



匯軍情

香港文匯報訊 綜

合央視網、新華社及環球網報道，解

放軍南部戰區星期天（9月27日）在黃岩島周邊海空域組織海空聯合演訓，重點演練偵察預警、快速機動、聯合搜救等實戰化科目。南部戰區稱，這有效檢驗了部隊海空協同、快速支援和體系制勝能力。南部戰區表示，戰區部隊時刻保持高度戒備，堅決捍衛國家領土主權和海洋權益。

《解放軍報》在官方微信公眾號發表評論文章指出，菲律賓借東盟防長擴大會議海上安全聯合合作活動的名義，拉攏域外國家，在中國黃岩島附近海空域舉行所謂「人道主義援助與災難響應」聯合演習，讓本該平靜的南海風波又起。解放軍南部戰區位黃岩島周邊海空域組織海空聯合演訓，這是針對當前個別國家破壞地區和平穩定的必要行動，旨在檢驗提升部隊維護國家領土主權和海洋權益的實戰能力。

據央視報道，此次聯合演訓中，南部戰區海空軍出動了無偵-7無人機、天門艦、玉林艦、青海湖艦、空警500預警機等裝備。其中無偵-7是中國自主研發的高空大型無人偵察機，以提供圖像情報的方式用於戰略偵察和戰術偵察。央視報道指出，無偵-7是全世界第二款可以自由跨越民航航線飛行的無人機。

同日，中國海警在黃岩島附近海域組織維權執法管控演練，重點演練登臨檢查、攔阻衝閘、強制拖離等執法行動。中國海警局新聞發言人姜略強調，中國海警將加大黃岩島附近海域維權執法管控力度，並表示堅決維護國家領土主權和海洋權益。

南部戰區微信公眾號同一天稍早發布消息指出，此次演訓是針對當前個別國家破壞地區和平穩定的必要行動，旨在檢驗提升部隊維護國家領土主權和海洋權益的實戰能力。

對於消息中提到的個別國家，《環球時報》引述中國國防大學教授張弛分析，此次解放軍南部戰區在黃岩島周邊海空域組織海空聯合演訓，是對菲律賓侵權挑釁行徑的嚴正警告，是針對其持續破壞南海中國海地區和平穩定的必要行動，旨在加大對黃岩島附近海空域的維權執法管控力度，檢驗、提升維護國家領土主權和海洋權益的實戰能力。

張弛說：「此次聯合演訓就是對菲方劃線立規，要讓其清醒認識到，在中方正當的主權權益、堅定的維權決心和強大的維權能力面前，無論它搞什麼小動作、拉誰站台，非法圖謀都不可能得逞。」

菲假借「人道主義」滋事挑釁

《解放軍報》的評論文章指出，人道主義是超越地緣政治的崇高事業。作為域內唯一的聯合國安理會常任理事國，中國始終致力於構建海洋命運共同體，積極承擔人道主義責任，在海上搜救、遇險處置、人道救援等方面發揮了重要作用。今年以來，中國多次開展對外人道主義救援行動，中國軍隊和海警力量也多次在南海海域救助遇險外輪和漁民。反觀菲律賓政府，對國際人道主義責任一向口惠而實不至，對國內各類人道主義災難更是敷衍了事、應對不力。此時卻打着「人道主義」的旗號倚外鬧海、滋事挑事，恰恰印證了中國那句老話——「掛羊頭，賣狗肉」。

評論文章正告：菲方政客必須明白，「人道主義」這個招牌不是「合則用、不合則棄」的政治遮羞布。若一而再、再而三充當跳樑小丑，露出的是自己不堪的底褲，侵害的是域內國家的共同利益，最終損害的也是菲方人民的安全和未來。

中國始終致力於同直接當事國通過談判協商和平解決爭議，始終致力於同東盟國家共同維護南海和平穩定。但中國的善意和克制不是沒有底線的，中國維護自身領土主權和海洋權益的決心堅定不移。至於那些還想在南海「加戲」的人，不妨記住一句話：和平是人心所向，也是大勢所趨。不管打什麼旗號，任何破壞地區和平穩定的圖謀和表演，都必將遭到更加堅決、迅速、有力的反制。

解放軍黃岩島海空聯訓 正告菲「倚外鬧海必敗」

南部戰區出動無偵-7等精銳裝備 海警同步強化維權執法



●中國黃岩島附近海域

●南部戰區9月27日在黃岩島周邊海空域組織海空聯合演訓，重點演練偵察預警、快速機動、聯合搜救等實戰化科目。

視頻截圖

菲律賓南海「碰瓷」套路鏈條

小船組建「碰瓷艦隊」

●以9月18日仙賓礁撞船事件為例，菲3015號船10分鐘內兩次加速斜插中國海警艇船艙，類似這樣的隸屬於菲律賓政府但身份和任務屬性上有一定模糊性的船隻，是目前菲律賓南海挑釁的常用船隻，企圖為後續輿論操作創造空間。遭到驅離時，菲方既能包裝成漁業服務、燃油補助，炒作所謂「受害者」敘事。若未被攔截處置，則可以大肆吹噓所謂「成功巡航」。

