

絲綢之路國際電影節西安開幕

全球2130部影片參評

創新高

第十三屆絲綢之路國際電影節前天在西安開幕，靳東、寶驍、劉勁、喬杉等眾多中國影視明星，與來自共建「一帶一路」國家和地區的电影人相聚西安，以電影為媒講述絲路故事。據悉，本屆電影節共徵集到來自139個國家和地區的2,130部影片參賽參評，覆蓋面創下新高。主競賽單元包含劇情片、紀錄片、動畫片三類，當晚開幕式上公布了23部入圍作品，它們將角逐「金絲路獎」最佳影片、最佳導演、最佳男演員、最佳女演員等十大獎項，並將於23日舉行的閉幕式上揭曉。 ●香港文匯報記者 李陽波 西安報道

▶第十三屆絲綢之路國際電影節開幕式表演有埃及元素。主辦方供图



●戲曲演員在開幕式上表演節目《戲韻流光》。主辦方供图



本屆絲綢之路國際電影節以「絲路通天下 光影耀長安」為主題，為期五天，由中央廣播電視總台、陝西省人民政府、福建省人民政府聯合主辦。其間將舉行「金絲路獎」評選、「2026西安國際虛擬現實電影交流」、「一帶一路」電影產業發展對話等多項活動。當晚的開幕式演出將千年絲路底蘊與現代舞台視聽巧妙交融，讓人眼前一亮。其中，歌舞《光影同路人》歡快開場，以躍動旋律唱響絲路情誼；戲曲電影《戲韻流光》將南方戲曲的婉轉與北方戲曲的豪邁融為一體；主賓國埃及特色文藝節目《黃河遇上尼羅河》，上演兩大文明古國的隔空對話。

去年10月，全國首個虛擬現實電影技術創新中心落地西安，西安也成為中國虛擬現實電影行業的頭部引領者。電影節開幕式上，第十三屆絲綢之路國際電影節宣傳大使、西安籍著名演員寶驍以上個月落戶西安咸陽機場的XR影院為例，向現場嘉賓講述了一場XR穿越之旅。「西安咸陽機場T5航站樓的旅客們，帶上輕量化的頭顯，走進了訂製的座椅，一瞬間從機場的候機大廳，穿越進了玄奘與龜茲的世界。」寶驍表示，20世紀，西影用一部部經典作品，讓中國電影走向世界。今天陝西影人擁抱新技術，用AI拓寬創作邊界，用XR重新定義了觀影的體驗，讓看電影變成走進電影。

在今年央視熱播劇《主角》中，寶驍飾演的「碎碎兵」劉紅兵獲得廣泛讚譽。「這次回來感覺特別踏實。」寶驍表示，《主角》這部作品，講述的就是陝西人的故事，通過劇集把秦腔傳到了全國各地。絲綢之路國際電影節就像盛世大唐一樣。是多元化、多元素的。他希望通過電影節這個



●埃及著名演員侯賽因·法赫米（左）和中國演員靳東在第十三屆絲綢之路國際電影節開幕式上推介主賓國埃及電影。新華社

平台，可以向大家展示更多的陝西影視作品。

中埃演員同台友好交流

今年正值中國和埃及建交70周年，本屆電影節首次設立「主賓國深度合作機制」，邀請埃及擔任主賓國，通過中埃圓桌對話、埃及電影周等活動，推動兩大文明古國電影行業交流往來，實現東西方藝術的雙向奔赴。

「近年來，中國電影已經成為開羅國際電影節的常客，也越來越受到埃及觀眾的喜愛。」在開幕式上，開羅國際電影節主席、埃及著名演員侯賽因·法赫米與第十三屆絲綢之路國際電影節絲路大使、著名演員靳東同台推介中埃電影交流。侯賽因·法赫米笑稱，自己看中國電影的時候，雖然聽不懂中文，但他依然能開懷大笑。靳東表示，中國與埃及，兩個古老文明的雙向奔赴，跨越千年。古絲綢之路綿延千年，中埃友好交往的腳步也從未停歇。願光影為舟，載着中埃兩國人民的深厚情誼，駛向更遼闊的遠方。

