

國家文物局24日在北京召開「考古中國」重大項目重要進展工作會，發布中埃（埃及）孟圖神廟遺址、中突（突尼斯）本·阿魯斯森林遺址、中古（吉爾吉斯斯坦）紅河遺址等3項中外聯合考古項目成果。3項考古工作分別從宗教建築、城市遺址和絲綢之路城市體系等方面，取得新的考古發現與研究進展。其中，中埃考古工作首次在古埃及同一神廟區內發現「雙聖湖」遺蹟，為研究神廟禮儀與功能提供了重要線索。

●文：香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道
圖：國家文物局

據悉，孟圖神廟遺址位於埃及盧克索北部，是卡爾納克神廟建築群的重要組成部分，距今3,000餘年，作為古埃及最大宗教建築群的一部分，與阿蒙神廟、穆特神廟共同組成了底比斯宗教中心，被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。

助研究神廟禮儀與功能

2018年以來，中國社科院考古研究所、埃及旅遊和文物部最高文物委員會等單位組成聯合考古隊，對孟圖神廟開展了系統考古調查、發掘。中國社會科學院考古研究所研究員賈笑冰介紹，截至2026年，聯合考古隊發掘神廟面積約2,300平方米。考古工作首次在中埃同一神廟區內發現雙聖湖遺蹟，確認了此前未知的南部聖湖，面積超過50平方米，與北聖湖共同形成了兩湖並立的獨特布局，為研究神廟禮儀與功能提供了重要線索。考古還揭露出神廟南部第二至五座奧西里斯小神殿的完整結構，確認了北部圍牆，出土數十件奧西里斯雕像，改變了對神廟區功能區分的認知。

賈笑冰表示，在考古發掘過程中，中埃聯合考古隊同步推進文物保護和研究，通過邊發掘、邊保護、邊闡釋的方式開展工作。孟圖神廟也成為中埃雙方開展考古研究和文化交流的重要平台。

證中國考古學方法具普遍適用性

作為國家文物局考古研究中心和突尼斯國家文化遺產研究院的聯合考古項目，突尼斯本·阿魯斯森林遺址發現了布匿至羅馬時期建築群遺蹟，完善了迦太基文明向羅馬文明轉型的考古學年代標尺，依託遺址建成一座「小而美」的城市遺址公園，成為中突人文交流的文化地標。今年，雙方團隊已完成遺址保護展示工程，正式進入全面資料整理階段。

中國考古學方法在中突本·阿魯斯森林遺址聯合考古中發揮積極作用。國家文物局考古研究中心副研究館員余飛表示，團隊通過《本·阿魯斯森林遺址田野發掘技術標準》和數據庫將中國考古學方法在該遺址的運用和結合，證明了中國考古學方法具有「可遷移的普遍適用性」，而非單向的技術輸出。

另外，紅河遺址位於吉爾吉斯斯坦楚河州伊塞克阿塔區，是一處中古時期的大型城址，年代為公元6世紀至13世紀初。學術界一般認為，該遺址即粟特與穆斯林文獻所載的西域名城「奈瓦契特」（Navekat），唐代文獻意譯為「新城」。2018年至今，中古聯合考古隊對吉爾吉斯斯坦紅河遺址開展了系統考古調查、勘探與發掘工作，取得了重要成果。考古發現揭示了該區域中古時期城市體系發展的歷史過程、古代人群的多元文化與宗教信仰，展現了絲綢之路文明交流互鑒的生動景象。

聯合考古項目覆蓋29個國家和地區

據不完全統計，2024年以來，有30家中國考古機構、高校與國外43家機構建立了合作關係，開展中外聯合考古項目50餘項，涉及亞洲、非洲、美洲、歐洲的29個國家和地區。研究領域已拓展至古埃及文明、希臘文明、瑪雅文明、印加文明等世界古代文明的比較研究。考古成果涵蓋了全球人類起源、農業起源、絲綢之路與海上絲綢之路等前沿課題。

國家文物局表示，後續將深入踐行全球文明倡議，不斷完善中外聯合考古工作管理制度，積極支持中國考古機構、專家學者「走出去」，深入參與世界考古與文明歷史研究，及時推介展示重點成果，推動聯合考古工作成果逐步走入公眾視野，在豐富群眾精神文化生活、展現文化大國形象、增進人文交流互信方面發揮特殊作用。

