



亞運男子佩劍個人賽昨日(23日)舉行，香港兩名新生代劍手陳樂熹和何柏霖分別在八強及16強倒在韓國名將吳尚旭劍下，雖然最後都停在同一道韓國高牆前，但心情卻截然不同。前者打出突破，後者則在低谷中反省，但對香港男佩而言，這一日不只留下勝負，也讓新一代看清自己與頂尖之間的距離：他們已能站上同一劍道交鋒；要越過那道高牆，仍須在一次次較量中淬煉。

●圖/文：香港文匯報記者 葉詩敏 名古屋直擊



●陳樂熹(右)八強硬撼吳尚旭，親身感受世界級頂尖實力。

22歲的陳樂熹第二度出戰亞運，卻是初戰個人賽，昨日在小組賽狀態甚佳五戰全勝，一路殺入八強。其中16強對手、世界排名第51位的烏茲別克斯坦劍手Musa Aymuratov，是他從小到大的對手，卻也是一直未曾擊敗過的人。今次在亞運會再遇，陳樂熹以15：14險勝。「我覺得他太想贏了，他有點緊張。因為始終我都是Underdog。」因此末段仍能守住勝機，終於跨過多年未能突破的關口。

只是戰至八強，面前換成奧運金牌吳尚旭，陳樂熹便真正感受到世界級劍手的衝擊。他嘗試以不同套路施壓，但對方幾乎不為所動。「他真的很冷靜。世界級真的是不同等級。我還有很多東西要學。」6：15，他說「輸這麼多不型」，但這場八強戰仍有價值。能夠與偶像交手是難得經驗，更重要的是他親身感受到自己和頂尖劍手之間的差距。那不是遙不可及的想像，而是一劍一劍打出來的現實。

何柏霖初戰亞運的這一天，則沒有陳樂熹那樣順利。

他小組賽五戰一勝四負，當中包括自世錦賽後再次遇上的吳尚旭。上一次，何柏霖以挑戰者姿態爆冷取勝；今次再碰頭，他以4：5僅負，未能複製勝果。驚險取得32強席位後，他在淘汰賽再遇這名韓國強手，最終以9：15止步。

何柏霖賽後沒有為自己找藉口，只說：「小組賽打得很差，還沒反省夠，要回去再想想為什麼會打成這樣。」驚險出線後，他形容自己本想用「沉底戰術」，即既然已跌到低位，之後便一直向上打，「沒什麼好輸」。但說完之後，他又立刻修正自己：「其實對吳尚旭還是會有包袱的。」他坦白道。

世代交替下學習承擔責任

約兩個月內兩度面對同一名「怪物級」對手，感覺已經不同。何柏霖說，上次世錦賽時自己是挑戰者，對方可能不熟悉他的打法；今次再遇，心態反而變得接近「平等」。「既然自己贏過，就覺得可以競爭。」正因如此，包袱也隨之而來。

他笑言，吳尚旭今次準備明顯不同。上次世錦賽對方甚至沒有熱身；今次他打32強時，已看見吳尚旭坐在觀眾席留意自己的比賽。

「輸了1：8，真的有點難受。」一句半帶苦笑的說話，背後是年輕劍手第一次真正感到來自強者注視的壓力，而這也是成長的一部分。

陳樂熹與何柏霖同屬香港男子佩劍新一代，外界容易比較：誰走得更快？誰更接近成為領軍人物？但今屆亞運個人賽之後，更值得思考的並非這種比較。

今屆男佩正經歷一次世代交替；陳樂熹謙稱何柏霖才是主力，自己排行第二，但他很清楚自己背負的期待和責任，「希望可以跟一班好兄弟，帶一面團體賽獎牌回去。」何柏霖則表示，自己雖然目前是香港排名第一，但仍未覺得已完全可以成為領軍人物。「場上可能我是排名第一，要守尾、要壓陣；但場下很多事情都不夠成熟，都是被隊友照顧的一個。」他形容這個身份「有少少難拿捏」：「有時覺得自己年紀還小，有時又覺得自己是第一名，需要站出來。」

這正是香港男佩新一代的真實處境。他們不再只是等待機會的年輕劍手，需在亞運舞台承擔成績，但同時仍在學習如何消化失敗、如何處理包袱、如何從隊友身上接過責任。

陳樂熹今屆亞運前曾接受心理輔導。他不諱言過去在比賽時想太多後果，未能集中在眼前一劍。師兄何思朗也提醒過他，自己在全運會打出好表現，是因為當時只想著「怎樣去打」，沒有想太多結果。這句話，成為陳樂熹最重要的收穫。由賽前心理輔導，到隊友提醒，再到

