

數十位內地船長已取本港航行資格 海事處會安排泊位 粵艇南下料下月實施 冀帶動跨境消費

五年規劃

與施政報告2026



香港第一個五年規劃明確指出要深化粵港澳大灣區，包括持續優化港車北上和粵車南下措施，積極推行港艇北上及粵艇南下便利措施，並透過建設跨境鐵路項目構建「軌道上的大灣區」。香港特區政府運輸及物流局局長陳美寶昨日在記者會上透露，海事處與廣東海事局即將簽署港艇北上及粵艇南下工作安排，預計最早下月實施粵艇南下，詳情稍後公布，期望能帶動跨境休閒消費及香港遊艇經濟。

●香港文匯報記者
朱欣欣、鄭治祖



●粵艇南下料最早下月實施，運輸局期待帶動香港遊艇經濟。

香港文匯報記者北山彥 攝

陳美寶指出，港艇北上已於今年6月推出，海事處已授權內地機構，包括在廣州南沙設立考試中心，讓內地船長無須專程來港應考。她透露，暫已有數十人取得本港水域航行資格，海事處會為抵港的遊艇安排泊位。

全力建設香港成為「全球航運之都」

「海事處已構建一套動態實時監管系統，會預先與訪港遊艇船長溝通，事先知道和安排在哪裏錨泊，可令我們兼顧本地遊艇泊位需求之餘，同時可動態監管，讓訪港遊艇充分利用過去未必善用的地方。」陳美寶說。

香港第一個五年規劃訂下了105個指標，其中22個為主要指標，包括保持香港空運貨物吞吐量全球領先地位。另外，在各個章節專欄和內文與運輸物流相關的有16項指標。陳美寶表示，運輸及物流局堅持「鞏固既有優勢」與「創新改革突破」雙軌並進，將五年規劃中的五個主要目標與六大範疇轉化為海、陸、空及低空經濟的全方位具體行動，全力引領產業鏈高質量發展，做到以民為本，驅動經濟及民生發展。

在航空方面，陳美寶指未來五年會以維持貨運吞吐

量世界領先作為目標，其中香港國際機場東莞空港中心第一期永久設施將於明年中商業運行，成為粵港澳大灣區創新合作的最佳示範，預計全面運作後，整體營運成本可減少約一半，貨物處理時間可節省約三分之一。航運方面，特區政府會推動香港由「噸位大港」向「價值港」升級轉型，全力建設香港成為「全球航運之都」。

北都公路新田段爭取2034年開通

在運輸基建方面，特區政府正全速推進與北部都會區相關的重要鐵路及道路項目，包括優先推展北都公路（新田段），目標是應用合適的國家及國外設計標準，以及先進建造技術，提早兩年至2034年開通。特區政府亦正積極研究港深西部鐵路未來向南延伸的可行性，目標於明年提出初步方案。

陳美寶其後在社交平台發帖補充，香港在海、陸、空各個範疇的成績得來不易，「在國家『十五五』規劃開局之年，特區政府會以五年規劃長遠目光謀劃香港全局，以施政報告落實年度具體政策與行動的全新格局。」

她表示，運輸及物流局團隊將繼續主動對接國

家發展大局，構建內聯外通、高效的運輸系統，鞏固國際航運及航空樞紐地位，驅動經濟發展，同時讓市民享有更便捷、更安全的出行體驗。



●陳美寶
政府新聞處

民建聯建議優化跨境通關安排

民建聯對粵艇南下預計最快於下月正式實施表示非常歡迎和全力支持，形容這是粵港澳遊艇自由行繼今年5月國務院批覆港澳遊艇免擔保政策後，再次取得實質性突破的重要一步。港艇北上及粵艇南下打破了跨境遊艇流動的制度瓶頸，是灣區要素和人員往來規則銜接的又一突破，完全契合五年規劃「深化粵港澳大灣區建設」的戰略方向。

民建聯指出，遊艇經濟不止是人員和船隻的跨境來往，更牽涉旅遊配套、後勤補給、維修保養、停泊管理等一系列服務鏈條，因此建議香港特區政府統籌規劃遊艇碼頭設施、優化跨境通關安排、完善補給與維修服務體系，推動形成完整的遊艇經濟產業生態。

維園網球場擬重建成多用途場館 可辦ATP500賽事

香港文匯報訊（記者 朱欣欣）文化體育及旅遊局局長羅淑佩昨日（19日）在記者會上介紹香港第一個五年規劃和新一份施政報告的文體旅措施，開宗明義點出硬件建設為首項重點：政府已展開研究，將維多利亞公園網球主場及附屬設施，重建為具標誌性的全天候多用途場館，目標由現時的WTA250、ATP250級別賽事，提升至至少可承辦ATP500級別賽事，並期望達到更高標準。

釋放「體育+旅遊」經濟效益

維園網球場現為本港舉辦國際網球賽事的主要場地。羅淑佩指出，要對接更高規格賽事，硬件必須先行。今次重建，並非單一網球項目工程，而是場館功能升級：同一場地除舉辦高規格網球賽外，還可以承辦其他球類比賽，有需要時可作表演場地，提高資產使用率，在服務市民之餘，亦為盛事經濟提供新載體，與啟德體育園、「M品牌」計劃形成盛事網絡，釋放「體育+旅遊」經濟效益。

