

●譚詠麟唱到尾聲
終忍不住落淚。
香港文匯報記者
林子棠 攝

譚詠麟一連十場《譚詠麟與您「刻骨銘心」世界
巡迴演唱會——終極篇》前晚(22日)於紅館圓滿
落幕，全場爆滿。劉德華、李克勤、陳百祥夫
婦、張智霖夫婦等大批圈中好友到場支持。
譚詠麟狀態大勇，唱到《講不出再見》
時感觸落淚，更與劉德華、李克勤
世紀合唱《我在意》，場面感
人。他創下個人202場紅館紀
錄，坦言不捨，並預告巡唱將移
師馬來西亞。

●香港文匯報記者 梁靜儀

校長與華仔克勤世紀合唱《我在意》

來到尾場，當晚全場爆滿，歌迷歡呼聲不斷，校長狀態依然大勇，指最後一場自己也不捨得，又笑言這晚沒有校規，呼籲大家起身，但要注意安全。校長越唱越起勁，唱完《魔鬼之女》後，他將戴住的墨鏡拋給座上的胞妹；唱到經典快歌《愛情陷阱》時，校長更趣味給契仔關楚耀對唱。

劉李齊求校長繼續唱

當校長介紹演唱會主題曲《我在意》時，見到為歌曲作詞的劉德華和李克勤在台下，即邀請他們上台合唱。台上校長再次答謝華仔和克勤為他度身訂造歌曲，又說：「我覺得呢隻都係代表佢哋心聲，對返佢哋自己嘅歌迷。」再望住華仔說：「有朝一日你唱呢隻歌唔好喊啫。」怎料反被華仔和克勤一唱一和，華仔說：「你陣間唔好喊呀。」克勤接着話：「我今日有喊，我等你喊。」華仔更懇求說：「我代表全場所有人求你，你繼續唱啦，大家都在意㗎。」

之後校長跟華仔和克勤來個世紀合唱，唱出《我在意》，全場即時起哄，當校長唱到最後一句「見你面是緣最重要」時，他熱淚盈眶哽咽把歌唱完，而華仔亦忍不住眼濕濕。視校長為偶像的克勤就有感而發說：「我嘅感觸好大，因為好多年之前，我

同好多歌迷一樣，房入面有校長嘅poster，但嘅歌陪伴我哋長大，我好彩有機會可以同校長一齊做演唱會，聽到每隻歌都有好多嘅回憶，多謝你！」

校長又回憶當年為華仔創作第一首歌曲《下雨晚上》，並承諾12月華仔紅館演唱會時他可擔任嘉賓親自演繹這歌。之後三人再合唱一曲《朋友》並相擁，克勤臨落台前再搞笑說：「今晚唱耐啲唔怕嚇，唱唔過12點唔似尾場，罰少少錢唔怕，華仔會昇！」華仔即豪爽答應，校長則笑指二人是「百厭星」。

譚詠麟頂住淚水唱到尾

校長之後演唱完《藝海浮台》後，有感而發地表示：「自己嘅歌曲能承載着大家的青春及回憶，可能已遺失或者遺忘，但趁着呢次演唱會大家一齊打開呢個『回憶保險箱』，其實呢啲所有嘅片段都會一直保存嚟心入面，跟住我一句句唱出嚟，享受一下當時你哋青春嘅片刻。」唱到演唱會尾聲時一直強忍着淚的校長，終忍不住流下男兒淚，並雙手合十感謝歌迷說：「我

會永遠記住呢刻！」最後還向全場送上飛吻，為演唱會畫上完美句號。不少歌迷亦跟住校長一齊喊，場面感人。

演出後他在後台舉行記者會，大會先送上寫上「圓滿成功」的蛋糕慶祝。縱橫樂壇逾半個世紀的校長，創下了個人202場紅館紀錄，校長說：「我入行都有諗過唱歌唱咁耐，成為終身事業，係好唔捨得。」說到他在唱《講不出再見》時落淚，校長稱已一直在頂住：「因為若有淚水流落聲帶，會影響演出，好難唱到個Key，所以一直頂住，頂到最後。」談到這次演唱會令他最刻骨銘心的，除了事前準備了200首歌，還有密集式排練亦令他相當難

忘：「每朝10點前已經跑完幾公里，下午2點練歌到六七點，之後再排舞，返到屋企連夢都發唔到就瞓着。」

提到劉德華及李克勤上台合唱，校長表示事前並不知道華仔會來欣賞，對於華仔多次懇求他繼續唱下去，校長就笑說：「我自己好有敘路嘅，之後仲有百幾場巡迴要唱。」校長又透露巡唱原定以上海為首站，但因地問題，現改為11月在馬來西亞舉行。



●譚詠麟展示歌迷贈送的寫有港樂第一無與倫比的錦旗。
香港文匯報記者林子棠攝

●譚詠麟趣味給契仔關楚耀。
香港文匯報記者林子棠攝

楊政龍許靖韻助陣 Gen Z 嘉年華

籲青年以行動參與善事



●Alex與Angela一起落力幫襯小店。

大會供圖

香港文匯報訊(記者 林子棠)英皇集團副主席楊政龍(Alex)及旗下歌手許靖韻(Angela)日前出席Gen Z嘉年華「SSwagger O Day 2026」，與一眾青年參與者打成一片。當中Alex除了邀請超過40名來自各大青年組織的青年蒞臨參與活動，更組織英皇集團實習生一同參與於英皇慈善基金聯手鄰舍輔導會旗下康復服務部Nearbuy及社會企業Coffee Bunnies的攤位工作，期望通過Gen Z的無限創意與活力、活動參加者的消費，支持鄰舍輔導會的項目營運。而Angela則早來到現場，充當一日店長，她笑言見到一班年輕人如此有活力，真的很希望能回到過去學生時代。

