

南京博物院文物流失 原院長徐湖平判囚3年

並處罰金20萬 多位相關責任人被處理

香港文匯報訊 據央視網報道，就備受關注的南京博物院相關受贈文物管理問題，江蘇省16日公布所涉責任單位和人員依規依紀依法處理情況。其中徐湖平利用擔任南京博物院常務副院長、院長等職務上的便利，為他人在承接工程、促成商業合作等方面提供幫助，收受他人財物，犯受賄罪，被依法判處有期徒刑3年，並處罰金人民幣20萬元。此前，根據南京博物院相關受贈文物管理問題調查情況，已依規依紀依法給予徐湖平開除黨籍處分，按規定取消其享受的待遇。

原省文化廳、省文物局、南京博物院、原省文物總店張某等相關責任人，因履行崗位職責不力或執法監督責任不到位，對違規調撥銷售書畫等問題負有相應領導責任或直接責任，分別給予開除、撤職、降級、黨內嚴重警告、黨內警告、調整職務以及批評教育等相應處理。

江蘇省文旅廳、省文物局、南京博物院在向省委省政府作出深刻檢查的同時，認真汲取教訓，正在舉一反三在全省範圍內深入推進國有博物館館藏文物安全管理專項治理，切實改進完善文物管理制度，守牢文物安全底線。

員工篡改價格 將作品轉手出售牟利

近現代收藏名家龐萊臣（號虛齋）收藏的《江南春》圖卷，於1959年和其他136件「虛齋舊藏」由龐家捐獻給南博，卻在2025年5月疑似現身北京某拍賣行預展圖錄，估價高達8,800萬元人民幣。得悉此消息，龐叔令（龐萊臣曾孫女）緊急報案，《江南春》圖卷在正式開拍1個小時前撤拍。之後，龐



●南京博物院原院長徐湖平受賄判囚3年。網上圖片

●龐萊臣後人捐給南京博物院的明代仇英《江南春》圖卷（局部）。資料圖片

◀1962年11月，江蘇省人民委員會頒發給龐家後人捐贈古代書畫137件的獎狀。網上圖片

◀南京博物院當年有接受捐贈文物清單，其中有明代仇英《江南春》卷。網上圖片

叔令和律師兩次到南博現場察看，南博未能提供《江南春》圖卷、《仿北苑山水軸》、《雙馬圖軸》、《設色山水軸》、《松風蕭寺圖軸》等5幅捐贈畫作。

國家文物局於2025年12月23日成立工作組赴南京開展工作，江蘇省委、省政府成立多部門組成的調查組，對南博文物管理問題開展全面調查。根據江蘇省方面在今年2月的情況通報，指上世紀九十年代，經時任常務副院長徐湖平違規簽批，原省文化廳未按規定嚴格審核、違規批覆同意，南博將《江南春》圖卷等書畫違規調撥原省文物總店銷售。總店員工以篡改價格、篡改文物名稱等方式，將包括《江南春》等在內的4件作品轉手出售牟利。《松風蕭寺圖軸》在1995年以人民幣

16,000元價格售出，2月通報時指仍在全力循線追查。

違規決定調撥書畫用於銷售

通報指出，徐湖平擔任南博原常務副院長（實際負責南博日常工作）期間，未按規定履行鑒定、覆核審議程序，違規簽批向總店調撥《江南春》圖卷等書畫的申請，違規決定調撥書畫用於銷售。在兼任總店法定代表人、經理期間，亦涉嫌嚴重職務違法。此外，徐湖平在擔任南博常務副院長、院長期間，對於南博存在的文物管理尤其是受贈文物管理制度缺失、制度執行不到位等問題，應負主要領導責任。通報並指，徐湖平還涉嫌其他嚴重違紀違法問題。

特刊

橫琴粵澳深度合作區五周年系列三

橫琴粵澳深度合作區成立邁入五周年，隨着文體事業扶持政策持續落地，琴澳文化、體育事業迎來深度融合新階段。合作區依託《橫琴粵澳深度合作區文化事業發展扶持辦法》及《橫琴粵澳深度合作區體育事業發展扶持辦法》，透過專項資金資助、場地資源支援、獎勵補貼等舉措，扶持帶有澳門元素的文體項目，推廣「一節兩地」辦賽模式，推動琴澳文體事業高質量聯動發展，為澳門經濟適度多元發展注入全新動能。