西九演藝中心將於2027年啟用，新增四座國際頂尖劇院標準的表演場地，連同戲曲中心、自由空間等現有十個場館，西九文化區於2027至2028年度可舉辦逾1,000項節目及活動，預計吸引約40萬名觀眾，成為鞏固香港中外文化藝術交流中心地位的新引擎。

政府將向藝術及體育發展基金注資2億港元，2027至2028年度起改革藝團資助制度，引入與表現、藝術水平掛鈎的撥款及進退機制，鼓勵主要藝團持續創新，表現優秀的中型藝團亦有機會晉升。

在電影發展方面，當局將全面檢視電影發展基金，吸引更多私人投資，研究為業界提供拍攝場地，並設立境外電影拍攝支援組，為來港拍攝的內地及海外團隊提供一站式服務。旅發局亦會串聯經典港產片與地區特色，如結合油麻地警匪片場景設計主題路線，並推出舊油麻地警署電影展覽第二期。

在體育方面，港協暨奧委會將於明年初按管治守則達標情況發確證書，日後政府資助與合規掛鈎；當局亦會優化全港運動會、改善戶外籃球場，支持大灣區聯賽。旅監局計劃於2027年年底前推出歷史文化深度遊專項導遊牌照。

打造由場館到社區消費鏈

羅淑佩表示，2026年旅遊業開局強勁，雖受地緣衝突影響，首八個月訪港旅客仍約達3,667萬人次，按年上升11%；海外旅客經香港前往內地的比例持續上升，上半年已超過兩成。旅發局將向海外推廣「一程多站」，全年劃分三大主題季：2至5月國際藝術季、



●維園網球場現為本港舉辦國際網球賽事的主要場地。
香港文匯報記者涂穴 攝

6至9月中華藝術季、10月至翌年2月節慶盛事季，並連結盛事主辦單位與零售、餐飲及旅遊業界，打造由場館到社區的消費鏈，同時優化「Discover Hong Kong」平台及推出新App，整合票務優惠。

羅淑佩又提到，康樂及文化事務署正與中國國家博物館、中國共產黨歷史展覽館等國家級博物館對接，籌劃在古洞北興建介紹國家發展與成就的博物館，涵蓋歷史、科技、體育、文化等領域，講述香港參與國家發展的角色及「一國兩制」優勢，期望培養市民家國情懷。

胡章宏：五年規劃最大意義在於「化被動為主動」

香港文匯報訊（記者 蔡競文）香港特區歷史上首次編制並推出五年規劃，長年參與跨境金融與大灣區建設的大灣區共同家園投資有限公司總裁胡章宏日前在接受香港文匯報專訪時表示，香港第一個五年規劃最大的意義在於把過去被動承接國家戰略的模式，轉變為主動對接國家「十五五」規劃，明確「四中心、一高地」的戰略定位，即鞏固國際金融、航運、貿易中心，加快建設國際創科中心，打造國際高端人才集聚高地。他指出，過往香港更多扮演「超級聯繫人」的角色，主要負責資金、貨物的中轉；這份規劃將角色升級為「超級增值人」，不再只擔任流通通道，更致力創造增量價值，將「背靠祖國、聯通世界」的制度優勢，落實到具體產業與金融機制

之上。

胡章宏表示，整體而言，這份五年規劃是香港回歸以來首個系統性的中長期經濟社會頂層設計，具有重要的里程碑意義，緊密對接「國家所需、香港所長」。新一份施政報告則是規劃的年度行動清單，將規劃內的宏大目標拆解為可落地的改革舉措，涵蓋資本市場改革、基金稅務優化、北部都會區建設、跨境金融互通、創科引導基金等多項內容。但他提醒大眾，五年規劃與施政報告只是勾勒發展藍圖，後續仍需要在落地執行層面持續付出努力，包括推進規則銜接、暢通跨境要素流動、鼓勵民間資本參與，亦需要配套相應細則及強化跨部門協調工作。

善用香港橋樑優勢 助內企「走出去」

面對環球政經格局複雜多變的外部環境，香港第一個五年規劃如何憑藉「一國兩制」制度優勢，破解當前的經濟周期與結構性痛點，成為備受關注的議題。胡章宏指出，現時香港面臨傳統產業增長動力不足、創科產業鏈有待強化、全球高息環境帶來資本市場流動性壓力，以及國際競爭日趨激烈等多重結構性挑戰，「一國兩制」正是突破困局的核心抓手，主要體現在三個層面。

首先是內地市場帶來的強大後盾。他指出，香港可獨享內地龐大的實體經濟、產業及企業資源，這是新加坡、倫敦等其他國際金融中心所不具備的條件，「無論是協助內地企業『走出去』

還是把海外資金『引進來』，香港都能夠擔當內地與全球之間的橋樑。」他指規劃亦要善用此項優勢，做優做强做大香港支柱產業及相關生態，在全球新格局之下提升自身的國際地位。

其次是與國際規則全面接軌，香港保有普通法體系、資金自由進出、獨立貨幣與監管體系，能夠承接全球資本、家族辦公室及跨國企業，在地緣動盪的大環境之中，成為相對穩定的資產配置樞紐。再者是作為雙重制度的試驗場，離岸人民幣產品、黃金市場拓展、QFLP、跨境理財通、數字資產監管等各類金融改革，均可在香港先行先試，成熟之後再向全國複製推廣。

創科發展是香港第一個五年規劃的重要組成部分，胡章宏認為，下階段落實相關部署時，應在鞏固及提升現有工作成果的基礎上充分發揮香港自身優勢，緊跟國際前沿發展方向，培育本地科技支柱產業與創業生態。