

「國際電影創作營」扶持亞洲新生代導演

林家棟陳法拉將傳授跨界演藝經驗

由亞洲電影大獎學院主辦，香港文化體育及旅遊局轄下文創產業發展處聯同電影發展基金、金沙中國有限公司及邵氏影城全力贊助的「國際電影創作營2026」，將於9月18日至22日在澳門舉行。林家棟、陳法拉、伍允龍、導演陳健朗等，將於「國際電影創作營2026」中向活動參加者分享演藝經驗。

●香港文匯報記者 林子棠、梁靜儀 圖：大會供圖

「國際電影創作營2026」今年以「陌路相逢」為主題，經過嚴格選拔，最終挑選出16位來自亞洲各地的青年電影新秀。入選者將在為期5日4夜的密集式創作營中，接受多位國際級電影大師與資深從業員的直接指導，範疇涵蓋演藝經驗分享、編導轉型、短片與影展策略、微短劇趨勢、提案實戰及AI技術應用，全方位協助學員對接國際電影產業鏈；再由評審團將從中選出8個優秀企劃，各獲30萬港元製作資助金，以扶持亞洲新生代導演。

今屆的創作營還邀得多位重磅影星作分享，包括香港金像獎影帝林家棟與國際女星陳法拉展開「鏡頭內外」深度對談，兩位由幕前跨足至幕後編劇、監製及導演的資深演藝人，將結合在香港及海外的豐富經驗，分享身份轉變如何重塑對表演與電影創作的視野。動作影星伍允龍亦將於「演員之路」座談中，暢談由初入行至擔綱主演的演藝歷程，深入分享揣摩角色及與導演合作的心得；導演陳健朗則聯同梁冠堯、黃婷婷及黃綺琳，於《我的第一部電影》中回顧首部長片起步、尋找夥伴及克服拍攝挑戰的寶貴經驗。此外還有香港破億票房導演陳詠榮與吳煒倫、康城影展金攝影機獎得主陳哲藝、導演陳大明等分享經驗。

法拉以導演身份亮相多倫多影展

此外，陳法拉第二部執導的短片作品《Bloodline 血脈》日前在多倫多國際電影節舉行世界首映，在多倫多影展上獲得了觀眾與業界的熱烈回響。

與觀眾共同看完影片的法拉表示，現場反應令她驚喜不已：「我感覺到全場觀眾都有一個感動位，片尾結束後，大家都靜下來沉浸在那種感動中。」對於設計好的驚嚇橋段也成功嚇壞了不少觀眾，現場尖叫聲此起彼落，法拉欣喜地說：「看到大家被嚇到的樣子，我很開心，就像嚇到小朋友一樣有趣。」證明拍出了效果來。

《Bloodline 血脈》背景設定在1952年，講述兩名美國華人兄妹深入沙漠，尋找第一代赴美開荒祖先留下的寶藏。然而，他們找到的東西遠超預期，甚至帶有危險性。法拉談到構思今次電影題材說：「華人在十九世紀赴美時遭受許多歧視與屠殺，到了（上世紀）五十年代又經歷了不同的對待。我想透過電影重現這段歷史。」此外，她也一直想拍攝壯麗的西部風景，包括荒漠與牛仔元素。於是，她將「年代劇」與「西部片」兩個元素結合，創造出獨特的視覺風格。法拉指其實初衷是拍攝西部年代劇，但監製建議加入恐怖元素，且認為恐怖片能放大觀眾的感受，讓表達方式更具新鮮感與衝擊力，在監製的鼓勵下，她將影片調校成恐怖片，最終呈現的效果連她自己都感到滿意。

●陳法拉第二部執導的短片作品《Bloodline 血脈》登多倫多影展，喜獲觀眾的熱烈回響。

去年法拉所演的《小人物之歌》也曾來到多倫多電影節，今次就以導演身份參展，她的感受也截然不同：「去年是作為演員參與大型電影的宣傳，感覺屬比較正常幕前的宣傳工作，但今次我是『帶隊』的人，要照顧攝影師、監製等團隊成員，預訂公寓、安排車輛，處理所有雜務，感覺自己像個『阿四』。」儘管工作繁重，但她享受這種團隊如家人般的親密關係，「我們一起拍攝、一起參展，關係非常緊密且有趣，我很喜歡這種感覺。」