就在兩人同台推介時，現場還發生了一件有趣的事情。一台機器人突然「闖入」，靳東趕緊向侯賽因·法赫米介紹這位電影節禮賓新夥伴。靳東告訴侯賽因·法赫米，這台禮賓機器人還特意加裝了阿拉伯語的翻譯功能，電影節期間，將為遠道而來的客人們提供貼心的服務和幫助。隨後話音未落，禮賓機器人用流利的阿語向侯賽因·法赫米問好，惹得他開懷大笑。

開幕式上，第十三屆絲綢之路國際電影節「金絲路獎」入圍影片亦正式揭曉。保加利亞和希臘合拍片《白晝黑金》、中國影片《餘燼》、香港和內地合拍片《請不走的門神》、意大利影片《網球大師》等23部作品成功入圍。這些作品雖然來自不同的國家和地區，風格各異，但均以多元視角講述人間故事，以獨特影像傳遞文明回響，都傳遞着對生活的熱愛與希望。

據介紹，本屆「金絲路獎」國際評委會主席由中國香港著名電影人、奧斯卡最佳攝影獎得主鮑德熹擔任。評委會陣容強大，其中劇情片評委由西班牙導演奧利維爾·拉克謝，哥倫比亞導演、編劇西蒙·梅薩·索托，印度尼西亞導演莫莉·蘇亞，中國演員陶紅，中國導演、編劇俞白眉，中國演員周一圍組成。

率國際評委會成員談電影發展

鮑德熹看重以「真」打動觀眾



第十三屆絲綢之路國際電影節「金絲路獎」國際評委會媒體見面會前天在西安翠華里·桐空閣舉行。13位國際評委會成員集體亮相，圍繞藝術評判、跨文化表達、時代創作等議題暢聊。評委會主席鮑德熹的發言「如果觀眾的注意力只被攝影吸引，很可能這部電影的主題已經跑偏了。」引發共鳴。他提到，電影是綜合藝術，攝影、表演、劇作、美術缺一不可；面對AI技術帶來的爭議，他更強調「真」的力量——真人出演、真實的故事、真實的感動，才是電影打動人心的根本。

在回答媒體提問時，鮑德熹對當前中國影壇最缺乏什麼樣的電影給出了自己的思考。他以一部製作成本僅一千多萬的低成本電影為例。由業餘人士組成團隊，攝影機甚至是單反，最後卻贏得了二十億票房。鮑德熹指出，衡量好電影的關鍵在於「綜合各個方面，你能不能夠打動人心。」他進一步闡釋，好的故事不一定要有宏大的時代背景和戰爭場面，關鍵是你有沒有打動觀眾的心。鮑德熹還結合自己在美國求學的經歷談起中外電影教育的差異，鼓勵當下的電影工作者不要一味追求符合國際規則的工業化電影，真正能代表中國電影水準的，是那些扎根於創作者自身生活經驗和真實情感的作品。

好表演能讓觀眾完全代入

在回答「如何判斷真正優秀的表演能夠跨越語言、文化以及不

●鮑德熹擔任本屆「金絲路獎」國際評委會主席。主辦方供图



●周一圍（右）認為，好的表演是讓觀眾「不知不覺被吸引」。新華社

同評價體系」這一問題時，演員陶紅表示無論哪個國家的電影，好的表演不管它的文化背景如何，都會感同身受。她認為，電影的意義正在於讓大家去探討生命的意義，而好的表演無論演員年齡大小，都會呈現出特別有質感、讓人為之讚嘆的表演。當被追問作為專業演員是否有判斷表演真實可信的訣竅時，陶紅坦言：「首先我是一個觀眾。不管我是評委也好，我首先是一個觀眾。」在她看來，好的表演能讓觀眾「相信他是那個國家、那個時代、那個我不了解的東西」，同時又能帶來出乎意料的驚喜。

演員周一圍則從另一個角度探討了表演評價體系的問題，坦言建立一套統一的評價坐標來公平考量不同表演風格「可能比較難」。但他分享了自己的觀影體會，「好的東西通常哪兒都好，攝影也好，表演也好，美術也好。」反之，不好的電影才會讓人單獨拎出某個方面來稱讚。周一圍認為，好的表演是讓觀眾「不知不覺被吸引」，「讓我們代入地看這個故事，甚至理解背後作者想要說的某一句話、某一件事的時候，就是一個好的表演了。」

