



●章子怡以溫柔真摯的娓娓講述，串聯起光影故事與家國情懷。
香港文匯報記者帥誠攝

●群星齊祝願世界和平。
香港文匯報記者胡若璋攝

灣升明月，心安為港，山海盼歸，我們一家。2026年「灣區升明月」大灣區電影音樂晚會20日晚在澳門舉辦，晚會匯聚140組海峽兩岸暨港澳演藝嘉賓，以七十餘首橫跨時代的經典旋律與全新樂章，串聯歲月溫情、鋪展家國畫卷、書寫灣區團圓。晚會緊扣「家」之內核，設置「潮·赤子築家」「灣·遊子愛家」「歸·浪子盼家」「願·我們一家」四大篇章，由個體心緒、人間相逢，到灣區煙火、山海同心，層層舒展，娓娓道來，以溫婉真摯的藝術表達，詮釋粵港澳同根同源、山海同心、四海一家的深厚情懷。

●香港文匯報記者 胡若璋、帥誠 澳門報道

「灣區升明月」樂韻悠揚 世代共鳴

「我們一家」共祈世界和平

●陳楚生投入獻唱。
香港文匯報記者胡若璋攝

如果說歷年晚會多以金曲回望歲月溫情，那麼今年的舞台新意，便集中展現十首原創新作的精彩演繹中。全新創作的灣區樂章，以當下之聲、青春之力，書寫新時代大灣區的家國新貌、團圓新章，讓每一段旋律都緊扣「安家、愛家、歸家」的核心主題。

開篇原創曲目《潮》，為整場晚會鋪展一層活力底色。劉宇、曾舜晞、周柏豪、王櫟鑫等八位青年藝人聯袂登台，蓬勃昂揚的歌聲，詮釋着年輕一代扎根熱土、築夢安家的初心與擔當。

實力唱將帶來原創新作

周深帶來的全新粵語原創曲目《月亮橋》，是整場晚會最貼合「望月思歸、以月寄家」的溫柔註腳。作品取材廣州永

慶坊實景風物，以橋為紐帶、以月為情思，婉轉粵韻流淌其間，將灣區月色、故土鄉愁、四海歸思娓娓道來。溫潤澄澈的聲線跨越山海、消解距離，讓每一份漂泊的思念皆有歸宿，完美詮釋「明月寄相思，山海盼人歸」的團圓意蘊。

單依純首唱原創新作《最難得》，乾淨通透的曲風、細膩治癒的唱腔，道盡世間相聚可貴、團圓難得的溫情真諦。不少樂評人感慨，單依純的歌聲自帶陪伴感，能以溫柔力量治癒人心、溫暖歲月。陳楚生演繹的原創作品《失溫擁抱》，以極簡鋼琴伴奏，營造出空靈靜謐的舞台氛圍。這份極致純粹的舞台表達，創下本屆晚會全場最高收視率，也讓觀眾在安靜的聆聽中，讀懂團圓相守、溫情相伴的珍貴意義。

新生代藝人以澄澈鮮活的青春之聲，為灣區「築家」注入蓬勃朝氣；資深音樂人則以歲月沉澱的醇厚唱腔，豐盈「愛家、盼家」的溫情底色。台灣民謠泰斗胡德夫登台淺吟低唱，質樸悠遠的歌聲裹挾着跨越海峽的綿長牽掛，道盡兩岸同胞隔海相望、血脈相連的家國深情，讓「兩岸一家、山海同心」的情懷直抵人心。

經典金曲串聯灣區情懷

一眾香港樂壇實力唱將則以經典港樂串聯灣區情懷，唱響港澳同心、灣區一家的溫暖底色。容祖兒深情演繹《人間煙河》，以細膩柔

情的唱腔詮釋團圓意境；李克勤登台獻唱《秒針》，輕快律動的旋律為舞台增添鮮活活力；呂方、王祖藍、林曉峰合唱經典金曲《朋友別哭》，以歌聲訴說相逢相聚的珍貴。一連串港樂經典聲聲入耳，既是灣區文化底蘊的生動彰顯，也是港澳同胞同心同源、闔家共聚的溫情告白。

與溫潤抒情的曲風形成鮮明呼應，崔健的重磅登場，成為本屆晚會極具突破性的舞台亮點。睽違多年，他再度登上港澳地區大型晚會舞台，以一曲《時間的B面》為晚會注入硬朗磅礴的搖滾力量。新舊旋律、不同曲風碰撞交融，讓灣區的家國情懷更加立體厚重。

