

千人千個香江「+旅遊」內涵豐

打卡血拚 暢遊離島 中秋訪港客各自各精彩

香港文匯報訊 香港近年積極落實「無處不旅遊」願景，推動多元旅遊發展。新一份施政報告提出了推廣「電影+旅遊」、拓展「+旅遊」聯動項目等措施，希望進一步豐富香港旅遊的內涵。香港文匯報記者昨日訪問多位旅客，了解到他們被香港的不同特色吸引，有的在離島享受遠離都市的慢生活、有的打卡港劇取景地，亦有人看準香港貨真價實，打算瘋狂購物……彰顯香港作為旅遊勝地的獨特魅力。



●油蔴地警署排起長長的打卡人龍。香港文匯報記者北山彥攝



▲有旅客表示，長洲交通便利、船次頻密，加上悠閒慢節奏的島嶼風情，非常適合放鬆身心。圖為旅客打卡。香港文匯報記者萬霜靈攝

長洲慢遊避繁囂 偷得浮生半日閒

香港文匯報訊（記者 崔澄）香港離島是不少想要遠離都市喧囂遊客的心儀之選。昨日來往中環與長洲的渡輪基本爆滿，碼頭出現候船人龍。不少受訪旅客向香港文匯報表示，長洲交通便利、船次頻密，加上悠閒慢節奏的島嶼風情，非常適合放鬆身心。島上食肆及小吃攤檔亦迎來滾滾人流，大魚蛋、豬籠餅等美食熱銷，處處洋溢着歡樂祥和的節慶氣息。

旅客遺憾未見「麥兜」元素

深圳市民盧先生昨日帶同多位同事到長洲度假。他作為幾乎走遍香港所有離島的「離島通」，認為「長洲特別適合度假，沒去過香港離島的人，第一站一定要來長洲！」他解釋，長洲集海景、徒步路徑及傳統漁村文化於一身，商業與休閒配套相得益彰。唯獨遺憾的是，作為著名動漫角色「麥兜」的故鄉，島上尚未見到相關元素。曾參加過「包山嘉年華」攀包山體驗的他，大讚香港的攤位遊戲、免費藝文活動及世界級徒步資源十分豐富。

來自深圳的黃小姐表示，原計劃前往塔門，但因渡輪班次較緊、擔心錯過船程，最終選擇了交通選擇更多、班次更頻密的長洲。她與朋友計劃在島上度過悠閒午後，傍晚再返回市區前往銅鑼灣維多利亞公園觀賞綵燈及大坑舞火龍表演。

在港工作7年、來自印尼的Alia昨日與一眾好友到長洲享受假期。每年都在港度過中秋的她笑言，市區舞火龍等活動人潮擁擠，來到離島既能避開人流，又能拍照打卡、品嚐在地美食，十分愜意。

來自深圳的劉小姐與朋友盧小姐、占小姐形容到長洲能體驗「逃離工作地的一天」。第一次到訪長洲的三人並未安排繁重的行程，只打算隨意漫步。劉小姐讚賞香港充滿人文關懷，島上餐廳食材新鮮且非預製菜，店家服務態度親切，隨處可見的國旗與區旗更增添了濃厚的迎國慶氛圍。香港給她們留下好印象，故打算國慶假期再來訪，前往破邊洲徒步。

深客：居民熱情 文化底蘊深厚

同樣來自深圳的中學生張同學與陳同學，

因參與深圳公益組織的文化探究活動來到長洲。二人曾打卡沙蠟灣等多個香港離島，張同學認為長洲景色優美、居民熱情且文化底蘊深厚。陳同學則補充，長洲步調慢且沒有紧迫感。因未開通跨境手機網絡，張同學隨身攜帶港幣現金消費，他建議島上或市區可增加更多港幣兌換點，方便跨境旅客。

居港逾20年的澳洲籍女士CICI和丈夫趁中秋假期到長洲呼吸新鮮空氣，體驗島民生活。作為大坑舞火龍的忠實愛好者，他們中秋當晚亦專程前往銅鑼灣觀看表演，讚賞香港節慶文化魅力十足。