關於區啟銓遺囑的查詢

姓名：區啟銓（英文：AU, KAI CHUEN，簡體字：区启铨，曾用名：区维）
性別：男
香港身份證號碼：XXXX073(6)
港澳居民來往內地通行証號碼：XXXX655200
死亡日期：2004年8月19日
如任何人士曾為上述死亡人士區啟銓立下遺囑或存有區啟銓的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會莊重慶律師事務所，地址：香港新界屯門鄉事會路28-38號冠興樓1樓C室，聯絡人：曾小姐，電話：2451 0077，檔案編號：SC/41641/26/AA。
日期：2026年9月25日

關於周傑夫遺囑的查詢

姓名：周傑夫（英文：CHOW, KIT FU，簡體字：周杰夫）
性別：男
香港身份證號碼：XXXX079(0)
港澳居民來往內地通行証號碼：XXXX87824
死亡日期：2026年6月14日
如任何人士曾為上述死亡人士周傑夫立下遺囑或存有周傑夫的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會莊重慶律師事務所，地址：香港新界屯門鄉事會路28-38號冠興樓1樓C室，聯絡人：曾小姐，電話：2451 0077，檔案編號：SC/42169/26/AA。
日期：2026年9月25日

遺失股票啟事—第一次通告			
敬啟者：下開之H股股票，經已宣佈遺失。			
登記持有人	申請人	股票編號	H股股份數量
交通銀行股份有限公司（公司編號：3328）			
Kai Lai Kwan Kay Cheung Chun Biu deceased 同上	如左	BCM70012377	@1,000
	如左	BCM00211406	@1,000
	如左	BCM70045659	@100
中國銀行股份有限公司（公司編號：3988）			
Li Ka Wa Helen Mak Kow Biu 同上	如左	BNC00298052	@1,000
	如左	BNC00337261	@3,000
	如左	BNC70107707	@300
中國人壽保險股份有限公司（公司編號：2628）			
McCarry James Paul Tsun Hang Ngan	如左	CIA00135077	@2,000
	如左	CIA00173437	@1,000
中國工商銀行股份有限公司（公司編號：1398）			
Choi Wan Yee	如左	ICB10193409	@10,000
此啟 茲證明上述公司已將上述通告之副本送交香港聯合交易所，而香港聯合交易所之負責人亦已書面向該公司證明已將上述通告之副本根據該公司章程之規定張貼於交易所內，為期九十天。 日期：二零二六年九月二十五日			

國家文物局發布三項中外聯合考古成果

中埃合作發掘孟圖神廟 首次發現「雙聖湖」遺蹟

中外聯合考古三項目簡介

中埃孟圖神廟遺址聯合考古項目

孟圖神廟遺址位於埃及盧克索北部，是卡爾納克神廟建築群的重要組成部分，距今3,000餘年。2018年以來，中國社科院考古研究所、埃及旅遊和文物部最高文物委員會等單位組成聯合考古隊，開展了系統考古調查、發掘。首次在中埃同一神廟區內發現雙聖湖遺蹟，為研究神廟禮儀與功能提供了重要線索。考古揭露出神廟南部第二至五座奧西里斯小神殿的完整結構，確認了北部圍牆，出土數十件奧西里斯雕像，改變了以前對神廟區功能區分的認知。



●埃及孟圖神廟區內的南聖湖

中突本·阿魯斯森林遺址聯合考古項目



●突尼斯本·阿魯斯森林遺址

位於突尼斯本·阿魯斯省森林地區，是一處布匿至羅馬時期的遺址，年代為公元前3世紀至公元7世紀。2023年以來，國家文物局考古研究中心與突尼斯國家文化遺產研究院等單位組成聯合考古隊，開展了系統的考古調查與發掘。發現布匿至羅馬時期建築群遺蹟，完善了迦太基文明向羅馬文明轉型的考古學年代標尺，依託遺址建成一座「小而美」的城市遺址公園，成為中突人文交流的文化地標。

中古紅河遺址聯合考古項目

位於吉爾吉斯斯坦楚河州伊塞克阿塔區，是一處中古時期的大型城址，年代為公元6世紀至13世紀初。2018年至今，中古聯合考古隊對吉爾吉斯斯坦紅河遺址開展了系統考古調查、勘探與發掘工作。確認了城市整體布局，揭示了中亞楚河流域中古時期建築工藝、城市體系以及古代人群的多元文化與宗教信仰，展現了絲綢之路文明交流互鑒的生動景象。



