

許鞍華曾六天不眠拍戲

獲平遙影展「東西方交流貢獻榮譽」

悟最大快樂

9月24日，第十屆平遙國際電影展在山西晉中平遙古城開幕。開幕當晚，香港導演許鞍華獲授第十屆平遙國際電影展「2026臥虎藏龍東西方交流貢獻榮譽」。香港電影發展局主席、香港國際電影節協會主席、亞洲電影大獎學院主席王英偉博士與導演田壯壯為她頒獎。

●香港文匯報記者 楊奇霖



▲香港導演許鞍華獲平遙國際電影展「東西方交流貢獻榮譽」。平遙影展組委會供圖

▲許鞍華曾在威尼斯國際電影節奪得終身成就金獅獎。資料圖片

組委會頒獎詞中稱許鞍華為「人間歲月的凝視者」「時代潮頭的記錄者」，評價她「以克制的深情連接時代，始終將鏡頭對準平凡生命的褶皺，讓東方故事擁有了超越地域的普世重量，讓中國電影在國際舞台留下深沉而優雅的回響」。頒獎詞特別提到，《投奔怒海》《女人四十》《黃金時代》《天水圍的日與夜》等作品，既是香港新浪潮的重要印記，也讓她含東方底色的故事擁有跨越地域的感染力。

許鞍華1947年出生於遼寧鞍山，5歲移居香港。從香港大學畢業後赴英國倫敦電影學院深造，1979年以首部長片《瘋劫》成為香港電影新浪潮的重要代表。她曾六次獲得香港電影金像獎最佳導

演獎，2020年獲第77屆威尼斯國際電影節終身成就金獅獎，成為全球首位獲此殊榮的女導演。

因摔倒休養「面壁思過」

登台領獎時，許鞍華向一路相伴的演員與幕後工作人員表達謝意，感念共事數十年間大家對其的包容與支持。

她分享了自己近期的一段感受。過去兩個月的休養，讓她重新想起四十多年來拍電影的許多時刻。「最近兩個月我摔倒了，很多時間在那裏『面壁思過』，突然好像進入了宮崎駿的動畫世界。」回望那個曾經為了拍戲「六天不睡覺」的自己，她說：「我老是想，我那個時候在幹嘛呢？我怎麼能做到這樣的事呢？可是這個感覺，是給我最大的快樂。」

許鞍華對現場的年輕導演說：「等我80歲的時候，我可以和你們說，希望你們要記得，拍戲是一份難得的恩典。」

黃渤攜監製新作登場 以四屏並置創新敘事

香港文匯報訊（記者 楊奇霖）9月25日，第十屆平遙國際電影展「藏龍」單元迎來一部「膽大包天」的作品——由黃渤監製、蔡成傑執導的《四分之四》。這部採用四屏並置形式、講述江南四人生命故事的影片，在發布會現場便被主持人吳覺人稱為「這個時代非常難得見到的作品」。

影展開幕當天，黃渤作為影片監製，就現場玩梗：「付出了『四分之四』的努力，才來到平遙。」《四分之四》最顛覆之處，在於用四塊屏幕同時敘事。蔡成傑坦言，靈感源於對傳統縱向敘事的反叛：「以往電影講生命歷程都是倒敘或正敘，我想能不能換個結構，用橫向方式呈現，把人生四個階段並置，影射整個生命。」

黃渤則從美學角度解讀：「它又橫又縱，審美是那麼傳統、那麼東方——像卷軸、梅蘭竹菊、春夏秋冬，字幕也像卷軸一樣置在側面。中國電影也好，世界電影也好，這麼多年了，還有往前一步的可能性，令人興奮。」

攝影指導大江透露，四屏各為2.25:1畫幅，合成後像素遠超現有最大畫幅攝影機，「非常適合大銀幕觀看」。為營造東方意境，團隊選用日本瑪米亞鏡頭，「從中心到邊緣有暈散效果，像中國畫宣紙點墨慢慢散開」。蔡成傑補充，影片追求「散點透視」，如《清明上河圖》般俯瞰人生百態，甚至刻意用俯拍遮擋地平線，消解單一透視。

