

名人攜手創作彩繪象雕塑

「富貴吉祥象藝展」開幕

跨界融合

香港文匯報訊（記者 李慶全）「大中華文化全球協會」於9月19日至10月4日在尖沙咀1881Heritage舉行「衣食住行樂+育」——「富貴吉祥象藝展」慈善活動，昨日舉行展覽開幕典禮，「大中華文化全球協會」創會主席趙曾學韞，立法會議員陳凱欣、方國珊、梁子穎，中西區區議員金玲與藝人嘉賓車婉婉、肥媽（Maria Cordero）、陳欣健、溫碧霞等擔任主禮嘉賓。金玲應趙曾學韞邀請，擔任活動司儀。在儀式舉行前，大會特別為悼念離世的全國政協原副主席、香港特別行政區第一任、第二任行政長官董建華，全場起立默哀一分鐘。



▲現場展出名人參與創作的彩繪象雕塑。
香港文匯報記者曾興偉 攝

▲「富貴吉祥象藝展」開幕，多位名人現身支持。
香港文匯報記者曾興偉 攝

該展覽以象徵吉祥、平安與繁榮的「富貴吉祥象」為主題，融合「衣、食、住、行、樂、育」六大生活範疇，盼能透過藝術展覽與文化交流，為社會傳遞正能量。是次活動籌得的善款將用作支援香港基層家庭兒童的全人發展，資助他們在音樂、藝術、文化及語言等多元領域學習成長，激發潛能。

「富貴吉祥象」的文化靈感源自中國明清皇家瑞獸文化。在中國傳統文化中，「象」與「祥」同音，象徵「萬象升平、萬事順遂」；而前足伏跪的藝術形態，則源於故宮明代鑲金跪象，取「伏貴」諧音「富貴」，代表納財尊榮與家業興旺。是次藝展將傳統祥瑞雕塑藝術帶入當代公共空間，融合「富貴聚財」與「吉祥平安」的雙重福運，並結合古蹟文脈與慈善祈福，打造極具文化底蘊的香港打卡地標。

展覽特別選址於承載百年歷史的尖沙咀1881Heritage，配合維港文旅打卡優勢，將傳統祥瑞藝術與古典建築融為一體。現場展出跨界品牌及名人參與創作的彩繪象雕塑，參與



●全場起立默哀悼念董建華。
香港文匯報記者曾興偉 攝

創作的陣容包括中西區區議員金玲，以及藝人莫文蔚、袁詠儀、余詩曼、肥媽、溫碧霞、車婉婉、陳欣健、翁虹、馬德鐘伉儷等。此外，亦有知名藝術家陸潤城、林偉、姚俊傑、余燼、張慧等。

趙曾學韞積極發放正能量

趙曾學韞透露於11年前她曾籌辦大熊貓公共藝術展，今次則以象徵祥和、富貴和勤奮的大象向大家發放正能量。她表示，這次展覽籌備了一年多，從今年5月開始邀請藝人參與，獲得不少支持，原本也有邀請葉蒨文和林子祥（阿Lam），卻碰上他倆舉行巡演，未能參與，不過上次的大熊貓藝術展，二人都很出力，葉蒨文以寶石設計大熊貓作品，阿Lam則設計了一隻穿牛仔衫褲的大熊貓，也拍賣到高昂的善款。

而今次的78隻彩繪象雕塑待香港、內地及澳門巡迴展出後也會作慈善拍賣。趙曾學韞表示，自己組織的慈善基金行善已48年，致力幫助弱小及貧窮家庭，也從透過藝術文化的作品推動文化傳承，未來將邁向50年，她也希望繼續發放大愛的正能量。

肥媽有份參與創作彩繪象雕塑，她找來17位孫兒，跟她一起於象雕塑身上合共畫上18個「喜」字。肥媽更表示，自己都想投一隻小象雕塑，寫上雙喜的「囍」字放在家中作擺設。

車婉婉在開幕典禮上拿着拍賣的T恤拍照，她亦有份參與設計彩繪象雕塑，當日她是收工後到趙曾學韞家中，畫了整個下午，以她最近演出的處境劇《愛·回家之三代同糖》中「三代同糖」為概念，為大象雕塑身上畫滿波板糖和棉花糖，給予人甜甜溫暖的感覺。