●居港逾20年的澳洲籍女士CICI
香港文匯報記者萬霜靈攝

旅客帶旺島上生意。小食店負責人阿洛表示，中秋期間內地遊客顯著增加，晚間生意尤佳，夜間的美食車仔檔會一直營業至晚上10時半。門口售賣的特色大魚蛋更成為人氣產品，顧客經常需要排隊購買。

引力，惟他昨日未能買到合適時段的「油蔴地警署光影之旅」門票，未能入內參觀感到可惜，他期望在公眾假期等熱門日子增加名額，讓更多旅客有機會入場。

在星光大道與家人同遊的廣州旅客李小姐表示，自己以往曾來港並到訪星光大道，但今次是首次與家人同行，因此再到訪。她認為港劇港片相關地點對內地旅客仍具吸引力，尤其對父母一輩而言更有情懷，「特別是像我爸爸這一輩的人，他們看的港劇比較多。」她表示，除在星光大道打卡外，亦計劃帶家人到中環一帶走走，感受香港所獨有的城市風景。

身穿復古造型的河南旅客王小姐表示，訪港前曾專門在社交平台搜尋「港風穿搭」，並為行程精心搭配造型，以留下理想照片。她形容「港風」穿搭常有牛仔、上世紀八十年代風格及較鮮艷的色彩元素，並指相關內容在社交平台頗受歡迎，認為把穿搭與香港具辨識度的建築及街道景觀結合取景，能營造獨特氛圍與體驗。



●河南旅客王小姐
香港文匯報記者北山彥攝

「港風」造型走進「港片」掀Cosplay打卡回憶殺

香港文匯報訊（記者 李千尋）香港文化就是吸引力，經典港產片是不少旅客到訪香港的一大誘因。適逢內地中秋小長假，油蔴地警署及尖沙咀星光大道等與港片港星相關的景點外打卡人潮不絕。有《無間道》影迷接受香港文匯報訪問時，建議增設主題展覽及互動裝置，並期望官方加強宣傳，認為有助提升吸引力。亦有旅客表示，走進港劇港片曾出現的場景，再配合「港風」穿搭與香港街景取景，是別具特色的旅遊體驗。

香港文匯報記者昨日在油蔴地警署外觀察到，熱門的取景地正門「油蔴地警署」字樣前已排起打卡人龍，現場不乏旅客以墨鏡、配襯紅白間色衣服等復古「港風」造型到場，亦有人擺出開槍手勢等動作，模仿警匪片經典畫面。尖沙咀星光大道同樣人頭湧湧，不少旅客在烈日下沿路尋找心儀影星的手印，把手掌疊放於手印上對比拍照留念。

旅客冀展覽加入互動裝置

深圳旅客孔先生表示，自己看過多部《無間道》，認為經典港產片帶有濃厚的「舊香港」氛

圍，期望香港可考慮推出更多相關打卡點或主題展覽。他提到電影中有經典的監聽橋段，建議展覽加入互動裝置，例如以模擬監聽設備播放電影音效，並展出拍攝時使用的劇本、道具等，提升內容豐富度。他亦期望增設更多與港產片相關、免費且分布於不同地區的打卡位，「就算只是拍照，也很有氣氛。」

他續說，現時香港已有部分旅遊元素結合影視文化，例如星光大道、油蔴地警署等，內地社交平台亦流行相關打卡路線與取景攻略，但暫時較少見到特區政府作大規模宣傳。他認為若由官方推薦，會更具號召力，「政府都出面推廣了，大家肯定會更想去看看到底有多好。」

佛山旅客郭先生在油蔴地警署外打卡時擺出開槍手勢，笑言自己在「Cosplay（角色扮演）阿Sir」。他表示平日常看港產警匪片，最喜歡的則是懸疑探案劇《讀心神探》，認為劇情緊湊、推理環環相扣且具邏輯，亦因影視作品對香港的描繪，對香港市區「節奏快、很熱鬧」的城市特點印象深刻，今次首次訪港亦印證了這一印象。

