

戲劇打動不同地域觀眾 93歲游本昌人生落幕



●胡歌視游本昌為人生導師。 資料圖片

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）中國國家話劇院一級表演藝術家游本昌，於9月24日在北京因病離世，享年93歲。其女兒游思涵透露，游本昌在睡夢中安詳離開，並無病痛折磨，離世前不久剛度過93歲生日，生前最後一句話是「我很舒服」。這位塑造了國民經典濟公形象的老藝術家，一生七十餘載舞台光影，留給觀眾無限哀思。

「鞋兒破，帽兒破，身上的袈裟破……」因濟公角色被廣大觀眾熟知的游本昌1956年自上海戲劇學院畢業，進入中央實驗話劇院（今中國國家話劇院）。入行之初，他長期飾演無名小角色，堅守「沒有小角色，只有小演員」的信條，默默耕耘近三十年。在話劇《大雷雨》裏，他為一個無名農奴角色翻閱19本書揣摩神態。而在《阿Q正傳》《桃花扇》等經典劇目裏，他甘當綠葉打磨演技。直至電視劇《濟公》開拍，游本昌以一身破袈裟、一把舊蒲扇，把濟公慈悲灑脫、濟世助人的形象刻畫得入木三分。主題曲「鞋兒破，帽兒破，身上的袈裟破」風靡街頭巷尾，成為一代觀眾的集體回憶。游本昌曾動情地說：「濟公是

我的第八十個角色。8個半月的拍攝，我拚了命，把所有藝術積累、生活積累和近30年龍套生涯學到的一切都用了。」

觀眾通過濟公認識了游本昌，但他並未止步於「濟公」。耄耋之年，他依舊堅持舞台創作。2016年，83歲的游本昌攜話劇《弘一大師·最後之勝利》登陸香港葵青劇院，一連公演三場，座無虛席，這也是他與香港文化界一次重要的深度交流。在他看來，濟公的放浪形骸與弘一大師的沉靜持戒，本源都是一顆利他覺悟之心。闊別熒屏多年，2020年，87歲的游本昌受邀參演王家衛《繁花》，飾演老謀深算、通透練達的「爺叔」，再度引爆口碑。憑細膩演技，游本昌於2024年獲頒中國電視金鷹獎終身成就獎。

胡歌銘記游老師教誨

游本昌晚年仍不斷探索藝術新形式，嘗試數字濟公IP，希望把濟公濟世助人的精神傳遞給新一代年輕人。他積極擁抱新技術，今年還授權製作方使用AI數字分身結合實景完成廣告與短劇拍攝，他本人還堅持



●游本昌在《繁花》中飾演的「爺叔」。 資料圖片

出鏡錄製了一段祝福視頻。他在其最後一條社交媒體文章中寫道：「我是個普普通通的演員，也是個稀裏糊塗的丈夫、父親。幸有一場大病讓我重生，我們終於充分溝通了，也充分諒解了，這種感覺太幸福！」

游本昌去世後，胡歌、陳浩民、鍾欣潼（阿嬌）等眾多明星紛紛發文悼念。視游本昌為人生導師的胡歌發文說：「熒幕上，爺叔護佑阿寶走過風雨江湖；現實中，游老師以一生踐行演員的本分。那些光影裏的相逢，那些猶在耳邊的諄諄教誨，將永遠留在心底。」《繁花》官方賬號發布紀念視頻，並配文：「謝幕不散場，緣分常在，情義長存，爺叔再會。」

9月24日，
隨着平遙電影宮的
燈光亮起，2026第十
屆平遙國際電影展正式
拉開帷幕。當晚，在初
秋的微雨中，八方賓朋
齊聚「站台」，影展開
幕式在這裏舉行。開場
的熱舞，由宇樹科技的
機器人演繹，濃濃的科技
感撲面而來。

●文、攝：香港文匯報
記者 楊奇霖

●黃渤亮相平遙
國際影展。



十年沉澱 搭建青年影人成長樞紐 平遙國際影展開幕

▼賈樟柯（左一）、趙濤（右二）夫婦與五條人樂隊的仁科（左二）和茂濤在紅毯上合影。



本屆影展以「答案在路上」為主題，視覺標識採用首尾銜接的莫比烏斯環造型，致敬每一位步履不停、躬身創作的電影人。從2017年到2026年，這座山西的小城已連續十年為電影保留專屬的放映空間，成為華語電影與世界電影交匯對話的獨特現場。影展藝術總監林旭東表示，走過十年不是發展的終點，而是更多創作者繼續出發的全新起點。