●近年陳法拉成功進軍國際影展。

●林家棟由幕前跨足至幕後。

●伍允龍將暢談由初入行至擔綱主演的演藝歷程。

傳被曾志偉羅致旗下 苟芸慧自設工作室斟合作

香港文匯報訊（記者 李慶全）苟芸慧昨日穿亮紅色低胸裙性感亮相汽車體驗店開幕禮，而她向來是愛車之人，更是少數考獲國際賽車執照的藝人。

苟芸慧表示，她在2015年為了參與澳門的慈善賽車，特意到珠海去考國際賽車執照，但當時卻發生意外，她駕駛的賽車凌空翻了三周半落地，她憶述：「都是我對賽車認知不高，為了慈善幫人去考，但考牌當日正下雨，臨近終點的彎位，前面的車撞了我來不及反應，我的車衝前也翻了三個半圈，當時只是幾秒間的事，我個人倒轉了，車門壞了卡住，我又想是否應該解開安全帶，當時真的好驚，現在說起會覺得好搞笑。」苟芸慧指當時有戴頭盔，但因為太熱沒蓋好面罩，萬幸翻車時沒被玻璃碎刮傷臉，但她有兩節肋骨裂了，最後都不去醫院，只需一般治理，休息了一段時間便痊癒。經歷這次意外後，苟芸慧並沒害怕賽車，反而更令她鼓起勇氣去克服和控制到賽車，之後她再於同一賽道試了十多次不停兜圈，初時每到意外發生的彎位都會有陰影，但最終都能克服到，現在已不怕落場比賽，朋友更將她發生意外的彎位改名為「苟姑娘彎」。

苟芸慧開始復出幕前，早前為香港小姐競選擔任最上鏡小姐評判，她表示獲最上鏡小姐的李澤欣都是他們幾位評判的心水，不過

其他佳麗也很高分。提到李澤欣只得季軍未能奪冠，她說：「香港小姐甚至任何選美，都會看全面，樣貌還要對答好，而且我只評選最上鏡，其他方面不到我控制。」談及港姐多年來最上鏡小姐也多數不是冠軍，苟芸慧笑言自己2008年選多倫多華裔小姐就奪得冠軍和最上鏡小姐，國際中華小姐則是冠軍。

祝福舊愛羅天宇新戀情

另外，有傳曾志偉想羅致苟芸慧簽約旗下，苟芸慧表示之前曾在活動上碰到曾志偉，的確有談過合作，但仍需要時間去傾談：「其實我本身開設了工作室，之後也不排除與不同的公司合作，適合的便會合作。」而明日她會到內地拍攝時裝劇，今次將與內地年紀較輕的男演員合作。記者笑問她過去有否跟「小鮮肉」拍拖？她表示沒有，現她也放低感情事先專心工作：「到事業成功，你驚無小鮮肉咩！」她指現時不覺得有人追求，可能自己的心不放在感情上，且緣分不能強求，來到當然不會抗拒。問到她可接受「小鮮肉」做另一半？她笑說：「年紀細可



●苟芸慧向來是愛車之人。
香港文匯報記者 李慶全 攝

以思想成熟，年紀大也可以好幼稚！」當提到舊愛羅天宇大方認愛陳懿德，苟芸慧稱恭喜他找到適合的另一半，只要是幸福和健康的關係，也會開心地送上祝福。

趙雅芝穿非遺重工禮服北京走秀

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）香港藝人趙雅芝近日作為壓軸模特登上SS2027北京時裝周「讓世界看見中國美」非遺高定大秀，她身穿設計師張珂嘉打造的非遺重工禮服，紅金配色、鳳凰牡丹刺繡，裙擺巨大，華麗又大氣。本季主題為「讓世界看見中國美」，依託中華傳統美學底蘊，衍生陝北非遺剪紙、牡丹、龍鳳、敦煌四大主題系列。本系列跳出傳統國風設計定式，深度挖掘古典紋樣、非遺文化與東方意境，以現代時裝版型與創新材質為骨架，融合古法匠心與現代科技工藝，用國際時尚語言詮釋中式浪漫，向世界傳遞東方美學氣度。



●趙雅芝身穿設計師張珂嘉打造的非遺重工禮服。
受訪者供圖

率逾600粉絲包船赴中山 譚輝智獲驚喜生日大禮



●譚輝智在晚會上獻唱多首名曲。

香港文匯報訊（記者 林子棠）譚輝智自擔任旅遊品牌代言人以來，雙方一直合作無間，由拍攝電視廣告、唱廣告主題曲，以至早前遠赴海外拍攝旅遊節目，均深受歡迎。繼早前帶領多個旅行團均叫好叫座後，日前輝智再度出動，親自帶領超過600位來自內地、香港、澳門，以至專程由海外回來參與的粉絲，到中山展開一連兩日的旅程，幾乎包下整架船，場面喧嘩。

適逢輝智生日將至，品牌在今次的中山團秘密部署了大驚喜，在行程上加設大型晚宴，特意為輝智舉行慶生派對，更在全場逾600位粉絲的熱烈歡呼聲中，派代表上台向輝智頒發

「最佳代言人」殊榮並送上驚喜生日大禮，同時宣布品牌與輝智將正式續約，代言人合約邁向第三年。輝智在晚宴上獻唱多首名曲，而大會還邀請了關嘉敏擔任特別嘉賓，二人同台演出默契十足，動感跳唱更令現場火花四濺，逗得一眾團友及粉絲大呼驚喜。

輝智接過獎項及大禮後非常感動，衷心感謝品牌一直以來的信任，更感激每一位跟隨他四處遊歷、默默支持他的粉絲。他承諾未來會繼續做好每個作品及代言工作，與大家一起探索更多精彩旅程；他亦表示將會在香港再舉辦一場生日會，與廣大粉絲繼續開心慶祝。



●譚輝智親自帶領超過600位粉絲到中山。

受訪者供圖