影片集中上映，市場熱度快速攀升，8月延續火熱態勢，兩個月合計貢獻檔期近九成票房。相較於往年單部爆款影片壟斷市場的格局，今年暑期檔無超級頂流大片，整體呈現多強並立、百花齊放的良性競爭態勢。

周星馳時隔七年回歸喜劇創作的《功夫女足》成為檔期標杆作品，憑藉接地氣的劇情、鮮活的人物塑造與經典喜劇風格，持續領跑票房榜單，成為暑期檔現象級國產商業片，為老牌港派喜劇IP創新發展注入全新活力。

新銳影片靠口碑突圍

今年暑期檔中小成本新銳影片逆勢突圍，打破了頭部大片壟斷流量的行業慣例。90後新人導演

的處女作《八仙！》跳出傳統神話IP的固有敘事框架，以細膩溫情的敘事手法、精良的畫面製作和治癒的核心內核，依靠口碑發酵實現點映逆襲，最終票房逼近19億元，成為本次暑期檔最大黑馬。

除此之外，《歡迎來龍餐館》等多部多元化題材影片穩步出圈，覆蓋喜劇、現實、國風、奇幻等多種類型，滿足了不同年齡段、不同圈層觀眾的觀影需求，印證了內地電影市場內容為王的核心邏輯。

今年暑期檔，進口影片整體表現平平，僅少數IP續作保持基本市場熱度，整體競爭力不及國產新作，充分體現出內地觀眾觀影審美愈發成熟理性，不再盲目追捧海外大片，更加看重影片內容質量與情感內核。



● 《八仙！》的畫面製作精良。 電影方供圖

譚詠麟為雙主題歌單反覆排練

香港文匯報訊（記者 余雁）譚詠麟（校長）將於9月11日至15日及18日至22日假紅館舉行《譚詠麟與您「刻骨銘心」世界巡迴演唱會—終極篇》香港首站。距離正式開騷尚有不夠一個星期，校長連日來積極備戰，除了跑步練氣及做運動，成功達



● 譚詠麟減掉17磅以最佳狀態示人。 受訪者供圖

標減掉17磅以最佳狀態示人，演唱會的籌備工作還從練歌到密集排練。

由於《譚詠麟與您「刻骨銘心」世界巡迴演唱會—終極篇》以「雙主題雙歌單」呈現，因此校長在排練室反覆為兩個不同歌單練習，除此之外還要排練舞台走位。日前校長更移師到片場內，以1:1比例模擬演唱會當日的四面舞台，與24位充滿活力和魅力的舞者一同排練，從而熟悉每個舞台的布局及走位。校長坦言這段備戰日子，每日過得相當充實，「朝早跑步幾個鐘，跟住去健身，再嚟綵排幾個鐘，返去食啲嘢就瞓覺，之後又一日開始，真係眨下眼就過。」

為配合新歌主題，MV特別選址於即將清拆的茶果嶺村榮華冰室取景，有一種昔日的美好與現今的釋懷的對比，跨越時空的在氣溫高達34度的天氣下，Ryan在鏡頭前展現唯美畫面，但背後拍攝過程卻相當艱辛，包括需要在烈日下跑樓梯。Ryan坦



● 譚詠麟近日努力練歌。 受訪者供圖

伍詠薇如願邀偶像上節目 夏文汐提議二人合作拍戲



● 伍詠薇（左）視夏文汐為偶像。

香港文匯報記者吳文釗 攝

香港文匯報訊（記者 吳文釗）夏文汐前晚參與由伍詠薇（伍姑娘）主持的《九運會客室》節目訪問，伍姑娘自揭兒時一直視夏文汐為偶像，一直找朋友聯絡對方並介紹認識，高興終於可以請到對方上節目。夏文汐也笑言不輕易上節目，但見到伍姑娘覺得像看回年輕時的自己，可能她們的性格差不多，更提議二人可以合作拍電影。

伍姑娘見到夏文汐即變身小粉絲一樣，她大讚夏文汐出道演的第一部電影《烈火青春》已一鳴驚人，在當年眾多女星中已確立突出和型格。伍姑娘又問到夏文汐為何在第一部電影就願意大膽地演出，夏文汐說：「因為電影有哥哥（張國榮），我當然是仆到去拍，當時其實沒有想過會入行演戲，純粹可以見到偶像哥哥，不過我都有面試經導演錄用才拍得成。」伍姑娘又大讚夏文汐的藝名（原名：鄧麗群）改得十分好，並笑道：「大家想想《烈火青春》主演張國榮、鄧麗群，叫群姐感覺總是差一點點，現在叫夏文汐多帥氣。」夏文汐見與伍姑娘十分投契，提議可以合作拍電影，並由她扮男仔頭力追伍姑娘，希望有導演肯起用她們。

提到前邵氏影星陳觀泰和資深演員劉兆銘都先後離世，夏文汐稱當年陳觀泰比她早入邵氏，可惜他們未有合作機會。而劉兆銘雖然曾合作拍劇，但也沒有同場對手戲，慨嘆近期有不少前輩先後離開，希望他們安息。



● 馮熙燮認為每個人都會有痛點。 受訪者供圖

馮熙燮淡然演繹新歌受挑戰

香港文匯報訊（記者 余雁）馮熙燮（Ryan）近日推出新歌《點止痛》，有別於第一首歌《聆聽自己的聲音》，今次挑戰全新風格，編曲帶點中國風，淡淡然唱出一種事過境遷的釋懷。Ryan介紹：「有啲悲痛經歷完會釋懷，但係每個人身上都會有一啲痛點，一觸碰到就會勾起你嘅記憶，但當嘅情緒可能已經消化，慢慢就可以放下，繼續過好自己嘅生活。」

新歌的音域和情緒起伏比起以往比賽或者首支單曲也沒那麼大，Ryan分享原來淡淡然更難唱：「正

言，雖然拍攝時感到尷尬，但很開心能透過MV記錄下這些歷史，並透過畫面展現「以前的美好」與「現今的釋懷」之對比。今次亦是Ryan首次有MV女主角，他表示心情緊張：「一開始超級尷尬，有一個鏡頭要比較近距離，雖然隔三個拳頭嘅距離，但真係會怕醜。」

新歌是關於自己心底的一些痛處，Ryan也有相關經歷，他說：「曾經有一個有意思嘅對象，有一日嘅社交媒體見到佢已經踏入人生第二個階段，但我仲係嘅追夢呢件事上面，見到佢近況嘅時候都會打個突，然後就開始懷緬以前嘅嘅時光。」