創辦十年間，平遙國際電影展始終把扶持新銳創作者作為核心定位，本屆影展專門設置「平遙十年·從平遙一角出發」單元，將孔大山、魏書鈞、耿子涵等青年導演早期的學生短片，與如今入圍國際影展的長片代表作對照展映，系統梳理影展發掘、陪伴新電影力量成長的十年實踐。影展同期與全國藝術電影放映聯盟共同慶祝創辦十周年，設立「PYIFF全國藝聯發行榮譽」，為入圍國產影片打通院線發行通道。

開幕式現場，影展向資深電影人韓三平、意大利著名策展人馬可·穆勒授予「中國電影海外貢獻榮譽」，表彰二人長期推

動中國電影對外傳播的突出貢獻，但因開幕式上下雨大了，沒在現場頒獎。韓三平是中國電影產業領軍人物，曾任中影集團董事長，參與製作各類影片累計380餘部，多部作品具備廣泛國際影響力；馬可·穆勒是國際知名電影節策展人，曾擔任威尼斯、洛迦諾等頂級電影節總監，2017年與賈樟柯共同創辦平遙國際電影展，數十年來持續向全球影壇推介優秀華語作品。

片單硬核：高首映率匯聚全球佳作

本屆影展共設置5大板塊15個展映單元，遴選50部影片集中放映，其中26部為亞洲首映。官方展映入圍影片中，亞洲首映率達75%，中國首映率90.6%，中國內地首映率100%，包含14位新銳導演的長片首作。選片視野覆蓋近40個國家和地區，「臥虎」單元進一步將目光投向東南亞、非洲、南美洲等非西方地區的創作者，呈現更多元的全球電影生態。

作為扶持新銳創作者的核心單元，「藏龍」單元延續高領現金獎勵機制，設置最佳影片100萬元、最佳導演20萬元扶持；本屆入圍影片中共有7部作品出自女導演之手，創作表達視角愈發多元。

片單覆蓋國際頂級影展獲獎作品：包括第79屆康城金棕櫚獎影片《峽灣》，5部康城主競賽入圍作品、5部柏林國際電影節入圍影片；「首映」單元8部新作均為首次登陸中國內地大銀幕，

匯聚斯嘉麗·約翰遜、蕾雅·賽杜、哈維爾·巴登等國際知名演員參演作品。

今年恰逢導演費穆誕辰120周年，4K修復版經典影片《小城之春》作為開幕片，在平遙電影宮地標「小城之春」廳完成亞洲首映，曾在2002年重拍該片的導演田壯壯出席專題對談。影展還集中展映《假鳳虛凰》《胡越的故事》《美國心》等4部華語影史經典修復作品，均為中國內地首次公映。

特色活動：中秋聯動科技賦能創作

本屆影展是創辦以來首次與中秋佳節同期舉辦。影展在「站台」露天劇場設置「汾酒中秋之夜」專場活動，賈樟柯最新短片《都靈之影》完成亞洲首映，五條人樂隊帶來現場音樂演出，台灣音樂人林強擔任電子混音音樂會創意策劃並現場參演。

面對AI技術為影視行業帶來的變革，影展專門設置「火山引擎AIGC主題峰會」與AI短片黑客松活動，邀請行業從業者共同探討技術語境下的電影創作路徑；宇樹科技作為本屆影展具身智能合作夥伴，其人形機器人將融入影展全場景，參與多個觀眾榮譽單元的評選互動。

本屆影展首次啟用線上購票「虛擬排隊」機制，開票半小時總請求量即達1,338.79萬次，觀眾參與熱情高漲。影展展映將持續至9月28日，閉幕片為香港導演黃綺琳執導、張家輝主演的《我阿爹想旅行》。

「金絲路獎」揭曉 謝飛獲「電影藝術終身成就獎」

香港文匯報訊（記者 李陽波 西安報道）9月23日晚，第十三屆絲綢之路國際電影節在西安閉幕，「金絲路獎」各大獎項也隨之一一揭曉。其中，中國內地演員王菊摘得「金絲路獎」最佳女演員，中國電影第四代導演代表人物、電影教育家謝飛獲「電影藝術終身成就獎」。閉幕式上還舉行了陝閩交旗儀式，新生代演員此沙作為交旗手，將絲綢之路國際電影節的會旗從西安傳遞至福州，新的絲路光影之約就此啟程。