●吉爾吉斯斯坦紅河遺址發掘區

整理：香港文匯報記者 江鑫嫻

英國向中國返還12件流失文物藝術品

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）國家文物局24日發布消息稱，當地時間9月23日，英國向中國返還12件流失文物藝術品的交接儀式在中國駐英國使館舉行。據悉，今次英國返還的12件文物藝術品由英國倫敦大都會警察廳在辦案過程中查獲。中英兩國均為聯合國教科文組織《關於禁止和防止非法進出口文化財產和非法轉讓其所有權的方法的公約》締約國，在公約框架下，國家文物局通過中國駐英國使館，與英方密切協作，成功實現上述文物藝術品返還。中方表示，推動流失文物返還原屬國，是維護各國文物安全、尊重各國人民文化權益和民族情感、守護人類文明成果的正義之舉。

兩國務實合作積極成果

在交接儀式上，文化和旅遊部副部長、國家文物局局長饒健視頒發致辭，中國駐英國大使鄭澤光，英國倫敦大都會警察廳，英國外交發展部，英國數字、文化、媒體和體育部，歐洲安全與合



作組織代表出席儀式。

中方表示，此次文物返還是中英共同踐行相關國際公約、保護文化遺產的又一重要成果。期待以此次合作為契機，與英方共同落實好前不久兩國領導人通話時達成的重要共識，進一步促進兩國文化交流，夯實中英關係的民意基礎，為發展



▲這是在英國拍攝的返還文物。 新華社

◀當地時間9月23日，英國向中國返還12件流失文物藝術品的交接儀式在中國駐英國使館舉行。圖為活動現場。

中新社

中英長期穩定的全面戰略夥伴關係作出貢獻。

英方表示，伯納姆首相日前同習近平主席通電話時重申英方將加強同中方在各領域的交流合作，發展長期穩定的全面戰略夥伴關係。此次文物返還是兩國務實合作的積極成果，也體現了雙方相互尊重、共同打擊文物非法販運的堅定決心。

孫中山誕辰160周年 兩岸民族音樂會緬懷先賢

香港文匯報訊（記者 賀鵬飛 南京報道）今年是偉大的民族英雄、偉大的愛國主義者、中國民主革命的偉大先驅孫中山先生誕辰160周年。為緬懷孫中山先生不朽歷史功勳，傳承弘揚「天下為公、振興中華」的愛國理想，兩岸民樂界時隔十年再度攜手，9月23日晚在孫中山先生長眠之地中山陵前的音樂台，共同舉行「世紀華章——紀念孫中山先生誕辰160周年兩岸民族音樂會」，以兩岸民族音樂為載體，用絲竹管弦共祭先賢，增進兩岸文化認同，促進同胞心靈契合。

兩岸民族音樂會由海協會兩岸交流基金、江蘇省台辦、南京市人民政府共同主辦，江蘇省演藝集團民族樂團與台北管絃國樂團聯袂演出，兩岸指揮家張偉、黃光佑分執上下半場，宋飛、唐俊喬、朱昌耀等兩岸知名演奏家及愛之旅合唱團加盟參演。

整場演出以紀念孫中山先生誕辰160周年為核心主題，薈萃主題新創作品、愛國經典以及訴說兩岸血脈情誼的民樂佳作，既有知名作曲家創作的紀念和緬懷孫中山先生的民族管弦樂作品《1911序曲》，民族管弦樂與

合唱《天下為公》《百年華章》等，也有著名的鋼琴協奏曲《黃河》、二胡協奏曲《光明行》，琵琶、古箏與樂隊《拾級中山陵》及《藍色的思念》等經典樂曲。

「翼音樂能拉近兩岸距離」

「這台音樂會獻給孫中山先生，也獻給兩岸人民。」本場音樂會台灣指揮、台北管絃國樂團指揮黃光佑感慨道，中山陵是孫中山先生長眠之地，也是台灣同胞一直心心念念、很希望能親自到訪的地方。台北管絃國樂團曾在北京、台北、香港、澳門等各地演出，但在中山陵這麼一個具有歷史意義的地方演出還是前所未有。他說：「孫中山先生畢生期盼國家富強、民族團圓，今天我們用民樂奏響這份心願，就是兩岸同胞最好的精神對話。」

「音樂沒有海峽阻隔，希望每一段旋律，都能成為拉近兩岸同胞心與心距離的橋樑。」二胡演奏家朱昌耀也表示，「十年前我們就開啟過兩岸民樂的合作，十年後的今天重聚於此，琴聲依舊，家國情懷更加濃烈。」