



●男佩港隊(左)在團體賽四強不敵韓國，在不設銅牌戰下奪得一面銅牌。
香港文匯報記者葉詩敏 攝



●(左起)何思朗、陳樂熹、梁天晴與何柏霖齊展示男子佩劍銅牌。
香港文匯報記者葉詩敏 攝

走出上屆陰霾 擦亮「第三種劍」 男佩港隊奪銅爭口氣

採訪區裏，香港男子佩劍四名劍手仍未平復興奮心情。何思朗、陳樂熹、何柏霖和梁天晴在名古屋亞運男子佩劍團體賽奪銅，相隔一屆為香港隊再踏頒獎台。四人走到記者面前時仍滿臉笑意，不時互相取笑；有人說得感觸，隊友便補上一句笑話，把氣氛拉回輕鬆。這面銅牌，得來不易，也等了很久。

●香港文匯報

記者 葉詩敏 名古屋直擊

港隊以四號種子出戰，首圈輪空，八強迎戰烏茲別克。上屆杭州亞運，男佩無緣團體獎牌，今仗距離頒獎台只有一步，壓力不言而喻。

31歲的何思朗先列後備，在場邊幾乎每一劍都吶喊助威。首戰亞運的梁天晴打頭陣，陳樂熹隨即搶回優勢，何柏霖其後助港隊逐步拉開。港隊以40:34進入最後一局，由陳樂熹「守尾門」。儘管分差一度收窄，他仍及時穩住局勢，以45:40鎖定勝局。

晉級一刻，四人相擁，何思朗眼眶泛紅。他終於等到人生首面亞運獎牌。

何思朗攜「秘笈」發功

港隊四強面對吳尚旭領軍的韓國，以24:45告負，但四人賽後並不顯得過於沉重。何思朗被問到獎牌的意義時，先笑稱「有獎金、加工工」，逗得記者大笑，隨後才認真表示，這是他「目前人生中最重



●由陳諾思、梁雅蕾、鄭曉為與符好名組成的女花港隊，同日在團體賽四強不敵日本，但仍能奪得銅牌。
香港文匯報記者葉詩敏 攝

要」的獎牌。

他強調，獎牌不只屬於上陣四人，也屬於整支香港男子佩劍隊，包括全職隊友、年輕劍手，以及已淡出港隊的羅浩天和陳智軒。「全靠他們給予我們更高強度的練習，給我們動力和競爭，我們才走到這一步。」

為了這面獎牌，何思朗出發前已寫好一本「秘笈」，記下哈薩克斯坦、烏茲別克斯坦等對手的打法和習慣。梁天晴笑稱他是「超級研究生」，又笑言嫌他經常拉着隊友研究對手。談到團隊凝聚力，他們並提起何思朗被「逼」着一起電髮，更笑道：「我哋三個都電，教練Pierre也是鬚髮，你唔係唔電嘛。」笑聲之中，盡見這支男佩的團魂。

陳樂熹則坦言，這面獎牌是為佩劍「爭一口氣」。「很多香港人只知道花劍、重劍，現在大家知道還有第三種，叫佩劍。」他亦想把獎牌送給淡出賽場的師兄羅浩天。上屆亞運，他在領先下單局輸4:10，令港隊錯失獎牌，「那個比數至

今我仍然記得。」

陳樂熹和何思朗說起上屆杭州亞運慶功宴上，其他運動員胸前都掛着獎牌，唯獨男佩隊沒有。何思朗形容，那種感覺「很恥辱」。兩人當時約定，下屆一定要把獎牌帶回來。

今日，他們做到了。

梁天晴說，這面銅牌是男佩經歷低潮後的重要肯定，證明劍隊正走在正確方向上。從老將退下、新教練上任，到新人冒起、競爭重建，香港男佩一步一步走回頒獎台。

採訪區的笑聲裏，藏着上屆的眼淚、師兄的遺憾、何思朗的「秘笈」，還有陳樂熹牢記的4:10。

這一次，男佩不再是慶功宴上唯一沒有獎牌的一隊。他們帶着銅牌，也帶着那口氣回來了。

另外女子花劍團體賽方面，由陳諾思、梁雅蕾、鄭曉為及符好名組成的港隊在四強不敵日本，仍取得一面銅牌。



香港男子佩劍隊相隔一屆重返亞運頒獎台。名古屋劍道上，新一代港將一劍把銅牌打回來；香港這邊，兩名師兄羅浩天和陳智軒，也隔著熒幕陪他們緊張和感動了一整天。

逐漸淡出賽場的羅浩天，上屆杭州亞運仍在陣中。當時男佩團體八強惜負伊朗，無緣連續兩屆奪牌。賽後他以毛巾掩面，坐在地上痛哭，身旁是已退役的林衍聰上前安慰。那場失利，是香港男佩近年的一個心結。