他說，油蔴地警署向來是遊客到港的熱門打卡點，不少人抵港後先到旺角一帶，再乘港鐵兩站或步行前往，交通方便，位置具吸

種種景觀錯落交織 咫尺間邂逅古今中外

旅客盡興

中秋前後，香港各類節慶活動接連登場，吸引旅客到場感受氣氛。有觀賞大坑舞火龍的美國旅客向香港文匯報表示，香港傳統節日活動呈現城市中西文化並存的一面，亦有上海旅客形容維園燈會人流雖多但秩序良好。另一方面，消費購物亦是不少旅客的重要行程，受匯率因素影響，有內地旅客直言在港購物更划算，尤其電子產品等更具價格優勢。

美國旅客Yehoda一家首次到訪香港，計劃逗留5天，除遊覽市區及到迪士尼樂園外，亦在行程中「偶遇」大坑舞火龍。Yehoda表示，事前只知道中秋節及月餅文化，未料抵港時正值節慶，遂即興前往觀賞大坑舞火龍，對碰上一年一度的舞火龍感到驚喜和幸運。她續指，現場人潮熙攘、氣氛熱鬧，不少家長帶同小朋友到場玩樂，有市民席地而坐與家人相聚，提燈嬉戲，畫面溫馨。

她說，活動讓人看到香港傳統面貌，同時又與周邊高度現代化的城市景觀重疊，讚嘆香港能在同一空間中把傳統場景與現代建築融合得十分自然。

上海旅客朱小姐表示，在為期4天的行程中，先到大坑觀看舞火龍，亦到維園參觀「國際中秋綵燈匯」，入場輪候約半小時，認為時間可接受，並形容場面震撼、各式花燈精緻。她認為香港中秋氛圍濃厚，地區文化傳承保留得好，並指燈會現場雖然人流密集，但現場管理到位，警力配置充足，整體秩序良好。

匯率回落吸引內地客消費

近期港幣兌人民幣匯率回落，令部分內地旅客在港消費更具吸引力。佛山旅客郭先生在旺角一口氣購入三部相機，合共花費約人民幣1.2萬元。他表示，香港日常生活用品價格偏高，但電子產品相對便宜，故不少內地旅客來港會選購電子產品，以匯率計算後，單部相機可較內地同款便宜約一千元至兩千元，三部合計節省約六千元。

英國旅客Rahman亦提到，購物是此行的重要內容之一，他與本地朋友到尖沙咀一帶逛街，表示附近既適合購物亦適合步行觀光，預算約1,000英鎊（約10,394港元），主要購入運動用品。

●香港文匯報記者 李千尋

「第二屆香港HEY!水節」啟德開幕 逾800健兒參與

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 梁潤森）為響應特區政府促進青年發展號召，由博朗康樂文化管理與德天集團聯合主辦的「第二屆香港HEY!水節2026暨豐之藍盃連城龍舟賽」，昨日於啟德跑道末端「啟航1331」盛大開幕。活動吸引逾800名水上運動健兒及數千名市民參與，以水上競速、非遺展演及親水嘉年華打造海濱文旅新體驗。

昨日下午舉行的開幕典禮嘉賓雲集。全國人大常委會委員、立法會主席李慧琼，文化體育及旅遊局局長政治助理招文亮，立法會議員姚柏良，德天集團執行董事霍啟人，德天集團行政總裁曾昭昭，以及香港水上運動議會主席王緒志等主禮，並主持龍舟點睛啟動儀式。

比賽首日清晨由平板賽艇挑戰賽率先打響頭

炮，並於午後舉行頒獎禮。重頭戲「夢之藍盃連城龍舟賽」匯聚46支本地及內地精英隊伍競逐。各組別冠軍隊伍將獲大會資助，於2027年端午節代表香港赴江蘇宿遷進行體育文化交流。舞台區由錦繡中華民族藝術團帶來敦煌及民族舞蹈表演，結合現場水戰區與美食市集，為市民帶來多元化的秋日海濱盛宴。



●平板賽艇選手於啟德跑道末端水域奮力划槳競速。大公文匯全媒體記者馬丁攝