八強面對吳尚旭，他反覆學到比賽時要留在當下，不要被後果拉走。

何柏霖學到的，則是另一種壓力的處理。他直言，過往自己打國際賽，很多時抱著「聽天由命」的心態，盡力之後便算。但這次亞運不一樣，他跟其餘三名隊友都「很想很想可以有牌」，壓力亦很大。「其實壓力是不能釋放的，要接受它。」他說。

個人賽完結，有人打入八強，有人16強止步；有人帶著突破離場，有人帶著問題回去反省。可是對香港男佩而言，故事未完。

他們各自有課題，也各自有答案要尋找。但至少在這一天，他們一起跨過第一關。

佩劍速度快得在一劍得失之間，甚至來不及反應；這是佩劍最殘酷，也是最迷人的地方。但一支隊伍的成長，卻往往很慢。它要靠一次次出征、一次次失利、一次次小突破累積而成。今日的陳樂熹和何柏霖，仍然走在這條路上，一起把香港男子佩劍推前。今天未能越過韓國高牆，或許正是下一次真正衝擊它的開始。

●陳樂熹坦言在吳尚旭身上獲益良多。

●何柏霖止步16強後，沉澱反思。

港男佩雙星認清高牆差距 先後止步韓名將劍下 陳樂熹何柏霖上成長一課



●小記有幸距離觀看偶像一舉一動。

我與奧運金牌的距離



先聲明，這是一篇記者私心追星手記。不關讀者事，但我都忙了一整天，總得為自己的心情留個紀錄。

自2024年巴黎奧運見過韓國佩劍手吳尚旭的「怪物級」實力後，我就迷上了他。讓人入坑的除了身高1.92米的帥氣外形，當然有那種乾淨利落、幾乎不給對手喘息空間的速度。此後我看過不少他生涯以來的比賽片段，也一直期待在名古屋亞運親眼見證他衛冕、登上王座。

期待歸期待，昨日男子佩劍個人賽，兩名香港劍手陳樂熹和何柏霖先後遇上吳尚旭。身為香港記者，當然先把「兒女私情」收好，專心兼專業記錄和採訪港隊劍手，全力支持香港隊。兩人先後被淘汰後，我便由劍道旁一路趕回記者室；下午三時開始趕訪問、執相、寫稿，目標是在六時決賽前交出主稿。

五時，四強開打。着急的我在記者室盯着直播，手邊還有一半的稿要完成，心裏抓緊信念：他會成功打入決賽。最終偶像不負韓國人民眾望，而我在動力滿滿下交出稿件後，便為私心也為了手記題材，帶着一支100-400mm長鏡頭去看金牌戰。

吳尚旭一踏上劍道，擠在一眾韓國攝影師旁邊的我，手指便自動開始狂按快門。平日看YouTube影片，未必能仔細看清他的出手，來到現場更能感受到他的超強氣場和魅力。這場比賽，總算可以心無旁騖地支持偶像。

第一分，他被撞得跌了一下，粉絲心頭一緊；比賽打到10：12落後時，我開始坐立不安，延伸無限想像甚至開始反省自己——「唔通係我燈到佢？」

還好，最後我OH(Oh Sang Uk)成功封王。

那一刻，我站在一群韓國攝影大叔中間，一起拍下他高舉國旗的勝利照。身為記者，忙了一整天，記錄了港隊劍手的賽事，也完成採訪極速交稿；身為粉絲，我終於親眼看見他登上亞洲之巔。

而我跟他全日唯一的交流，是拍下這一張相時的一句「Here Please.」(看鏡頭)。

●香港文匯報

記者 葉詩敏 名古屋直擊

曾綺婷組手摘銀 男子隊際形奪銅 空手道港隊歷史性奪五牌收官

●曾綺婷在於女子個人組手50公斤以下級奪銀，一圓亞運獎牌夢。



香港文匯報訊(記者 葉詩敏)第20屆亞運會空手道港隊再添兩牌！繼洪皓崙、鄧宇軒及李智剛組成的男子隊際形昨日上午摘下首面亞運銅牌後，「四朝元老」曾綺婷再於女子個人組手50公斤以下級奪得一面銀牌，助空手道港隊以2銀3銅共五面獎牌的佳績完成今屆亞運之旅。

由洪皓崙、鄧宇軒及李智剛組成的港隊男子隊際形代表團昨日率先登場，雖然於八強不敵全運會金牌得主中國澳門，但由於中國澳門其後殺入決賽，港隊獲得「復活」機會爭奪銅牌，以套路「安南」應戰的港隊最終以5：0擊敗中國台北，摘下港隊在此項目的首面亞運獎牌。