Alex表示：「十分榮幸能與鄰舍輔導會攜手搭建橋樑，為一眾充滿創意與遠大志向的青年提供一個盛大平台，全力協助他們發揮所長，向大眾展現才華。」其後Alex更與Angela一起行勻活動攤位及美食大道，落力幫襯小店，更興奮自拍，並謂：「這個活動載譽歸來，參與人次創新高，兩日共計有超過6,600人入場，希望來年有更多品牌及表演陣容參與，為青年提供一個盡

情放鬆的場所！」

Angela興奮地指整個氣氛很好、很青春，令她想起大學時代的自己。回憶起自己的大學歲月，Angela笑言當時生活相當充實卻也十分忙碌：「當時我有咁多咁好玩嘅活動，除咗半工讀，就係周圍搵表演機會。如果畀我回到過去，我都好想參與呢類型嘅大型活動！不過近年都去過好多

School Tour，同大、中學生有好多交流，每一次都感受到大家嘅熱情，好似自己都返咗去學生時代咁！」今次英皇慈善基金與鄰舍輔導會攜手搭建慈善攤位「Brew-Your Kindness」，透過支持由鄰舍輔導會旗下長者所製作的文創商品、青年咖啡及繪畫服務，呼籲青年以行動參與善事。

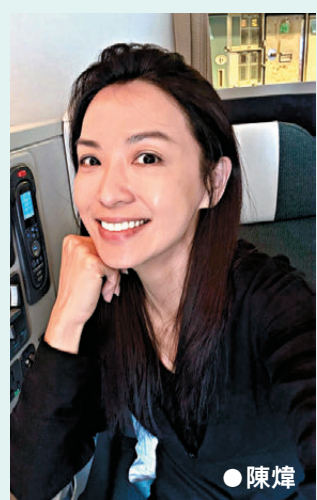


●Angela充當一日店長，支持青年繪畫及咖啡師。

大會供圖

做簡單的人 演不簡單的角色

陳煒



●陳煒



好開心啊，2026年上半年已經有三部劇集播出了，分別是《非常檢控官》《正義女神》以及《非份之罪》。真的很感激很多朋友的支持，很多網友一邊看一邊留言。尤其是《非份之罪》的單元案件《一億殺機》裏，梁悅萍那個貪錢的女人，大家都看得咬牙切齒，也因此令更多人關注這個角色，我很開心、很興奮。很感激觀眾會喜歡我演一些有手段、有陰暗面的反派角色。我想大家覺得我演得好，原因一定是劇本好，角色寫得好，本身很有層次。其實這些角色和我平時的样子太不同了，因為我平時沒什麼性格，是個

比較正直的人，所以能演和自己反差這麼大的角色，我覺得很有挑戰性，也很好玩。

有人說我演的「壞」，不是壞在表面，而是壞得有故事。首先還是要非常感謝編劇塑造的人物，劇本寫得非常細緻，而且很有層次感，我主要是把這種層次感演繹出來。怎麼做到的呢？其實就是理解角色。我看劇本會看得很細，而且看好多。我覺得每次重新看的時候，領悟又會加深，對角色的了解也更多了。而且就算這個人物是從她三十歲開始演，我也會去構想她的童年成長經歷，思考為什麼這個人會形成這樣的性格。我會自己去構思一遍，這樣會讓這個角色更加立體，性格感覺更扎實，讓人覺得好像真有這麼一個人存在。

好對手激發火花

還有就是投入感情去演，在這方面確實花了很多心思和工夫。特別是拍一些重情緒的戲，只有自己

真正代入到那個角色中，才能自然而然發揮出來。另外，監製的指導、劇本的質量以及優秀的對手演員都非常重要。很高興在這幾部戲裏遇到的對手都很好，比如馬神(馬德鐘)、阿余(余詩曼)、徐榮、Madam Lo(盧宛茵)、鼎爺(李家鼎)等，我覺得他們都很貼心，而且都是很有實力的演員。也就是說，和他們演戲的時候，我們都能很好地互動，產生火花。這也是一種化學反應，能讓演出更加出色。

回歸簡單生活充電

當然，演戲這麼多年，也不是沒有遇到過瓶頸。有時候可能一部劇接着一部劇，真的累透了，或者身體不舒服，多少會有一點影響。因為我們的拍戲通告時常日夜顛倒，很難集中精神去做好一件事，這時候就需要很強的意志力。還有一種情況是，有時要演相似的角色類型，要想辦法突破，自己也覺

得困難。但當我自己喜歡做這件事的時候，我就會想辦法去衝破它，哪怕花很多時間。在這一行還是有很多開心的時候，遇到好的劇本、好的對手演員時，自己會更加賣力，做得更好，希望不要辜負觀眾的支持和期望吧。因此拍戲之外，我也會好好充電。最直接的充電方法當然是睡覺覺啦，養好身體，調整好生物鐘，這樣才有更好的體力和魄力去迎接下一個角色。我自己喜歡運動，也喜歡做飯來放鬆心情。當然，最好的還是和先生去旅行、喝喝茶什麼的。總之，最重要的是過一些比較真實、節奏慢一點的生活。可能對演員來說，生活本身也是一種充電。

拍戲的時候，我們一直在進入別的人生；離開片場之後，我反而希望自己可以回到最簡單的生活裏。好好睡覺、運動、旅行，然後再重新出發，去演下一個「不簡單」的人。再一次，感激觀眾朋友們多年來的喜歡和支持。