

蔡思貝、羅天宇和陳凱詠昨日出席慈善活動，呼籲大眾關注發展中國家的童婚問題，希望大眾捐款讓落後地區的女性能有學習機會，並推動女性權益。近日承認與陳懿德蜜運中的羅天宇，行善都不忘女友，他期待情侶檔做慈善探訪活動。

● 香港文匯報

記者 吳文釗



● 近日承認與陳懿德蜜運中的羅天宇，成為焦點人物。
香港文匯報記者吳文釗攝

● 蔡思貝呼籲大眾關注發展中國家的童婚問題。
香港文匯報記者吳文釗攝



蔡思貝新加坡忙拍戲 專程返港行善

羅天宇盼與陳懿德情侶檔做探訪

正 在新加坡拍新片的蔡思貝，專程由新加坡飛返香港出席活動，她表示新片已開工數天，礙於保密關係未能透露內容，只說有新加坡演員參與，也有型男和美女。問到是否適應當地天氣和飲食，思貝說：「天氣和香港差不多，唯一不同是用英語交流較多，不過我都習慣，始終由小到大在外國生活。」

而思貝有份演的《功夫女》仍在上映，她希望仍未入場的觀眾快點去看，只要觀眾看得開心，她都不太介意香港票房成績。

蔡思貝避談何雁詩「棄子」傳聞

此外，提到其閨密何雁詩4歲患病兒子到加拿大生活被質疑「棄子」，作為契媽的蔡思貝避談，表示因忙工作沒有留意相關新聞，只點頭示意有跟何雁詩見面。

近日宣布與陳懿德拍拖的羅天宇，期待有機會「情侶檔」去做探訪活動，多看外面的世界，更能感受到在香港生活的幸福。對於有相士批天宇今年有七成機會結婚，天宇大反應說：「咁高？今年只剩幾個月，不過都是我們的方向，最重要看時機和緣分。」

記者笑問天宇有沒有計劃求婚，他笑稱女友喜歡有驚喜，但他就不喜歡有驚喜。問到會否接受由女友向他求婚？他說：「這樣真的好驚喜，我都接受到。」天宇稱拍拖後已見過雙方家長，而且關係不錯，他與陳父有一起打高爾夫球，他的媽媽就不時旅行買手信送給女友。至於《愛爆動物音樂秀》當日，天宇會否有特別驚喜給大家，他笑稱已請了女友做一日助手，難得可以「點」她做事。

羅天宇與陳懿德有結婚計劃。資料圖片

張寶兒仍有戲癮 袁偉豪鼓勵愛妻工作

香港文匯報訊（記者 吳文釗）袁偉豪與張寶兒兩夫婦昨日出席慈善跑宣傳活動，他們也打算帶大仔「袁咭碌」一起做善事，雖然已預計到時大仔會疲倦扭計，但可以藉此教導兒子堅持和忍耐，不可以飯來張口，要有付出才有收穫。

近日在馬來西亞拍完賀歲片的袁偉豪，稱與張振朗、黃智雯、陳展鵬和夏雨等人合作感高興，而且幕後大都是TVB的舊同事，大家有默契令拍攝過程十分順利。至於張寶兒現在還有沒有戲癮，她說：

「都有的，之前要照顧兩位小朋友，實在沒有時間，現在大仔已返學，可以有少少自己的時間。」寶兒問身旁的袁偉豪會否讓她外出工作，袁偉豪說：「我一直都鼓勵她多些外出工作，知道她一直在家湊仔很辛苦，到時要我照顧小朋友都沒有問題。」

張寶兒早前曾公開求助，因他們居住價值6千多萬元的豪宅「漏屎水」，最後發現是自家牆內的熱水管爆裂所致。而近日袁偉豪一家已搬往新居，新居更有專屬兒童遊戲區，令人羨慕。袁偉豪就解釋新居只是租住並非購買，因為舊居要大裝修和重新規劃，他說：「之前間屋是為了我們二人設計，但現在已多了兩位小朋友，所以需要重新規劃，而且裝修期間會有甲醛，最佳方法都是搬離一陣子。」張寶兒就表示舊居現在已沒有異味，不過為了將來讓小朋友有更多活動空間，他們的巨型結婚照也要讓路收藏起來，室內設計以符合小朋友的生活為主。



▲ 袁偉豪願幫太太張寶兒照顧小朋友。
香港文匯報記者吳文釗攝

她坦言初時對着前輩們心情戰戰兢兢，但後來發現劉雅麗很友善，很照顧後輩。

跟劉雅麗相識多年的梁嘉琪，坦言以前不算熟絡，所以起初都有點怕對方，但經過今次合作後，發覺對方表裏不一：「原來真係鱷魚頭、老襯底。」說到她在劇中的角色性格很「鵝鵝」，嘉琪笑說跟現實中的她反差不大，同樣不夠膽Say No啦，不夠膽為自己爭取辯護的人，幸好這一兩年，心態開始慢慢釋懷。