當晚的閉幕式盛典現場星光雲集，張嘉益、唐國強、鮑德熹、張凱麗、陳數、趙雅芝、溫碧霞、陶紅、李思潼、倪萍等一眾中國知名演員、導演悉數亮相。同時，史蒂芬·納坦森、穆罕默德·加扎拉等國外重量級電影人現身頒獎典禮。

今年，《給阿嬤的情書》不僅火爆全國，同時亦漂洋過海，陸續登陸新加坡、馬來西亞、法國、西班牙、北美等海外銀幕，引發海內外觀眾巨大共鳴。電影中「南枝」的扮演者李思潼在閉幕式現場談及「故土之根」表示，過去認為故土是自己成長的土地，南枝讓她懂得，即使從未親臨故土，心中仍有歸處；山海相隔，心有所歸便非漂泊。對於絲綢之路電影節，她認為，在西安感受到了電影和歷史的碰撞，很壯觀、震撼。

合拍片《白夜黑金》獲最佳影片

「金絲路獎」十大獎項揭曉。最終，保加利亞與希臘合拍的《白夜黑金》獲最佳影片，由評委會主席鮑德熹與張嘉益揭曉。該影片以粗糲鏡頭勾勒底層小人物在時代威壓下的掙扎與浮沉，將荒誕處境、微小妥協與絕境執念交織，展現命運巨浪下最動人的凡人日記。意大利影片《網球大師》獲得評委會大獎。阿爾及利亞、法國、卡塔爾合拍影片《圍城紀

事》的導演阿卜杜拉·哈提卜獲得最佳導演獎。中國內地演員王菊憑藉在《無欲之人》的精彩演技獲得最佳女演員獎。《白夜黑金》演員伊凡·薩沃夫獲得最佳男演員獎。法國影片《平行故事》的編劇阿斯加·法哈蒂、賽義德·法哈蒂獲得最佳編劇獎。玻利維亞、秘魯、烏拉圭影片《禿鷹之女》攝影尼古拉斯·黃·迪亞斯獲得最佳攝影獎。此外，法國、奧地利、埃及、比利時合拍影片《開羅往事》獲得最佳藝術貢獻獎。來自中國影片《燃比娃》獲得最佳動畫片獎。美國、加拿大、英國影片《麻煩熊》獲得最佳紀錄片獎。十大獎項壓軸環節，電影藝術終身成就獎花落著名導演謝飛。作為中國第四代導演的佼佼者，謝飛說：「我是半個陝西人，出生在延安，感謝西部的土地養育了我們，湧現出眾多優秀藝術家和藝術作品。」他回顧西部電影昔日的輝煌，提到《黃土地》《老井》《野山》等，以及張嘉益等主演的《主角》，鼓勵年輕一代繼續為影視事業奉獻青春與激情，讓夢想照進現實。



●李思潼（左）和白宇帆亮相閉幕式紅毯。 西安發布



●第四代導演的標杆人物、電影教育家謝飛領獎。 主辦方供圖



●趙雅芝亮相閉幕式紅毯。 西安發布

半年內近十位親友離世 關寶慧受打擊眼濕濕

香港文匯報訊（記者 林子棠）魏浚笙（Jeffrey）、林愷鈴（Ashley）、楊樂文（Lokman）、關寶慧、張達倫、洪天明、周家蔚等昨晚出席新劇《地獄大狀》記者會。談到角色人物，Ashley和Lokman皆是性格有問題的人，Lokman笑言Ashley可稱為「有缺陷的好人」，他只能做「有缺陷的人」，因劇中尾聲才做好人。Jeffrey扮演「兼職男友」，與多位女角有關係，還與Ashley有親吻戲。

關寶慧透露拍完劇中一場交通意外情節後，現實生活中也遇上嚴重車禍，當時滿臉鮮血，右



●提到好友雷宇揚離世，關寶慧眼濕濕。 香港文匯報記者林子棠攝

手骨斷裂成「7」字形，結果住院約一個月，接受了3次手術，現右手前臂鑲了2塊鋼板及11顆螺絲。提到好友雷宇揚離世，她更忍不住眼濕濕，因半年內其母及近十位好友都相繼離世，可謂多重打擊。