●車婉婉在其設計的彩繪象雕塑前打卡。
香港文匯報記者曾興偉 攝

肥媽擬與鼎爺合拍新節目

此外，談及「鼎爺」李家鼎因經歷前妻施明離世，與大仔李泳漢又爆發嚴重家庭糾紛，引致慢性胃炎致面容凹陷暴瘦，直至細仔李泳豪終尋獲母親骨灰位並順利完成上位儀式，鼎爺放下心頭大石，近日見他面色紅潤，肥媽昨日也表示看到鼎爺精神飽滿感欣喜，期待與鼎爺合作再開全新飲食節目，並透露已經在傾談中，鼎爺也答應接拍。

至於《愛·回家之三代同糖》開播4周以來口碑負評，上周最高收視僅得16.7點，打破了《愛·回家》系列的「收視保證」神話。車婉婉表示，一直不理解節目的收視，也不清楚什麼神話幻滅，但她坦言早做定心理準備，因要取代一個播映了9年的處境劇，也早打了個底：「其實我們的新劇只播了4周，沒可能以一個月時間去取代9年的劇集。不過仍鼓舞的是，公司在市場策展上，了解過今次新劇能觸及到從前沒有的年輕觀眾，監製和珍姐（曾勵珍）都開心可以接觸到這層面的觀眾。」

何雁詩為「放逐病兒」傳聞解畫

香港文匯報訊（記者 吳文釗）何雁詩、朱智賢和江嘉敏等人昨日出席HOY媒體網絡轉播亞運會開幕首播禮，何雁詩除了做高爾夫球賽事評述外，也會做其他運動主持，她表示有上屆杭州亞運的經驗，今次會做更多功課，對自己有更高要求，希望不會失禮觀眾。

何雁詩早前將患有「天使綜合症」的兒子搬到加拿大居住，轉頭她又上載打麻將的照片，惹來「棄子」傳聞。何雁詩否認有棄子想法，說：「打麻將都是正常社交活動，我有留意評論，不多不少都有點不开心，之前一直提兒子是因為想公眾多點認識『天使綜合症』這種罕見病，但現在開始會影響到人和工作，將來應該會少談一些。」阿詩表示將兒子搬到加國生活是經過深思熟慮，因為當地有專門診所和藥物照料這種罕見病，在香港甚至亞洲也暫時未有，她說：「兒子之前一日有30次腦瘤，現在已一次也沒有發生，看到他一直有進步。」阿詩透露老鄭俊弘會比較多時間陪兒子，他們兩公婆會輪流去加國照顧兒子。被問到經常兩地相隔，會否影響夫妻關係，阿詩說：「也沒辦法，怎樣都是兒子優先。」問她會否

搬到加國全程照顧兒子，阿詩稱一切要視乎兒子的進展，現在都是見步行步，不會想太遙遠的事。

●何雁詩將為亞運高爾夫球賽事做評述。
香港文匯報記者吳文釗 攝

周婷將代表香港出戰環球小姐 港區評判陳家樂伍允龍自認有審美眼光

香港文匯報訊（記者 林子棠）「環球小姐」2026香港區選美大賽總決賽前晚舉行，陳家樂與伍允龍任評判。陳家樂連續兩年任評判，今年兼任表演嘉賓；伍允龍繼港姐「最上鏡小姐」評判後再任選美評判。當晚賽果由27歲周婷奪得冠軍及「最受觀眾喜愛」獎，23歲梁藝齡獲亞軍及「最佳台風」獎，24歲梁聖童得季軍及「最佳口才」獎。周婷將代表香港赴波多黎各出戰第75屆「環球小姐」。