陳智軒則是雅加達亞運獎牌成員，親身感受過站上頒獎台的重量；但杭州亞運一屆，他不在陣中，只能看著隊友飲恨。今日兩人都不在名古屋，卻同樣在教劍之外守着直播，像隔空站在場邊，陪師弟走過每一場三分鐘。

看到港隊鎖定獎牌，那份興奮從熒幕前一路蔓延到劍道旁。這面獎牌的意義，也就不只停在亞運賽場。

羅浩天賽後說「好戥佢開心」，也覺得這面銅牌彌補了上一屆的遺憾。「近排大家成績都唔係話特別好，今次算係好好嘅強心針，佢哋可以繼續努力加油。」今屆仍是銅牌，顏色未能再升一級，但他相信這班師弟將來一定做得到，「啱家係踏出咗第一步。」

更令他感動的，是那份一代接一代的傳承。「我今年退役，佢哋慢慢接上嚟。好放心佢哋會繼續有好成績。」

男佩在雅加達亞運後經歷改朝換代。林衍聰退役後，羅浩天曾接過大師兄角色；如今他也退下來，年輕劍手上位，加上法籍教練領軍，一切重新建立。杭州的眼淚沒有白流，雅加達的掌聲也沒有遠去。今日師弟們把獎牌打回來，像是告訴所有曾經守護過這支劍隊的人：香港男佩仍然值得期待。

這一天，兩名師兄沒有穿上戰衣，卻仍然用自己的方式，陪香港男佩守到最後。

●香港文匯報

記者 葉詩敏 名古屋直擊

▶男佩港隊奪牌，彌補上屆師兄們失落獎牌的遺憾。
香港文匯報記者葉詩敏 攝



兩對混雙組合入決賽 港壁隊鎖定冠亞軍

香港文匯報訊(記者 葉詩敏 名古屋直擊)第20屆亞運會壁球混雙項目，兩對港隊組合鄧銘濂/李嘉兒及黎卓楠/謝依霖雙雙在四強拍走對手會師決賽，意味着港隊將於此項目包辦金銀牌。機會總是留給有準備的人，因隊友黃祉謙受傷而臨危受命，鄧銘濂卻能夠與合作僅兩個月的李嘉兒一路走到決賽舞台，這位33歲的老將形容這趟神奇之旅猶如做夢，但這面歷盡艱辛的亞運獎牌，卻是他一直堅持最真實的證明。

鄧銘濂遞補出戰變主角

隨着第三局的比分定格在11:10，鄧銘濂立即高舉右手忘情高呼，聲音中除了晉身亞運決賽的喜悅，還有一吐烏氣的釋放。對鄧銘濂而言，今屆亞運之旅沒有一步是踏得容易，賽前因隊友黃祉謙受傷缺陣，鄧銘濂獲得以遞補身份夥拍李嘉兒出戰亞運混雙項目的機會，兩人只有不足兩個月的磨合機會，鄧銘濂坦言一直是見步行步：「我們沒有在國際賽拍檔出戰的機會，

其實也不知道實力去到什麼程度，可以做的只是每日討論我們能力範圍內做到什麼？在每一場堅守賽前部署，打出自己的狀態。」

今場準決賽的過程絕不輕鬆，面對印度組合Chinappa Joshana/Senthilkumar Velavan，「鄧李配」首局落後下成功以11:10逆轉，第二局卻以2:11大比數落敗。到了決勝局，對手更是一度手握三個「match point」，鄧李兩人表示關鍵時刻腦海中一片空白，只知道每一分都要堅持到最後，絕不能讓對手有任何「easy point」。最後兩人再次上演逆轉好戲贏11:10，鄧銘濂卻表示到了最後一分心情反而平靜下來，「我看到的一個機會，我們只是要做好這一分，一切反而變得簡單。」從臨危受命到踏上決賽舞台，正如他自己所言，每一步都是「bonus」，「我們從來沒有想過