黎彼得追思會 許冠傑拍片彈唱緬懷
陳友大讚故友填詞「精準到肉」

●黎彼得的兒子黎樹德（中）出席追思會。香港文匯報記者吳文釗攝

香港文匯報訊（記者 吳文釗）著名填詞人兼資深演員黎彼得（原名：黎成就）上月初因病離世，其家屬昨日於仁濟醫院靚次伯紀念中學舉行追思會，多位圈中人包括鍾志光、陳友、吳雨、孫慧雪、單立文、羅樂林、林淑敏及許家傑等人前來，同時有過百市民入場緬懷黎彼得。與黎彼得合作無間的「歌神」許冠傑亦有拍片，自彈自唱《這一曲送給您》送別好友。會上，唱片公司老闆也宣布12月會舉行慈善音樂會，希望邀請到原唱和新人歌手演繹黎彼得的作品，現在亦積極聯絡許冠傑能參與。

追思會入口處擺放黎彼得生前獲得的獎座，以及一本以「浪子心聲」做封面的紀念冊，禮堂大屏幕播放黎彼得遺照並寫上「永遠懷念 黎彼得先生 1950-2026」。黎彼得兒子黎樹德戴上口罩沒有發

言，任子、任女和契女就代表家屬講話。任子欣賞黎彼得生前不重名利和得失，並教曉他如何活出真我。他更即場改寫經典歌《杯酒當歌》歌詞，哼兩句送別叔叔。

鍾志光追憶黎彼得最後時光

鍾志光細述黎彼得的最後時光，透露對方早有腎病和糖尿病，在去年聖誕節期間前往四會演出後，返港後3天就表示有咳出血，隨即被送往醫院深切治療部，經診斷才發現腎功能已完全喪失，必須每周進行3次洗腎。鍾志光稱黎彼得在洗腎療程中，因家居環境雜亂，不幸感染腹膜炎，之後轉往安老院休養，直至今年4月底因全腦缺血性中風致跌倒，在醫院堅持了數個月後，最終在8月安詳離世。

與黎彼得相識數十年的陳友，大讚對方性格幽默隨和，又分享溫拿樂隊與黎彼得的音樂趣事，指當年拍攝特輯《溫拿狂想曲》時，有一首歌曲急需歌詞，陳友提議讓黎彼得填寫，再轉由黃霑改詞，後成為經典歌《玩吓啦》，他說：「霑叔特意保留了黎彼得所寫的『今朝等到啲家，囉囉嚶心掛掛，家吓乜嘢都假，最好係唱嘢玩結他』，因為實在填得太精彩。」陳友高度評價黎彼得的歌詞「字字精準，句句到肉」，對香港樂壇的貢獻巨大，作品能唱出幾代香港人的心聲，為後世留下經典。

單立文、陳浚霆和樊亦敏就代表《愛·回家》向黎彼得致敬，單立文表揚黎彼得對香港樂壇的貢獻，將粵語流行歌曲帶到一個新境界，並認為香港樂壇一直欠對方一個交代和尊重。之後三人唱出黎彼得填詞的金曲。



●許冠傑自彈自唱《這一曲送給您》送別好友。香港文匯報記者吳文釗攝

張振朗品嘗極限「美食」嗌過癮



●（左起）張振朗、江美儀、曾展望和吳業坤昨日出席《試真D嘢》見面會。香港文匯報記者吳文釗攝

香港文匯報訊（記者 吳文釗）江美儀、張振朗、吳業坤與曾展望昨日到商場出席《試真D嘢》見面會，適逢是江美儀正生日，大會驚喜地送上生日蛋糕替她慶祝，而美儀姐的父母亦有到場，並有不少粉絲前來支持。

現場播放節目不少精彩片段，眾人先後品嚐過羊眼、羊腦、羊睪丸和臭豆腐火鍋「美食」，食相令人既驚又喜。張振朗說：「我本身很怕吃滑溜溜的食物，臭豆腐火鍋更是望到都覺得臭，試想想將榴蓮、臭豆腐和藍紋芝士混在一起，簡直五官都覺得辛苦，不過吃完又幾過癮。」振朗坦言沒有後悔加入節目，因為節目中所吃的東西是他平時沒有機會吃到。對於被江美儀踢爆他其實喜歡吃肥豬肉，振朗笑道：「因為平時要健康，怕肥就會剔走所有肥肉，我都喜歡吃滷肉飯。」