劉雅麗也笑言自己其實是「鱷魚頭、老襯底」，她又指其母跟她一樣，虛有其表：「有段時間未有經理人，由阿媽代接洽工作，她反而幫外人壓我價。」妹頭則剛好相反，表面「鵝鵝」，但內心強大：「我經營店舖已有六七十年，其間確實遇到過形形色色的人，因此逐漸學會必須堅強。有些事情需要懂得拒絕，否則便容易被人踩在心口上。」她解釋身形肥也是跟壓力有關，因為開舖有很多事要處理，現已學會放鬆。

問到她們可有遇過很Mean的上司？劉雅麗直言當然有遇過，並模仿對方的嘴臉說：「做藝人咁減，減肥啦。」她笑謂當時唯有「硬食」。相對於Mean爆上司，劉雅麗認為網民的言論更加難聽，但作為藝人一直要接受，雖然一定會不开心，她亦不會跟網民駁火：「若遇到人身攻擊的言論，我會直接刪除，不會與之爭辯，因為我認為這樣並不理性。有些人甚至會因為你與他們爭論而感到快樂。」

場地：White Club

劉雅麗被爆「表裏不一」

首次演舞台劇的妹頭表示，暫時雖未入到戲肉，但已感到很大壓力，更緊張至無胃口。

▲ 劉雅麗(中)扮演勁Mean的高層主管，梁嘉琪(左)及盧頌恩入戲「服侍」。

香港文匯報記者梁靜儀攝



劉雅麗直指兩位拍檔仍需要進步

聯同梁嘉琪及盧頌恩合演舞台劇

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）劉雅麗聯同梁嘉琪及盧頌恩（妹頭）首度合演舞台喜劇《辦公室劇后》，以幽默方式演活職場生存亂象，劉雅麗坦言兩位新拍檔仍有進步空間。

由鄧智堅編劇及執導的舞台劇《辦公室劇后》，以貼地幽默方式呈現OL的職場生存亂象。劇中劉雅麗飾演勁Mean的高層主管；梁嘉琪飾演轉型到辦公室工作的過氣明星，遇上Mean爆上司；而妹頭則演雙面助理兼單親媽咪角色。

舞台劇演出經驗豐富的劉雅麗，對於兩位拍檔的評語，她坦言的確需要進步，始終有很多舞台技巧她們仍未熟練，已經有演戲導師同導演幫她們補課，覺得正在進步當中，她又以過來人身份給予貼士：「新人往往因面對我們這些資深演員而感到緊張，有時我們說得太多，反而會令他們承受壓力。我認為新人更需要被賦予自信去演戲，而不是被打擊。讓他們先嘗試發揮，因為我也曾是新人，最害怕的就是自信心被摧毀。」劉雅麗又指現時有一個人，她一定要聽對方的話，就是導演鄧智堅，因他同時身兼編劇，一定知道自己想要什麼，跟他一定不會錯。



▲ (左起) 宋芸樺、邱士縉與蕭莉璇出席多倫多影展。電影方供圖



● 邱士縉與宋芸樺在《告別的年代》中發展一段神秘又浪漫的愛情故事。
電影方供圖

邱士縉首攜主演作品 踏上國際影展

香港文匯報訊（記者 林子棠）邱士縉 (Stanley)、宋芸樺、蕭莉璇主演的浪漫電影《告別的年代》，於香港時間17日在多倫多國際電影節「特別放映」單元完成世界首映。三人聯同監製唐在揚、賴昌銘，導演楊毅恒，一起盛裝出席紅地毯與首映，吸引眾多國際媒體與影迷到場。

宋芸樺以一襲黑色禮服優雅亮相。她表示為了完美切換片中的馬來西亞華語、粵語、福建話等多種方言與腔調，早在開拍前半年就找專業老師苦練。她也坦言最初收到邀約時，覺得是很大的挑戰，加上要學習多種方言，一度缺乏自信，幸得導演給予無條件的信任與鼓勵，才讓她放下疑慮。片中宋芸樺的多變造型同樣令人眼前一亮，她透露光是旗袍定裝就試了20套，最終精選出10套呈現在大銀幕上，其中更有6套是從台灣量身訂製再帶到馬來

西亞當地拍攝。她也與導演及造型師花了不少時間深度討論、拆解角色人物在不同時期的心境與狀態，並在服裝中也呈現了角色的心理變化。Stanley以一身灰色Deep V剪裁西裝現身紅地毯，大騷健碩身材。今次是Stanley首度帶着主演作品踏上國際影展，他表示：「非常榮幸，能夠有自己主演的電影在一個舉足輕重的國際影展做世界首映，感覺好難以置信！」現場更有香港粉絲特地飛抵多倫多熱情應援。

當晚也是Stanley首次在大銀幕完整觀賞《告別的年代》，映後心情格外複雜與感動。他形容，這部電影承載了許多主創希望與觀眾分享的情感與故事，對他而言，《告別的年代》是一部「非常美麗、令人心碎，卻也十分鼓舞人心」的作品，非常希望觀眾能從中感受到相同的觸動。談及演出過程，邱士縉則坦白方言口音是本次拍攝最具挑戰性的部分之一。為了精準貼合角色，他必須同時使用馬來西亞華語與粵語演出，其中馬來西亞華語更不能只是把台詞說得正確，還得呈現符合故事時空與人物背景的口音；為此開拍前及拍攝期間投入大量時間反覆苦練，並在專業老師協助下仔細調整發音與語感。