允許觀眾「分心式觀影」

四屏並置意味着不能隨意切鏡，全片大量長鏡頭。演員王佳怡感慨：「一旦開始可能就要拍20分鐘，中間不能出任何差錯，全劇組陪你重來，有種在鏡頭前演話劇的感覺。」黃渤則笑稱，遠中近景全靠演員與鏡頭距離完成，「走到近景就是近景，很新奇」。

跳舞那場戲更成為全片高光。大江回憶，為拍黃渤在山洞中的剪影，團隊等到五點半最佳光線，「當場放曲子，渤哥精彩演繹，那一刻我信心大增」。四天分拍四屏，同一首曲子串聯，構成他心中「最喜歡的瞬間」。

面對「手機時代誰看四屏」的質疑，黃渤幽默回應：「本來想和科技賭一把，看上映時出沒出四摺疊。」他正色道，四屏疊加帶來「化學的」衝擊力，「觀眾從沒在電影院感受過這種又東方又新奇的觀影體驗」。蔡成傑則強調，影片「允許觀眾分心」：「看這個聽那個，看一遍會遺漏很多信息，遺漏是必要的。這種分心式觀影，我們決定嘗試。」



●影片《四分之四》主創團隊亮相平遙影展。香港文匯報記者楊奇霖攝

●陳佳以歌聲讓兩岸觀眾都能體會到團圓的美好與溫暖。
香港文匯報記者蔣煌基攝



●陳佳希望把《月下煮茶》這首歌唱到香港的舞台上。
香港文匯報記者蔣煌基攝

獻歌讓兩岸觀眾體會團圓溫暖 陳佳剖析《月下煮茶》感人真諦



香港文匯報訊（記者 蔣煌基 漳州報道）「心在何處少年家，繁花到底落誰家？我願今生為你先煮一杯茶，一杯又一杯……」23日晚，在福建省漳州的西湖生態園舉行的2026海峽兩岸中秋晚會上，電影《給阿嬤的情書》主題曲演唱者陳佳登台獻唱《月下煮茶》。陳佳告訴香港文匯報記者：「《月下煮茶》寫的是一位閩中待嫁少女的心緒。就歌曲本意而言，講的是女孩對自身身世與個人命運的思量，可融入電影之後，裏面又疊加了厚重的時代大背景。」

當日晚會以「舉杯邀明月 兩岸共此時」為主題，設立「月共潮生」「月映同心」「月滿夢圓」三大篇章，兩岸藝術家同台傾情演繹。水景之上，月色與精緻的布景交疊。台下，兩岸嘉賓、在漳台胞台商青代表、海外僑胞代表等，共赴團圓之約。舞台之上，陳佳身穿滿印粉黃花卉的改良旗袍。旗袍為無袖立領款式，肩頭點綴兩朵飽滿的粉色立體花朵，格外別致；頭髮高高盤起，配精緻耳飾，整體將東方女性的溫婉柔美盡數展現。

不靠宏大敘事仍打動人心

舞台上受訪，陳佳則身穿一襲淡藍色蕾絲連衣裙。陳佳最開始接觸《月下煮茶》是在2022年。那時詞作者沈丹揚發來歌譜，請她試唱一首潮汕方言歌曲。陳佳看到曲譜，心裏就有了演繹的思路。曲調沒有「炫技」，而是娓娓道來，描繪女子月下煮茶、靜待心上人的心境。某個深夜，她用鋼琴自彈自唱錄了一版小樣發給沈丹揚，對方只說了句「挺好」，便沒有了下文。她沒有想到，三年多後，這首歌會被電影導演藍鴻春從一堆歌曲小樣中翻出來，成為電影《給阿嬤的情書》的主題曲。但陳佳對這首歌的理

解，比電影賦予它的宏大敘事要樸素得多。「我剛拿到《月下煮茶》這首歌的時候，感覺它傳遞的是一份十分樸素、簡單的情感。單看歌曲本身，詞作者跟我講過，原作寫的是一位閩中待嫁少女的心緒。就歌曲本意而言，講的是女孩對自身身世與個人命運的思量，可融入電影之後，裏面又疊加了厚重的時代大背景。」她告訴記者。這正是陳佳認為這首歌能打動許多人的原因，因為這首歌「摒棄了宏大敘事，立足人性最本真的視角，觸碰了人們心底細膩又質樸的情感」。