橫琴下半年大型文化體育活動

「陝」耀中華文物展

時間：2026年9月17日至2027年1月16日
地點：橫琴文化藝術中心
亮點：展出秦兵馬俑等247件（套）文物。

葡風琴韻嘉年華

時間：2026年10月
地點：橫琴文化藝術中心
亮點：葡語系國家文創、美食與演出。

「粵澳共此時」花海歡樂季

時間：2026年11月至12月
地點：橫琴花海長廊
亮點：依託花海自然景觀，設置特色主題，營造休閒聚會的周末體驗。

橫琴「天沐杯」名校賽艇邀請賽

時間：2026年11月
地點：橫琴賽艇公園
亮點：世界名校學子齊聚天沐河揮槳競渡。

2026橫琴馬拉松

時間：2026年12月27日
地點：橫琴金融島中央公園
亮點：沿途經過橫琴口岸、花海長廊，遠眺澳門風光。
資料來源：合作區民生事務局

「一節兩地」創新辦賽 琴澳文體融合拓澳門多元經濟

澳門擁有濃厚的中葡文化底蘊與專業的國際賽事承辦能力，而合作區地域空間廣闊、場館資源豐富、運營成本相對較低，可有效彌補澳門產業發展短板，讓大型文體活動與新興產業項目順利落地發展。

第十五屆全國運動會網球賽事於去年落戶合作區舉辦。作為賽事主場館，橫琴國際網球中心完成場地全面升級，具備承辦國家級頂級賽事的專業實力。依託合作區的政策紅利與場地優勢，不僅彌補澳門承辦大型頂級體育賽事的短板，更實現「澳門資源+橫琴場地+輻射灣區」的聯動發展優勢，為更多「一節兩地」賽事落地筑牢基礎。

橫琴為大型賽事落地提供支撐

在體育事業領域，眾多澳門企業把握機遇開拓全新賽道。深耕演唱會、國際體育賽事領域多年的澳門星娛樂製作有限公司，早於2022年落戶合

●林丁丁表示，旗下ArtBizAsia橫琴站等多個重點項目，均獲得合作區政策全程指導與專項資金扶持。（受訪者提供圖片）



琴澳藝墟「一節兩地」 澳門品牌冀借平台拓灣區市場

澳門塔石藝墟連續舉辦10多年，是澳門及外地「創意人」展現更多創意的重要平台，活動採用「一節兩地」的模式，於2023年延伸至合作區舉

●格焱澳門香舖負責人薛佳昌（右）表示，過去透過澳門、橫琴藝墟認識相關企業並開展多項合作。（受訪者提供圖片）



作區。公司董事長老傑龍接受香港《文匯報》採訪時表示，澳門場地資源有限，難以開展大規模賽事活動，而合作區充足的場地配套、運營成本低及完善補貼政策，為大型文體賽事落地提供堅實支撐。

老傑龍舉例指出，公司自2023年起連續四年舉辦大灣區3×3籃球巡迴賽，活動舉辦第二年起申請合作區體育扶持政策，按賽事規模獲得相應專項獎勵資金。經過多年發展，如今公司在合作區落地多個體育項目，涵蓋飛鏢賽、青少年腰旗橄欖球賽事等，讓澳門青少年接觸更多新興運動。

「琴澳一體化是很好的發展機遇，充足的場地配套可彈性調節國際賽事舉辦時段，實現『一賽兩地』的聯動運營模式。」老傑龍表示，長周期大型體育賽事能有效帶動遊客逗留消費，實現「體育+旅遊」深度融合。

琴澳「1+1>2」激活文創新動能

文化事業領域，合作區持續釋放政策紅利，實現琴澳文創資源「1+1>2」的融合成效。珠海橫琴天匯星實業有限公司深耕文娛演出、票務運營、影視製作領域十餘年，早在2015年便落戶橫琴，旗下引進ArtBizAsia橫琴站等多個重點項目，均獲得合作區政策全程指導與專項資金扶持。