結果，但原來只要堅持，結果自然會出現，所以能夠走到這一步特別開心。」

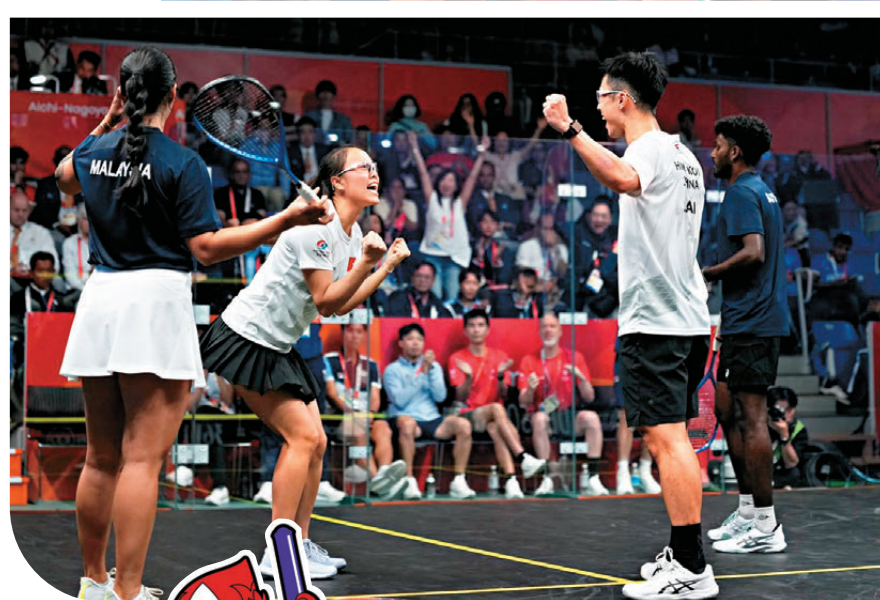
作為港隊亞運「三朝元老」，雖然鄧銘濂手上已擁有兩面男子團體銅牌，但今屆這面混雙獎牌，卻有着不一樣的意義，「我都已經『三字頭』，本身連參加今屆亞運都沒想過，但到了今時今日竟然還有機會站上頒獎台，簡直是想都不敢想，真是好像發夢一樣。」

另一邊廂，緊接登場的港隊組合黎卓楠/謝依霖亦以直落兩局11:10及11:7擊敗馬來西亞組合，意味着亞運壁球混雙決賽將首度上演「港隊打吡」，謝依霖表示平時在體院都經常與鄧銘濂及李嘉兒一同訓練，彼此十分熟悉，希望大家都可以發揮最佳水平，打一場好波給觀眾欣賞。

至於女子單打方面，上屆杭州亞運銀牌得主陳善鈺面對世界排名第五的馬來西亞球手Sivasangari Subramaniam，力戰下以6:11、8:11及7:11告負無緣決賽，為港隊增添一面銅牌。



▶壁球港隊組合鄧銘濂(右)/李嘉兒慶祝準決賽獲勝。
大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝



▶黎卓楠(右)/謝依霖拍走馬來西亞組合，晉級決賽。
大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝

《魔法氣泡》港將余穎廉八強止步

香港文匯報訊(記者 郭正謙)名古屋亞運電競項目《魔法氣泡》昨日(26日)上演淘汰賽，港隊唯一出戰單人項目的女電競運動員余穎廉，首圈以5:0橫掃蒙古選手Munkhзориг Ganbold強勢晉級，惟八強面對中國台北代表Kuo Tzu-ang，力戰下以1:5落敗，與獎牌擦身而過。

《魔法氣泡》玩法與《俄羅斯方塊》相近，雙方門快消除氣泡，先贏五場者晉級。港隊女將余穎廉在首圈表現出色，直落五局零封蒙古國對手，強勢闖入八強。可惜之後面對中國台北選手Kuo Tzu-ang，以場數1:5告負，無緣踏上頒獎台。最終年僅11歲的日本選手栗原悠輝在決賽以10:2擊敗韓國選手Kang Dong Shin奪得金牌，成為亞運史上最年輕金牌得主。

港隊今日焦點賽程

時間	項目	賽事	運動員/對賽
09:00	排球	男子小組賽	港隊對卡塔爾
09:50	重劍	男子團體賽16強	港隊對阿聯酋
11:00	壁球	女子單打3/4名次賽	陳善鈺
11:00	網球	男雙首圈	程銘燦、譚善恆
11:50	佩劍	女子團體賽八強	港隊對韓國
13:00	網球	混雙首圈	王子夫、王康怡
13:30	壁球	混雙決賽	鄧銘濂/李嘉兒對黎卓楠/謝依霖