望把歌曲唱到香港舞台

如今，陳佳更多地在公眾面前演唱《月下煮茶》，但卻與她在錄音棚裏自彈自唱那版小樣時的環境截然不同。「《月下煮茶》是一首十分安靜、細膩，也很走心的歌曲。我希望在中秋之夜，借由這首歌，讓兩岸觀眾都能體會到團圓的美好與溫暖。」陳佳說，「如今要登上大型舞台，面對台下上萬觀眾演唱，對我來說確實是不小的挑戰。所以每當歌曲前奏響起，我都會努力讓自己沉浸在月下獨處、輕聲自語的狀態裏來演繹。」回憶起當初為電影重新錄製這首歌時，她面臨的最大難題就是找回那版「隨手錄」的鬆弛感。那版小樣沒有節拍器，沒有特別設計，甚至鋼琴伴奏的時長和情緒已經被電影畫面鎖定，必須分秒不差。在漳州西湖的舞台上，陳佳找回那個狀態，那種即便身處熱鬧的晚會現場，她依舊要把自己帶入月下獨自低語的情境。

此外，陳佳簽約了台灣鄧麗君文教基金會。陳佳也表示，希望把《月下煮茶》這首歌唱到香港的舞台上，與香港的歌迷在舞台上相見。

葉麗儀陳潔靈開騷 容祖兒驚喜撐場 致敬羅文

香港文匯報訊（記者 余雁）由殿堂級女歌手葉麗儀與陳潔靈攜手打造的《葉麗儀×陳潔靈 Timeless Classics 盛世經典演唱會2026》，前晚於東九文化中心劇院進行第二場演出，當晚的舞台迎來了另一位重量級「星級嘉賓」——樂壇天后容祖兒（Joey），為現場觀眾帶來無比驚喜。

演唱會由著名音樂總監 Johnny Yim（嚴勵行）領軍17人現場樂隊，將多首耳熟能詳的華語及西洋金曲重新編曲。搭配東九文化中心全港頂尖的「d&b Soundscape」沉浸式音響系統，以及融合AI視覺效果的大銀幕，帶領觀眾穿越數十年的時空隧道。

兩位歌后甫開場即氣勢登場，對唱經典金曲，展現橫跨半世紀的完美默契與觀聲。隨後，葉麗儀獨唱《紅顏》，在舞台上散發出極具感染力的柔情與霸氣；陳潔靈則運用AI技術與「40年前的自己」隔空對唱《當天那真我》，前衛的藝術科技讓全場觀眾拍案叫絕。

祖兒感激陳潔靈教唱歌

當晚的高潮莫過於Joey的驚喜亮相。Joey甫出場即獲得全場雷鳴般的掌聲與歡呼聲。她與陳潔靈合唱《未知》，並對着陳潔靈表示：「好多謝我嘅恩師呢個機會我，要搵個機會報答你。我嘅第一首歌《未知》，錄音之前喺Elisa（陳潔靈）屋企上咗好多堂，所以我先得到一個好好嘅開始。」陳潔靈隨即回應：「當我打電話畀Joey邀請佢做嘉賓嘅時候，佢9秒9即刻答應！」

這次合作適逢中秋迎月，Joey提議：「中秋節係我老師羅文最喜歡嘅節日，以前會去老師屋企食月餅同埋玩燈籠，每逢中秋節我都特別掛住佢。今年有咁好機會同到老師兩位好朋友同台，所以特別藉着今晚唱出《願望就是明天》致敬羅文。」隨後，三位實力唱將同台合唱了經典名曲《願望就是明天》，極具穿透力的觀聲與完美的和音，細嚼當中的歌詞，讓台下樂迷感動萬分。

演唱會尾聲，葉麗儀與陳潔靈再度「合體」，高唱經典金曲《千個太陽》及《星夜星塵》。在全場觀眾熱烈的安歌聲中，兩人以一首《獻出真善美》為當晚的精彩演出畫上完美句號。適逢中秋佳節期間，兩位歌后成功透過這場藝術與科技結合的「觀聲盛宴」，陪伴樂迷度過了一個難忘且充滿情懷的經典之夜。



●葉麗儀（右）與陳潔靈高唱經典金曲。主辦方供圖



●容祖兒《中》擔任驚喜嘉賓。主辦方供圖