同時這些小船造價極低，菲方可以批量組成「碰瓷艦隊」。

小飛機侵擾

●今年以來，菲律賓多型小飛機頻繁出現在黃岩島等敏感海域，例如今年8月，BN-2A等三型小飛機組團侵入黃岩島領空。小飛機大多具備半軍半民的模糊屬性，同時適合低空低速長時間飛行，方便搭載媒體人員精心拍攝剪輯出對菲方有利的敘事。小飛機還能搭載光電偵查設備，實時監視收集信息。

無人機參與打擊鏈演練

●頻繁出現的赫爾墨斯無人機、岸基雷達與數據鏈，菲律賓正試圖將這些「眼睛」聯合起來，持續監視中國南海一線。

不斷拉入域外軍事力量

●9月23日，菲律賓夥同7國海軍艦艇在南海相關海域舉行海上聯合演練，正是今年以來菲律賓在南海挑釁的另一條路徑：一邊借東盟輪值主席國身份把南海議題塞進議程，企圖用單一爭端綁架東盟整體利益；另一邊不斷炒作《美菲共同防禦條約》在南海場景下的適用，不斷將自身訴求塞進同盟合作框架。

來源：央視網



●無偵-7無人機 視頻截圖

菲防長為撈取政治資本極端反華

香港文匯報訊 據中國駐菲律賓大使館消息，菲國防部長特奧多羅26日參加某論壇期間，談及南海等問題，再次對中國進行攻擊。中國駐菲律賓使館發言人季凌鵬27日表示，此人極端反華，長期對華大肆攻擊抹黑，企圖借此撈取政治資本，服務其一己私利。他的涉華言論罔顧事實、顛倒黑白，妄圖干擾破壞中菲關係，割裂中菲人民友好，在兩國和兩國人民間製造對立。這種圖謀注定無法得逞。

特奧多羅經常就南海問題和中菲關係發表驚人言論，吸引眼球，為自己博取政治資本的同時也向美國討好，顯示其與中方對抗的「成績」。今年

8月，他發表聲明並接受採訪，攻擊中國外交部發言人相關表態為虛假信息，繼續指稱三佳鋼廠中國工人在菲從事違法活動，並稱中國使館官員介入菲執法行動。

東南亞問題學者分析認為，特奧多羅瘋狂反華充滿政治算計，主要是為菲律賓軍方謀取利益。菲律賓軍方與美國軍方關係密切，菲軍方與美國保持一致，美國給菲律賓的軍援就會越來越多，菲律賓軍方得到的好處也就會更多。特奧多羅為此配合美國，發動對中國的輿論戰，在南海問題、在菲華人等議題上不斷歪曲事實，抹黑中國，一再發表反華言論，做出瘋狂舉動。

紀念長征90周年主題展覽在京開幕

300餘件文物文獻首展 14場景述英雄史詩



血戰湘江、遵義會議、飛奪瀘定橋……刻畫長征關鍵節點的14處歷史場景錯落分布，征服雪山、跋涉草地等悲壯篇章逼真再現，展櫃內紅軍穿過的破爛布草鞋、吃剩的野菜標本和半截皮帶、賀龍充飢捕魚的魚線等文物訴說着遠征的艱辛與榮光，多個情景互動展項以科技賦能紅色敘事……正在中國人民革命軍事博物館展出的「偉大的遠征——紀念中國工農紅軍長征勝利90周年主題展覽」依託上千件實物史料、實景復原與多媒體技術，完整鋪展90年前紅軍兩萬五千里長征的壯闊征程，英雄史詩跨越時空，讓觀眾沉浸式體悟那段向死而生、淬火成鋼的光輝歲月。

走進展館序廳，閃閃紅星之下，巨型長征路線沙盤直觀呈現各路紅軍歷經十餘省份走過的漫漫征程，成為整個展覽的敘事起點。左右兩側分別懸掛兩則標語：「長征是宣言書 長征是宣傳隊 長征是播種機」、「弘揚偉大長征精神 走好新時代的長征路」，數十面鮮紅的工農紅軍旗幟懸掛上方，場面震撼。

據介紹，本次展覽展陳面積約3,300平方米，展出照片圖表357張、文物875件（套）、文獻186件、藝術作品73件、視頻16個，文物數量較以往大幅增加，其中首次展出的文物文獻300餘件、約佔28%。展覽共分7個部分，設置「戰略轉移 踏上向死而生的漫漫征途」「遵義

