



首位港將出戰亞運藝術體操項目

李庭萱十年堅持 開啟歷史新篇章

第20屆亞運會體操港隊將派出8位運動員參賽，其中李庭萱（Yuri）更是首位踏上亞運舞台的香港藝術體操運動員。愛美、喜歡動漫，年僅18歲的Yuri看似和時下少女一般無異，但談到藝術體操，她的雙眼總會閃閃發亮，「我很喜歡在賽場上表現自己的感覺，想告訴所有人，香港都一樣可以有藝術體操運動員。」這份熱情她堅持了十年，更開啟了香港藝術體操歷史新篇章。

李庭萱一直覺得亞運只是個規模大一點的比賽，直到亞運記招被傳媒包圍，對「首位出戰亞運的香港藝術體操運動員」的名頭才有了實感，「真的有點不習慣，第一次面對這麼多記者，原來心情真的會很緊張。」

不過一踏上賽場Yuri表示自己會忘掉對手、忘掉觀眾，彷彿全世界只剩下自己一人獨舞，「每次比賽都會進入一種狀態，只會專注於自己狀態，好像全世界只有我自己。」她形容自己是很容易「上頭」的人，一旦迷上一樣東西就會全情投入，「我記得一開始是看2016年奧運藝術體操比賽，看到運動員『閃令令』的比賽服好靚，又有圈又有波，將那些器械拋來拋去好像很好玩，就拜託媽媽帶我去學。」

這份因好奇而燃起的热情足足持續了十年，更將Yuri送上亞運舞台，「藝術體操真正吸引我的是在



台上展現自己的感覺，想告訴全世界香港這樣一個小地方，也可以孕育藝術體操運動員，希望讓更多人認識這項運動。」

為自己努力感驕傲

首次踏上亞運舞台，更是亞運史上首位香港藝術體操選手，Yuri坦承壓力難免，但更多是為自己感到驕傲：「我覺得自己好叻呀，堅持了十年時間，終於去到亞運，我都好佩服自己。」

Yuri為今屆亞運定下了兩大目

標——「完成」和「享受」，喜歡動漫的她選擇了被改編到多款遊戲中的名曲《千本櫻》作為比賽配樂，希望讓觀眾看見自己的多樣性：「藝術體操中揀歌是很重要的一環，要和運動員相配合，有些選手風格比較單一，不過我覺得自己可以駕馭不同風格，想展現出一個這樣的自己。」今屆亞運不僅是她十年堅持的答案，更是香港藝術體操歷史性的新一頁。



●李庭萱是首位登上亞運舞台的香港藝術體操運動員。

●吳家祺年初受傷困擾一度以為無緣亞運，最終能夠趕及復出已覺萬幸，只求發揮應有水平，不會有心理包袱。



●體操隊昨日與傳媒會面。

王楚欽王曼昱 列亞運頭號種子

香港文匯報訊（記者 葉詩敏）第二十屆亞運會乒乓球項目種子名單出爐，國家隊球手王楚欽及王曼昱分別成為男子單打和女子單打頭號種子，兩人將肩負爭奪單打金牌的重任。

本屆亞運乒乓球賽事將於9月20日至28日在日本愛知縣豐田市天空體育館舉行，共設男子團體、女子團體、男單、女單、男雙、女雙及混雙七個項目。單打採七局四勝制，雙打八強或之前輪次採五局三勝制，準決賽及決賽則改用七局四勝制。團體首階段及單項抽籤將於9月18日舉行，團體第二階段抽籤則安排在9月21日。

男單方面，王楚欽位列一號種子，日本的松島輝空、張本智和分列二號、三號，林昀儒、林詩棟、張禹珍及安宰賢緊隨其後。按照同協會回避規則，王楚欽與張本智和同處上半區，兩人或在準決賽碰頭；五號種子林詩棟則落入下半區，可能與松島輝空爭奪決賽席位。