陳家樂娶得靚女歌手連詩雅，被笑指因「眼光好」連任評判。他笑言可能眼光有水準，今年還兼任表演嘉賓，獻唱兩首歌，連日練歌至聲沙，太太教他抄寫記歌詞兼背默，忘詞就繼續唱。他又笑指女兒在家興奮跟唱。

伍允龍也被笑頻頻出席選美，他多謝機構相信其審美眼光，他自言其評審標準不單看外表，還看整體表現、談吐智慧、學歷與自信，他會公平評分。說到看他似瘦了，他稱是為了新戲及健康，平日有做運動，保持着八嚙腹肌。他憑演出《九龍城寨之圍城》人氣急升，雖沒參演《九龍城寨之終章》但有探班，大讚場景由一條街變成一個城市很厲害。被問到是否參演電影系列的「前傳」？他說先看劇本，適合都想拍。

亞軍梁藝齡感謝契媽楊小娟撐場

賽後三甲受訪，周婷被問及曾於2023年參選港

姐並入圍18強，她稱當時時機不合，因工作退選，今次再度參加選美並得獎感到相當興奮。梁藝齡直言最想吃東西，因這幾個月很辛苦但亦成長很多，為自己感驕傲，「企上舞台已經贏咗自己」。提到契爺呂良偉有工作未能到場，契媽楊



●陳家樂（左）與伍允龍前晚任選美評判。
香港文匯報記者林子棠 攝

小娟則與張玉珊、周勵淇等坐在台下支持，她表示感謝所有親友的支持；至於未來會否考慮像契爺一樣加入娛樂圈，她說會考慮，想趁年輕做些不同嘗試。梁聖童稱沒想過勝出，已突破界限感滿足。



●周婷（中）、梁藝齡（左）和梁聖童分膺「環球小姐」2026香港區選美大賽冠亞季軍。
香港文匯報記者林子棠 攝

挑戰由香港游到澳門籌款 方力申盼成女兒榜樣

香港文匯報訊（記者 吳文釗）2019年成功挑戰香港45公里環島泳的方力申（小方），昨日宣布於11月19日挑戰35公里極限海域橫渡，從大嶼山出發游到澳門黑沙海灘，預計全程約9小時。小方表示再次游泳是受到弟弟方圓明的啟發，因為弟弟是慈善機構主席，希望為基層及小朋友籌款。

小方同時帶來囡囡Isla參與「BB樂游遊運動會」爬行賽，太太、父母和外父也有到場。見小方不斷用手機和水泡吸引囡囡注意，雖然Isla中途被其他玩具分散注意，但最後也成功首名衝線，完成任務的小方也倦到躺在地上，笑言比游泳更辛苦。小方與弟弟一起受訪，方圓明大讚哥哥一直樂於做善事，尤其是為下一代出力，他也答應多抽時間和買新衫送給侄女作獎勵。小方也驚訝囡囡首次面對大眾不怕陌生，相信她長大後也是好動

型，可以向運動方面發展，說：「最重要是天生人材必有用，希望培養她運動和藝術的發展，她可以很精準地擷我一條腳毛，應該適合寫字和畫畫。」

提到今次做善事要由香港游到澳門，小方表示已開始練水，目標希望籌得1,000萬港元，說：「希望自己能成為女兒的榜樣，做好事會好心有好報。對上一次環島游是7年前，現在年紀大在體力恢復確有分別。」至於游泳兩日後緊接做慈善音樂會，小方說：「當初都擔心體力能否應付，因為開騷要減肥，但又應付不到游泳，所以決定游泳行先，音樂會就請來群星參與。」記者笑問太太到時會否做「伴游」，小方說：「太太怕暈船浪又要湊女，不過爸爸和弟弟有機會伴游，爸爸雖然年過八十，但對渡海泳做慈善都有興趣，現在都有練水。」



●方力申用手機和水泡吸引女兒爬行。
香港文匯報記者吳文釗 攝

●方力申認為女兒可向運動方面發展。
香港文匯報記者吳文釗 攝