

踏入9月，東北秋意漸濃。從香港直飛吉林長春，航程約4小時，香港遊客可趁着秋高氣爽、層林盡染的時節北上賞秋——從長白山區的漫山紅葉、金黃林海，到百年礦區裏的「真金」，一趟旅程看盡東北秋日的斑斕色彩。9月19日，中國黃金博物館正式開館，這座依託夾皮溝金礦而建的博物館，將當地200多年的採金歷史、工業遺產與紅色記憶集中呈現。館內收藏展品2,327件（組）、歷史圖片660張，並規劃了680米長的井下體驗項目。對秋日到吉林旅遊的遊客而言，除賞紅葉外，還多了一種「尋金」的玩法。

● 文：香港文匯報

記者 盧洽、林凱

攝：盧洽

香港直飛長春 品東北漫山紅葉

秋日北上 吉林賞秋尋金

秋景。
吉林樺甸的
薛慶鳳攝

從香港飛抵長春，約需4個小時。今年計劃「十一」北上賞秋的游客陳惠崇，已經把行程安排得差不多：從香港直飛長春，落地後租車自駕，沿G334國道一路向吉林東部進發，

計劃欣賞沿途秋色，再前往長白山。「以前秋天更多是在南方走走，這次想換個地方，看看東北的秋天。」對習慣南方氣候的游客來說，東北的秋天本

身就很有吸引力。來自江蘇的游客劉冬，已經走在這條秋日線路上。她此次自駕東北，主要就是為了欣賞秋景和遊覽長白山。一路走來，她覺得吉林的秋天與南方很不一樣，山林色彩層次豐富，天氣也比較涼爽。沿途邊走邊看，也成為這趟旅行中很重要的一部分。

今年，吉林為這個秋天準備了更多遊

覽方式，推出115條秋季旅遊線路，涵蓋生態賞秋、鄉村豐收、自駕遊、非遺美食、紅色歷史、康養休閒、攝影等主題。其中，G334生態人文自駕線路串聯長春、松原、白城、吉林、延邊等地。一路向東，秋色不斷變換，而行至樺甸夾皮溝，這趟賞秋之旅又可以多停一站，既看漫山秋色，也看看這片山林裏延續了200多年的「真金」故事。

「真金」故事搬進博物館



●一尊通體覆有99.50%金箔的金牛雕塑吸引眾多遊客。



●黃金博物館內，沉浸式場景復原。

開車進入樺甸夾皮溝，山林越來越密，道路也越往深處延伸。剛剛開館的黃金博物館，就坐落在這片山林之中。如果只看地圖，很難想像這裏曾是中國黃金工業史上一處重要的礦區。夾皮溝擁有200多年的採金歷史，被譽為「中國黃金第一礦」。過去，人們翻山越嶺、深入山林尋找金礦；如今，遊客來到這裏，則可以沿着展線，重新認識這段與黃金相伴的歷史。

博物館依山而建，外立面採用由廢棄礦石壓製而成的板材，粗糙的岩石質感與周圍山林相融。走進館內，一尊通體覆有99.50%金箔的金牛雕塑首先映入眼簾。再往裏走，2,327件（組）展品、660張歷史圖片，將黃金文明、中國黃金工業以及夾皮溝的採金歷史一層層鋪陳開來。

黃金原本是與普通人生活有些距離的事物。珠寶店裏的金飾光鮮亮麗，卻很少有人想過，一塊藏在山石裏的礦石，究竟要經歷什麼，才能變成手中的黃金。在這裏，這個過程被一步步拆解、展示。礦石怎樣開採？怎樣選礦？經過哪些工序才能提煉出黃金？原本有些「硬核」的礦業知識，被放進一個個具體的展覽場景裏。看着這些展品，再回頭看看窗外的山林，才會發現，這些山並不只是秋天賞景的背景，也曾是礦工們辛勤工作的地方。

●黃金博物館礦石展品。



●黃金博物館開館，眾多遊客參觀。

廈門遊客謝函這次來東北，本就是奔着秋色而來。在樺甸遊覽黃金博物館時，他又意外發現，憑門票可以享受長白山景區相關優惠。「本來就打算去長白山，一開始並不知道有這個路線，後來聽說有，覺得這個福利很貼心。」今年秋季，北上賞秋的南方遊客持續增加。隨着旅遊熱度上升，吉林也推出「金色吉林」秋季文旅優惠政策，進一步串聯不同賞秋線路。