女單方面，首次登上世界第一的王曼昱成為頭號種子，孫穎莎列二號種子，兩人分守上下半區，具備決賽會師的可能。日本球手張本美和及早田希娜分列三、四號種子，朱雨玲、申裕斌、朱芊曦及鄭怡靜則位列五至八位，實際落位仍有待抽籤揭曉。香港「一姐」杜凱琹則列九號種子，將面對列強挑戰。

另外，國乒教練團近日接受訪問時，談到對隊伍的備戰狀況和期許，國乒總教練秦志戩表示：「七個項目我們都會全力去爭取，巴黎奧運會結束以後，我們處在一個新老交替的局面，需要通過今次封閉訓練加強磨合，然後通過亞運會這個平台來完成最終的洛杉磯的任務，這兩個大的平台會同時兼顧去做。」

國乒女隊主教練馬琳談到目標時則指出：「女隊會全力以赴力爭每一塊金牌。肯定會有非常大的挑戰和難度，但我們有信心。平時把困難和問題考慮到、解決掉，比賽中就會多一分勝利的保障，希望在這屆亞運會上交出滿意的答卷。」



●王曼昱在訓練中。新華網

相隔20年再辦乒壇元老盛事 高手10月雲集香港

香港文匯報訊（記者 張發兒）「第17屆亞洲（太平洋）大師乒乓球錦標賽」，將於10月7日至11日一連五天假九龍公園體育館舉行。今次是香港相隔20年後再度主辦這項亞洲級元老乒乓球壇最高榮譽比賽。

本屆賽事吸引來自全球24個國家及地區、近1,200名乒乓球運動員及教練團隊來港參賽。規模僅次於「世界元老錦標賽」及「歐洲元老錦標賽」，成為全球第三多人參加的元老級乒乓球賽。今次比賽有多位享譽國際的乒壇名宿及前國家隊高手親臨香港，當中包括前國家隊隊員孫晨、張釗、楊曉夫以及西班牙乒壇長青樹、傳奇名宿何志文等。

亞洲（太平洋）大師乒乓球錦標賽主席馬如龍表示：「香港相隔20年再次舉辦這項亞洲乒壇元老盛事，我們感到無比榮幸。今次不單



●主席馬如龍（右四）希望香港成為亞洲元老體育活動重要樞紐。

香港文匯報記者張發兒攝

止是一場世界級球技切磋的比賽，更是推動香港旅遊經濟的實質動能。我們會致力將賽事打造成國際級品牌，未來更希望爭取成為『M』品牌賽事，令香港成為亞洲元老體育活動重要

樞紐。」馬如龍又指今次比賽的參賽者年齡層廣泛，最年輕的參賽者是30歲，最老的是90歲。

港足靠防守反擊挑戰東道主

香港文匯報訊（記者 葉詩敏）港足將於今晚（16日）首場亞運足球分組賽登場挑戰東道主日本隊。面對這支以U21精英組成、球員主要效力J聯賽及歐洲聯賽的勁旅，港隊深知實力與備戰條件均處下風，但仍會以團結防守和快速反擊爭取出線主動權。

港足今屆的23人名單，集合大部分頂尖U23球員，並加入艾里奧、顏卓彬及胡晉銘三名超齡球員，為球隊建立經驗兼備的中軸線。主教練曾昭達曾表示，幾名具大港腳或有外流經驗的球員很大機會擔任正選，期望他們利用個人能力及比賽經驗，協助年輕隊友應對高強度賽事。

20歲中場吳宇曦同樣肩負重要任務。這名唯一效力中超球隊的適齡球員，曾代表東方在日本對廣島三箭取得入球，今仗將重返「福地」再

戰。他表示，重遇昔日U隊隊友令人興奮，但教練團要求他不只做好個人表現，更要透過跑動、判斷及行動帶動隊友。

另一港將馬希偉則表示：「雖然首仗對手比較強，但我們會盡力比賽，球隊的備戰情況不錯，球隊氣氛也比較放鬆，沒有好緊張。大家都很投入和享受。」

面對預料會主導控球及持續施壓的日本，港隊必須保持緊密陣形，全員投入防守，並在搶回球權後迅速反擊。米高、馬希偉、吳宇曦及趙聰悟的速度與創造力，將是港隊有限進攻機會中的關鍵。