之後空手道港隊再有「四朝元老」曾綺婷出戰女子個人組手50公斤以下級決賽，這名「媽媽級」運動員前三次出戰亞運的最好成績僅為第五名，前年年底誕下麟兒後決定復出，並於今屆亞運展現出色狀態，接連淘汰中國台北及菲律賓選手殺入金牌戰。

決賽面對兩屆亞錦賽亞軍兼世錦賽銀牌得主、馬來西亞運動員Shahmalarani Chandran，曾綺婷全場

不落風，可惜雙方均未能得分下，Shahmalarani Chandran獲四位裁判「判定」獲勝，曾綺婷獲得一面銀牌。

今屆亞運空手道港隊已完成全部賽事，以2銀3銅共五面獎牌創下參賽以來最佳成績。

另外，港隊陳紫晴於武術女子散打52分斤級四強雖然不敵伊朗對手，但仍奪得銅牌，亦是港隊於散打項目首面亞運獎牌。



●由(左起)李智剛、鄧宇軒及洪皓崙組成的港隊男子隊際形代表團首登頒獎台。



港馬術隊三項團體賽又「梗頸四」

香港文匯報訊(記者 郭正謙)第20屆亞運會馬術三項團體賽昨日結束，由何苑欣、林立信、吳蔭華及蘇昱軒組成的港隊最終總分為144.7分，僅以1.2分之差屈居韓國之後，無緣踏上頒獎台，繼上屆杭州亞運後再次排名第四。馬術三項賽結合盛裝舞步賽、場地障礙賽及越野賽，團體及個人賽事同時進行。參賽者必須在三項賽事中策騎同一馬匹，參與三個項目後，總罰分最少者為優勝者。港隊經過首個比賽日的盛裝舞步賽及場地障礙賽後暫列第二，而昨日舉行的越野賽，何苑欣夥拍馬匹Evita AP以總分35.1排名第四，蘇昱軒(馬匹：Jones JL)及林立信(馬匹：「馬會奮進」)則分別以總分42.1及67.5排名第9及19；至於吳蔭華(馬匹：Hanerina SSF)則未能完成賽事。最終在完成所有項目後，港隊以總分144.7在八隊中排名第四，與韓國僅差1.2分失落獎牌。第六次出戰亞運的吳蔭華坦言對結果感到可惜：「這就是運動，結果真的令人心碎。」馬術三項賽結束後，盛裝舞步賽將於明日(25日)起上演。上屆亞運盛裝舞步團體賽銅牌得主何苑欣(馬匹：Bella Rouge)，將與兩名首度參加亞運的代表鄭楷曦(馬匹：Grappa)及李逸寧(馬匹：ZINQ Fera-ti FH)出戰盛裝舞步團體及個人賽。



●林立信於越野賽以第19名完賽。港協暨奧委會供圖

簡綽桐100米蝶破港績摘銅



●簡綽桐奪得個人首面亞運獎牌。

香港文匯報訊(記者 郭正謙)第20屆亞運會游泳項目中，「美人魚」何詩蓓昨日雖然休戰一天，不過港隊仍有她的「師妹」簡綽桐擔起大旗，在女子100米蝶泳決賽以破香港紀錄的58秒05收穫一面銅牌，這位24歲泳手表示自己為今屆亞運已準備了一年，對於能夠站上頒獎台感到驚喜。

簡綽桐在初賽已經發揮出色，與池江璃花子同組的她游出58.34秒，力壓這位日本名將獲得小組第一，並與另一位港將楊凱晴攜手進入決賽。到決賽，簡綽桐早段雖然一度落後，但憑藉凌厲後勁於最後50米游入前三，最終以58秒25觸池，打破由「師姐」何詩蓓保持的香港紀錄，收穫一面銅牌，亦是她首面亞運個人獎牌。國家隊余依婷及張雨霏則包辦金銀牌。

簡綽桐賽後坦言對獲得銅牌感到驚喜：「初賽游出個人最佳時間已算是達成目標，真的沒想過能夠在100米蝶拿到獎牌。要多謝身邊所有支持我的人，為了今屆亞運準備了一年，很開心可以游出自己的最好表現。」

港隊今日焦點賽程

時間	項目	賽事	運動員/對賽
08：30	武術	男子60公斤級散打決賽	梁宇航
09：00	重劍	男子個人賽小組賽至八強	方凱申、吳浩天
09：04	游泳	女子50米自由泳初賽	何詩蓓、李芯瑤
10：45	佩劍	女子個人賽小組賽至八強	薛雅齊、梁洛文
16：00	游泳	女子50米自由泳決賽*	

*如晉級