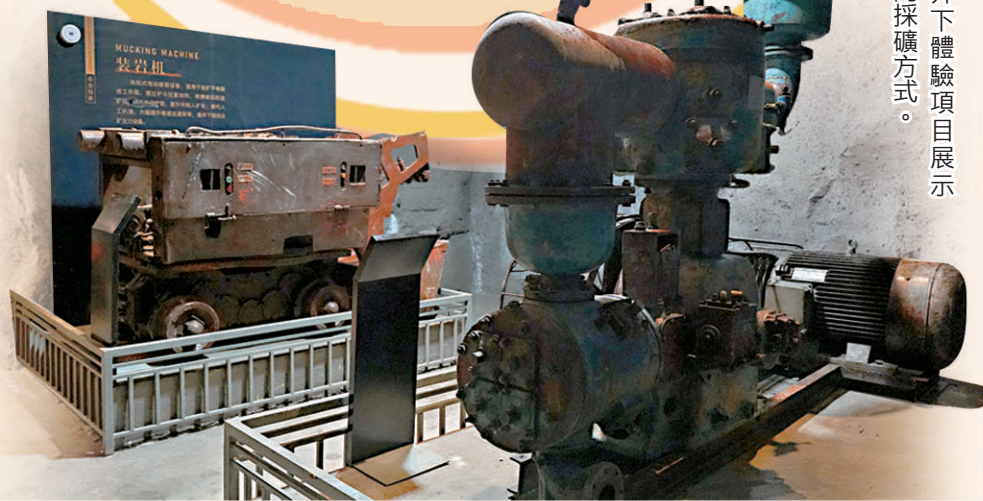
在優惠政策方面，黃金博物館將與吉林省內29家A級旅遊景區聯動，推出免費、折扣等惠民措施。遊客憑黃金博物館門票或在指定點位購買黃金的憑證，可在吉林省內主要景區享受免費或折扣優惠。憑吉林省內主要景區門票，在樺甸市指定點位購買黃金，還可享受折扣優惠。相關優惠持續至11月19日。

「金色吉林」秋季文旅優惠

旅遊小貼士

吉林秋日「尋金」路線攻略

- 第一條線路：**吉境金秋·長白紅葉環線之旅（長春市—通化市—白山市—延邊州—長白山—吉林市—松原市—白城市）
- 第二條線路：**吉界尋秋·G331邊境風情自駕之旅（通化市—白山市—長白山—延邊州）
- 第三條線路：**吉體閱秋·G334生態人文自駕之旅（長春市—松原市—白城市—吉林市—延邊州）
- 第四條線路：**古城覽秋·長春都市圈山水人文之旅（長春市—四平市—遼源市—吉林市）



●井下體驗項目展示不同採礦方式。

走進礦洞看黃金「出爐」

如果說地上的展廳是在「看」黃金，那麼正在打造的680米井下體驗項目，則將把這段黃金故事繼續帶到地下。項目利用廢棄礦山巷道進行改造，未來將以井下小火車作為

主要體驗載體。開放後，遊客可以深入真實礦洞，在保留原有礦山肌理的空間裏，感受百年礦山的生產環境。

與地面展館的靜態展陳不同，井下空間本身就是一件「展品」。項目沿線規劃文化展示廊、光影音樂廳等場景，並將採礦、選礦、冶煉等環節融入體驗線路，展示傳統淘金、火燒法、爆破採礦以及現代機械化生產等不同生產方式。目前，該項目仍在建設中。對於來到夾皮溝的游客而言，地上博物館已經開放，而這段地下的「黃金故事」，則可以留待下一次到訪時再探索。



●利用廢棄礦山巷道進行改造的井下體驗項目。

彩林倒映湖光靜賞紅葉

看完夾皮溝的「真金」，繼續沿G334向長白山方向走，車窗外的秋色仍在變換。山林、湖泊、村鎮，還有散落在山間的紅色遺址，一路從車窗外掠過。從樺甸出發，山路漸漸深入森林，紅石國家森林公園、白山湖就在沿線。秋天，兩岸彩林倒映湖面，金黃與橙紅映照水面。對從南方來的遊客來說，推開車門，涼爽的山風撲面而來，眼前就是一片濃濃的秋色。

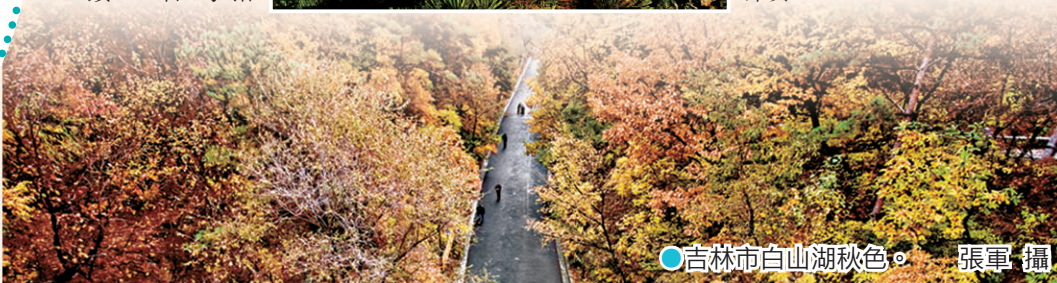
一路向前，到了磐石一帶，風景之外，歷史的存在感也越來越強。沿途可見抗聯遺蹟、官馬浴

洞，讓這趟賞秋之旅又多了一層歷史的厚度。繼續向東，到了敦化，還可以在六鼎山文化旅遊區停留。渤海國文化、佛教文化與山水景觀在這裏交織，對於第一次來到吉林的游客來說，又是另一種不同於森林與湖泊的人文體驗。

再往長白山方向走，秋色又進入另一種層次。到了長白山北坡，可以看長白瀑布，到聚龍泉煮一顆溫泉蛋，再去綠淵潭、地下森林走一走。如果不想趕行程，山腳下的二道白河鎮也是很方便的落腳點。找一家當地餐館吃頓飯，在小鎮街頭慢慢走一圈，反而更能感受到長白山腳下的秋日節奏。



●吉林市松花湖之秋。崔鐵明攝



●吉林市白山湖秋色。張軍攝