公司董事長林丁丁以「ArtBizAsia橫琴站」為例，

●老傑龍表示，公司在橫琴落地多個體育項目，涵蓋飛鏢賽等。（受訪者提供圖片）



●澳門星娛樂製作有限公司自2023年起連續四年舉辦大灣區3×3籃球巡迴賽。（受訪者提供圖片）

活動匯聚大灣區及國際多位策展人、藝術家、學者與文化機構代表，透過主題分享、工作坊及相片展等形式，深入探討文化創新、創意產業與區域發展多重可能，「澳門的制度優勢、國際網路、中西文化交匯底蘊，搭配橫琴的空間、政策與內地市場，可讓文化產業從（澳門）單城辦展走向琴澳聯展。」

「立足中葡文化底色，既要把國際藝文資源『引進來』，也要推動琴澳創作者『走出去』。」林丁丁表示，會展商貿、文化體育是澳門「1+4」產業布局重要方向。她建議，可搭建專業的青年藝人培育體系，為文創青年搭建展演、創業孵化平台；同時打造國際文化交流平台，發揮澳門中葡平台獨特優勢，推動中外藝術家互訪交流，透過高品質文化活動集聚人氣，帶動消費，持續為澳門經濟適度多元發展注入文體產業新動能。



●林丁丁

「澳門，橫琴藝墟除了銷售產品，更寶貴的是有機會尋找B2B合作夥伴，在橫琴可以讓這班朋友認識我們澳門品牌。」薛佳昌表示，過去透過澳門、橫琴藝墟認識相關企業並開展多項合作，包括產品代工、寄售，還聯合開發「廣州城市香氣」系列並推出市面，成為品牌打入內地市場重要渠道。

「希望將澳門品牌推去內地，透過不同平台，讓更多人認識。」薛佳昌指，澳門、橫琴藝墟定位面向內地客群品牌未來可針對橫琴市場，開發輕巧、價格更親民的產品線。同時文創品類進入大灣區不同城市，亦需靈活調整產品策略。

文物流失事件回顧

違規簽批 違規調撥

●上世紀九十年代，經時任常務副院長徐湖平違規簽批，原省文化廳未按規定嚴格審核、違規批覆同意，南博將收藏大家龐萊臣捐獻的《江南春》圖卷等書畫違規調撥原省文物總店（以下簡稱總店）銷售。

黑箱篡改 畫作流失

●1997年7月初，時任總店書畫庫保管員兼銷售員張某與其男友王某合謀，將標價25,000元的《江南春》價格標籤偷改為2,500元，並由王某同事陳某某到總店經張某之手買走。為防止更改價格的行為被發現，張某故意將發票上的貨號空置，不註明購買人姓名，並在商品名稱欄中將《江南春》圖卷寫成「仇英山水」。《江南春》此後又幾度被轉手。

《仿北苑山水軸》、《雙馬圖軸》、《松風蕭寺圖軸》也是經由類似操作路徑，分別在1999年、2000年及1995年被出售。

現身拍賣 後人舉報

●2025年4月，嘉德拍賣公司受委託拍賣《江南春》圖卷，5月因龐萊臣後人龐叔令舉報撤拍。

啟動調查 嚴肅查處

●國家文物局於2025年12月23日成立工作組赴南京開展工作，江蘇省委、省政府成立多部門組成的調查組，對南博文物管理問題開展全面調查。

經過一個半月調查，江蘇省通報指，徐湖平擔任南博原常務副院長（實際負責南博日常工作）期間，未按規定履行鑒定、覆核審議程序，違規簽批向總店調撥《江南春》圖卷等書畫的申請，違規決定調撥書畫用於銷售。在兼任總店法定代表人、經理期間，亦涉嫌嚴重職務違法。

通報又指出，對包括原江蘇省文化廳、南博、江蘇省文物總店等單位和部門在內的24人依規依紀依法嚴肅查處，涉嫌犯罪的移送司法機關。

來源：香港文匯報資料庫