會議 實現生死攸關的偉大轉折」「斬關奪隘 譜寫可歌可泣的戰爭史詩」等7個部分主體內容。

沿展線前行，兩萬五千里長征的崢嶸歲月緩緩再現。14處歷史場景穿插於展線之中，血戰湘江、遵義會議、四渡赤水、飛奪瀘定橋等標誌性歷史事件通過雕塑、光影、實景布景重現。四渡赤水展區，在飛奪瀘定橋復原場景前，鐵索懸空、硝煙瀰漫，彷彿聽到了當年勇士們攀索衝鋒的吶喊。遵義會議展區，「毛澤東提燈夜訪周恩來」的大幅油畫、遵義會議決議文件以及龍雲送圖、羅炳輝把會澤籌款上繳中央等故事，生動記錄了91年前那場事關全黨命運、生死攸關的關鍵轉折。

爬雪山過草地 沉浸式還原苦寒絕境

爬雪山、過草地是長征史詩中最悲壯的篇章。展覽通過空間造景還原高原寒地與沼澤荒原的環境，搭配文字、影像與音效，再現當年的苦寒絕境。「空氣越來越稀薄，呼吸越發困難。講話是完全不可能的事，冷得人連呼吸都凍了冰，手和嘴唇凍得發紫。有些人牲口一步沒走穩，就掉在冰河中，從此訣別。那些坐下來休息喘喘氣的，就在原地凍僵。」展板上印刻着董必武的長征記憶，真實記錄了生死考驗；大屏幕上，紅軍戰士相互扶持、翻越皚皚雪山的身影，令人駐足動容；展櫃之內，戰士們翻越雪山時穿着的單薄棕衣、破舊布鞋、跋涉草地時留存的野菜標本、周恩來警衛員肖朝



●飛奪瀘定橋復原場景前，鐵索懸空、硝煙瀰漫，觀眾彷彿聽到了當年勇士們攀索衝鋒的吶喊。

忠吃剩的半截皮帶、賀龍元帥用以充飢捕魚的魚線等實物，揭示着中國共產黨領導的隊伍如鋼似鐵的奧秘——風雨浸衣骨更硬，野菜充飢志越堅，官兵一致同甘苦，革命理想高於天。

一件件文物承載遠征故事，不少首次亮相的文獻填補了長征敘事的細節。據悉，此次展覽首次展出的文物文獻有300餘件，約佔展出文物文獻總量的28%。有一塊墊板托着一組物品：衣扣、皮帶扣、毛衣碎片、鞋底等，它們是長征中犧牲的紅一方面軍最高將領——紅3軍團參謀長鄧萍留下的；首次展出的《星火燎原》長征回憶手稿，以親歷者的文字，留存下長征將士最鮮活的記憶碎片。

●文/圖：香港文匯報記者 王珏 北京報道

特稿

「幾個數字看完直接沉默了：紅軍平均年齡不到30歲，平均每300米就有人犧牲，翻越18座雪山、跨過24條大河、全程兩萬五千里，走了整整兩年」，「現場有一處大理石台，全是犧牲烈士的名字，密密麻麻。90年前他們和我們差不多大，卻走了我們無法想像的路。」這是展覽留言本上，觀眾留下的文字，長征路上的苦難、死亡、榮光，檢驗了中國共產黨人的理想信念，也令信仰之光在90年後熠熠生輝、激勵後人砥礪奮進。

展覽特別設置緬懷英烈專題區域，山河浮雕前的大理石台上刻滿了長征中犧牲的紅軍英雄的名字。紅底牆面上刻有金色標語：長征這條紅飄帶，是無數紅軍的鮮血染成的。展台前面擺放參觀者敬獻的鮮花，並不時有觀眾前來瞻仰致敬，默哀撫摸英烈的姓名。

「和在教科書上看完全不一樣」

面對參觀者多樣化、多層次、多方面的文化需求，此次展覽注重立體呈現，運用多種手段，通過文字、圖片、視頻、音樂、藝術品等載體增強展覽的豐富性和感染力。展覽設置了9個互動展項和多處資料查詢屏，使參觀者更有代入感、沉浸感。「冰封的記憶」互動裝置上，觀眾的手放置僅5秒，就會凍得縮手，以此感受當年戰士們面對的嚴寒之殘酷；「我要當紅軍」展項，青少年觀眾可自行站到徵兵線前比身高，確認自己是否符合當時的徵兵條件，從而體會到那些小紅軍的堅定和偉大……

「現場的東西，和在教科書上看，真的完全不一樣。」有觀眾告訴香港文匯報記者，沉浸式觀展後，更能感受革命先輩翻越雪山、跋涉草地、突破重重封鎖，在絕境中不屈不撓、以信念托舉希望，用熱血與堅守鑄就偉大的長征精神，讓自己深刻認識今日山河無恙、國泰民安的來之不易。

●香港文匯報記者 王珏 北京報道