晚會步入尾聲，章子怡優雅登場，以溫柔真摯的娓娓講述，串聯起光影故事與家國情懷。舞台之上，一眾孩童手捧純真畫作整齊亮相，海峽兩岸暨港澳群星共同唱響壓軸大合唱《願世界和平》。晚會恰逢9月21日國際和平日前夕，這首合唱曲目也讓晚會的「小家團圓」意境再度昇華，延伸出家國安寧、四海昇平的博大情懷。月光跨海，歌聲連心，這一場音樂團圓宴，也化作澄江月夜下最溫柔的期許：山海皆安，歲歲團圓，願世界和平。

●張杰壓台感十足。

香港文匯報記者帥誠攝

單依純借音樂建立情感紐帶 向大灣區歌迷送上中秋祝福

香港文匯報訊（記者 胡若璋、帥誠 澳門報道）今年是單依純第三次站上「灣區升明月」的舞台。2024年初次赴約，她獨唱《歸》，歌聲裏藏着遊子盼歸的綿長心緒；2025年再度登台，與王力宏合唱《落葉歸根》，亦獨唱了一首《君》，在月光之下訴說故土情懷。2026年，單依純更解鎖了全新身份，擔任本屆「灣區升明月」晚會宣傳大使，攜全新原創作品《最難得》與另一曲目《還你茉莉》，再赴這場跨地域的月下之約。

在接受香港文匯報專訪時，單依純分享了連續三年與灣區明月相逢的感悟。在她心中，「灣區升明月」不止是一場群星薈萃的音樂盛會，更是海峽兩岸暨港澳電影人、音樂人以明月為契、以歌聲為媒的溫柔相逢。「每一次站在這個舞台，海風、月色、台下來自各地的觀眾，共同構成獨屬於這裏的氛圍感。」單依純坦言，每年9月，她都會由衷期待這場月下盛會，也讓她對大灣區悄然生出專屬的親切感與陪伴感。

因音樂相逢溫暖又自然

「這種因為音樂而相逢的默契，溫暖又自然。」作為宣傳大使，單依純也希望借音樂建立情感的紐帶。她表示，月亮本就是華人共通的文化意象，無論身在港澳、內地或是海外，仰望的都是同一輪明月。在她看來，音樂擁有跨越山海、打破隔閡的力量，是傳遞思念、聯結人心最直接、最動人的載體。

今年晚會，單依純帶來專為盛會定製的原創新歌《最難得》。單依純說，這首歌講的就是重逢、相守、相伴，也對應着晚會主題



●單依純攜全新原創作品登場。
香港文匯報記者帥誠攝

「我們一家」的團圓時刻。「哪怕光年再阻礙，千里萬里一首歌」，她也期待藉助歌聲和「灣區升明月」的舞台，和更多的歌迷締結全新的情感聯結，傳遞團圓與溫情。

當下，單依純個人巡演正在火熱進行，中秋、國慶雙節將至，她特意為香港乃至整個大灣區的歌迷、讀者送上誠摯節日祝福：願明月常升，花好月圓。大灣區山海相依，一灣同心，歲歲年年，我們賞同一輪明月，以歌相會，歲歲平安。

四度赴約 如成大灣區一分子 周深感受粵語音樂獨特底蘊

香港文匯報訊（記者 胡若璋、帥誠 澳門報道）第四次站上「灣區升明月」的舞台，今年也正式解鎖「晚會宣傳大使」這一身份，周深笑稱，彷彿就像「拿到了大灣區戶口」，成為這個大家庭裏的一分子。在周深眼中，「灣區升明月」早已不止是一年一度的演藝盛會，如今已然成為無數人心中專屬秋天的溫暖期待；而這片月光舞台，也一路見證着自己逐光成長、不斷蛻變的點滴歷程，「對我來說，最肉眼可見的成長應該是唱廣東歌。這一次在『灣區升明月』舞台演唱自己的廣東歌，這個成長應該很明顯。」