●港足積極進行備戰。

足總圖片

中學辦亞運展訴說運動員故事

香港文匯報訊（記者 楊浩然）天水圍循道衛理中學（天循）校園近日被一熾熱的體育浪潮包圍。從2026年9月10日起，這所校園化身為「亞運展@天循」的舞台，將頂尖體育盛事的光彩與熱血，結實地搬到了同學們眼前。天循校園裏，藏着一支令人驕傲的「亞運兵團」。從曾任港

隊教練的黃家榮校長、李紹良副校長到曾為港隊奮戰的曹潔凝主任，體育精神早已滲透於學校的血脈之中。啟動禮當天，巴黎奧運單車隊領隊陳國基博士與三度征戰亞運的「小欄后」校友盛楚殷親臨現場，加上由「香港飛人」吳家鋒借出的仁川亞運獎牌，都在訴說著堅持與汗水的故事。

在這場盛會中，國家隊運動員專區成為了推動國情教育最鮮活的載體，打破了傳統課堂的宣講模式，展板詳細梳理了「百米飛人」謝震業、「乒后」孫穎莎等國家級頂尖運動員的拚搏歷程。另外，展區特別設置了中國女排傳奇名將朱婷的「最高扣球點」挑戰區。同學們紛紛高高躍起，在每一次試圖觸碰那極致高度的過程中，直觀感受國家隊運動員背後付出的刻苦訓練與卓越實力。



●亞運展展出盛楚殷於歷屆亞運會的港隊制服。大會圖片

長話短說

何濟霆替補陳柏陽戰亞運男雙

香港文匯報訊 據新華社報道，亞運會中國體育代表團羽毛球項目男子雙打運動員陳柏陽因突發疾病無法參賽，將由何濟霆替補。據悉，陳柏陽近期突發疾病引發身體不適，經國家羽毛球隊隊醫和多家醫院專家會診，確定其身體狀態無法參加比賽。按照原參賽陣容，陳柏陽與劉毅作為雙打搭檔參加男子團體和男雙比賽。國家羽毛球隊綜合考慮競技狀態、技術特點、配合能力、大賽經驗等多方面因素，決定由替補運動員何濟霆參賽。何濟霆和劉毅表示，兩人雖然是第一次配對參加國際大賽，但在平時的訓練中經常配合，有非常好的「化學反應」。兩人將充分利用賽前這段時間，進行有針對性的訓練，在亞運會比賽中全力拼搏，打好每一場比賽，為國羽增光添彩。



●何濟霆（右）以替補身份戰亞運。新華社

新都城中心推「運動行銷」策略

香港文匯報訊（記者 楊浩然）恒基地產旗下商場將軍澳MCP新都城中心宣布，於下半年全面啟動「體育×零售」雙軌驅動策略，強勢聯乘多個國際及本地頂尖運動專業團體連環推出六大跨界體育主題企劃，將國際級專業賽事搬進商場中庭。恒基兆地產地產務（二）部總經理陳德鳴表示：「早前世界足球盛事期間我們成功以《夜晨經濟×離峰行銷》策略帶動人流及商戶營業額，市民的熱烈參與鞏固了我們以體育活動推動營銷的信心。MCP新都城中心將繼續乘著亞洲體育盛事熱潮，聯乘各大運動專業團體打造一系列『體育×零售』的跨界運動企劃，直接引進國際級及大灣區官方錦標賽

進駐商場，並引入全球最火熱的匹克球等新興運動，將商場化身頂尖賽事現場，進一步以『運動行銷』策略，把運動狂熱精準轉化為消費動能，為社區、運動組織及商戶三方面帶來好處，締造三贏局面。」



●MCP新都城中心將聯乘各大運動專業團體打造一系列「體育×零售」的跨界運動企劃。公開圖片