縱使已四度赴約、早已熟悉舞台氛圍，周深依舊懷揣着赤誠與忐忑。這份始終不變的熱忱與敬畏，是他對舞台的赤誠初心，也是對灣區月色、對每一次團圓相聚的鄭重以待。

本屆晚會，周深帶來雙重舞台驚喜，以一曲一韻呼應晚會「月圓歸心、灣區一家」的核心主題。晚會開篇，他深情演繹許茹芸經典曲目《淚海》；晚會第四篇章中，他又攜全新原創粵語單曲《月亮橋》亮相，成為整場晚會的一大點題之作。「這首歌，我在錄音棚裏反覆打磨，經歷重重考驗。」聊起創作過程，周深坦言，真正沉下心錄製才真切體會到粵語歌的門檻。「唱的時候就一直非常糾結，在錄音棚錄一首廣東歌，比我想像中難很多。所有的字、詞你必須要跟旋律合，包括一些裝飾音、一些轉音，有或沒有，它就會變另外一個字。」極致掘細節、逐音磨質感的創作過程，也讓他愈發敬重粵語音樂的獨特底蘊與演唱匠心。

「我們時常要唱起一些經典的熟悉旋律，然後也要唱一些新的作品，也希望帶着新的作品來，這樣就能一直不停地傳承着，互相彼此地訴說着，相當於是各種鄉音來大家交談一下吧。」置身這場跨越地域、匯聚四方的音樂盛會，他真切感受到融入大家庭的溫暖，也期待未來能有更多音樂人奔赴灣區月夜，以歌相會、以聲傳情，讓灣區之聲生生不息。



●周深第四次站上「灣區升明月」的舞台。
香港文匯報記者胡若璋攝

送上「感嘆號」式中秋祝福

常年滿檔巡演、深耕舞台，周深一直被歌迷稱作不知疲倦的音樂「永動機」。被問及如何定義2026年的自己，他盡顯溫柔俏皮：2026還沒結束呢，無法形容，那就未完待續。也希望大家能夠在2027年繼續「續杯」歌手周深。

佳節將至，周深也特意為灣區同胞、歌迷讀者送上有其專屬「感嘆號」模式的中秋祝福：祝大家天天開心，身體健康！也祝大家中秋節快樂！無論在哪裏，都要把思念的聲音放得很大很大！因為無論在任何地方說着什麼樣的家鄉話！那句思念的聲音，都一定會被聽到！也一定都值得被聽到！希望你好好在任何地方都照顧好自己！我們希望時時刻刻都相見吧！

歌聲光影共繪家國歸途

香港文匯報訊（記者 胡若璋、帥誠 澳門報道）當「台灣民謠之父」胡德夫指尖輕觸琴鍵，《少年中國》的歌聲緩緩流淌。「我們隔着迢遙的山河，去看望祖國的土地」，厚重悠遠的吟唱穿越歲月風塵，為整場灣區晚會鋪展血脈同源的深情底色。熟悉的旋律不止是經典民謠的重現，更是兩岸同胞隔

海相望、心念故土的真摯寫照。

晚會後台採訪中，胡德夫向記者娓娓道來這首作品的初心與情懷。在他眼中，《少年中國》從來不是遙遠的文字，而是一代遊子心底的憧憬：少年的中國，課堂是山川大地，師長是世間人民。他反覆提及，音樂是一座橋，期盼更多台灣年輕人跨過海峽，親身踏

上故土，看清自己的來處，讀懂血脈裏相連的根。

這份「回家」的執念，也在當晚晚會的光影敘事中，與公益人劉德文的故事形成呼應、引發共鳴，成為本屆「灣區升明月」晚會極具溫度與力量的家國篇章。舞台大屏播放兩岸合拍電影《回家之路》的短片，呈現電影原型台灣高雄祥和里長劉德文20餘年護送赴台老兵魂歸故土的真實故事。多年來，劉德文不懼山海阻隔，常年往返兩岸，堅持為客居台灣的老兵尋親引路、護送遺骨歸葬故土，傾

盡心力幫助漂泊異鄉的老兵完成落葉歸根的畢生心願，被親切地稱為「靈魂擺渡人」。「送老兵回家是我這輩子的志業。我覺得這件事非常有意義，我會堅持做下去。落葉總要歸根，人總要回家。」在晚會現場接受採訪時，劉德文動容地說道。

一曲《少年中國》，一段跨越海峽的赤誠守望，在2026年「灣區升明月」的舞台上，交織成最動人的家國歸途，完美呼應晚會「山海盼歸，我們一家」的溫暖內核。