

## 杜凱琨吳詠琳壓力下摘女雙銅牌

# 港乒連續10屆亞運踏頒獎台

第20屆亞運會女子乒乓球雙打4強賽，港乒組合杜凱琨/吳詠琳以0：4不敵東道主拍檔早田希娜/張本美和，收穫一面銅牌，保住港乒連續10屆亞運有獎牌進賬的紀錄。

●香港文匯報記者 葉詩敏 名古屋直擊

●國乒組合（左）和港乒組合在頒獎儀式上。

大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝

●杜凱琨和吳詠琳在比賽中。  
大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝

賽前已鎖定一面銅牌的杜凱琨/吳詠琳，今場與東道主組合早田希娜/張本美和爭入女雙決賽，首局早段曾打出氣勢，一度領先，不過世界排名第一兼擁有主場之利的早田希娜/張本美和，很快已搶回主導權，並以11：6先拔頭籌。之後三局港隊雖然積極反撲，但始終未能逆轉形勢，以5：11、4：11及6：11再輸三局，總比數0：4落敗無緣決賽，摘下一面銅牌，亦是港乒今屆亞運唯一一面獎牌，連續10屆亞運踏上亞運頒獎台。

### 杜凱琨：今屆壓力不是開玩笑

混雙、單打、男雙及團體賽接連失利，港乒爭牌希望全落在杜凱琨/吳詠琳肩上，港乒「一姐」杜凱琨賽後坦言終於可鬆一口氣：「今屆亞運壓力好大，真的不是開玩笑。」尤其是混雙8強不敵印度組合出局的一場，她更形容為「十年來最差的比賽」：「出發前我們雖然都說着要力爭獎牌，但其實內心都知道會好難打，好多天時

地利人和因素會有影響，結果我們真的被抽到好籤、獎牌這些包袱困住，那一場可說是我和黃鎮廷近十年打得最差的一場。」

整個團隊氣氛跌入谷底，心情未平復的杜凱琨已經要投入其他項目，直言陷入崩潰的她卻於女雙16強迎來轉捩點：「那一場對韓國我們全場處於下風，一路都要打逆境波，覺得沒什麼好輸之下，反而可以放下包袱，打出自己喜歡的乒乓球。」這面銅牌延續了港乒連續10屆亞運奪牌的紀錄，杜凱琨表示意義非常重大，希望外界不會因獎牌顏色及數目而否定整個團隊一直以來的努力。

對於首次出戰亞運的吳詠琳而言，壓力卻可能是成長的最佳養分。上屆杭州亞運吳詠琳只以「陪練」的身份參與，到今次終於親身落場，這名22歲小將才真正感受到何謂大賽氣氛，「今屆亞運真的和整個團隊一起住，由交通到飲食都一起，氣氛真的很不一樣，一上到場就非常緊張。」

眼看港乒陷入危機，肩負爭獎重責的吳詠琳反而迎來覺悟，明白到「想贏」和「怕輸」只是一線之差，但卻是積極和消極的極端含義：「我明白到我們是要去爭取這面獎牌，而不是要保住這面獎牌不被搶走，所以我在8強賽都是套用這個心態，要好積極、好有決心地去贏這場比賽，不是保守地怕輸。」她也感恩自己的第一次球星挑戰賽錦標、大滿貫冠軍及亞運獎牌都有杜凱琨一路相伴，這面銅牌算是兩人大半年努力的一個小成果，希望汲取今次經驗，未來繼續合作爭取更多好成績。

### 王曼昱蒯曼稱霸女雙

至於晚上舉行的女雙決賽，由國乒組合王曼昱/蒯曼對戰張本美和/早田希娜。王曼昱/蒯曼開賽後完全控制局面，首局更意外地完勝11：0；次局張本美和/早田希娜表現回勇，但王曼昱/蒯曼奮戰下贏13：11進一步提升士氣下，之後再贏11：4、11：9，以4：0橫掃奪冠。

### 港隊今日焦點賽程

| 時間    | 項目   | 賽事         | 運動員/對賽  |
|-------|------|------------|---------|
| 09：00 | 男子排球 | 分組賽        | 港隊對越南   |
| 09：00 | 女子壁球 | 團體分組賽      | 港隊對蒙古   |
| 09：00 | 場地單車 | 女子團體爭先賽資格賽 | 港隊      |
| 09：18 | 場地單車 | 男子團體爭先資格賽  | 港隊      |
| 10：18 | 場地單車 | 男子團體追逐賽    | 港隊      |
| 12：00 | 女子網球 | 雙打首圈       | 黎卓嵐/劉芷淇 |
| 14：00 | 場地單車 | 女子團體爭先賽首圈* |         |
| 14：12 | 場地單車 | 男子團體追逐賽首圈* |         |
| 14：59 | 場地單車 | 男子團體追逐賽首圈* |         |
| 15：16 | 場地單車 | 女子團體爭先賽決賽* |         |
| 15：22 | 場地單車 | 男子團體爭先賽決賽* |         |

\*如晉級

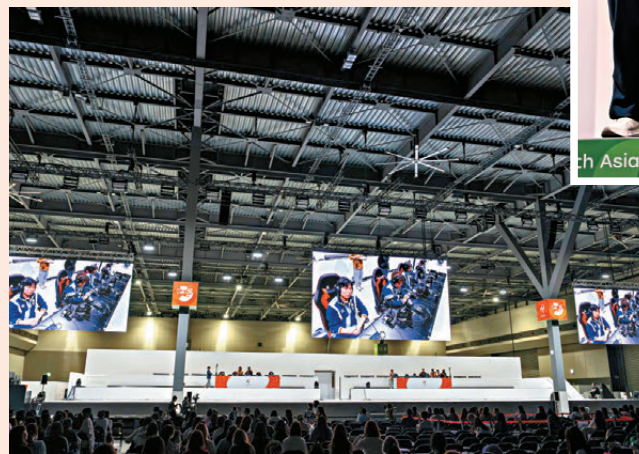
## 港隊《王者榮耀》獲銅牌 盼助選手獲取更好資源

香港文匯報訊（記者 張發兒）由李嘉慶、郭浩樺、江子健、鄧幸展、徐琛淇和鄭嘉軒組成的《王者榮耀》港隊，昨日於4強以局數0：2不敵上屆亞軍馬來西亞，仍收穫一面銅牌，亦是電競港隊今屆第二面獎牌。郭浩樺指希望今次奪牌能為香港電競帶來幫助及更好發展，令之後的選手有更好資源去爭取成績。

今屆亞運《王者榮耀》賽事共有10支隊伍參賽，小組賽及淘汰賽採用三局兩勝制，金牌戰則採用7場5勝制。港隊被編入A組，並先後擊敗上屆亞運季軍泰國以及印尼，以小組首名出線。港隊在8強再以2：0輕取老撾殺入4強，在不設季軍下已穩奪獎牌。可惜去到4強，港隊則以局數0：2不敵杭州亞運亞軍馬來西亞，仍奪得一面銅牌。

郭浩樺指今次在亞運奪銅對自己及香港均有很大意義，「從前一開始打機到現在取得獎牌，也希望為香港電競帶來幫助及更好發展，令之後的選手有更好資源去爭取成績。」另一隊員鄭嘉軒則指希望這塊獎牌令更多人知道香港電競可以有市場及有出路，這面獎牌也並非只屬於隊員，「我們不只為自己出戰，也是代表朋友、家人及支持我們的網民而戰，代表香港是有一份歸屬感和責任感。」

今次港隊《王者榮耀》項目能夠站上頒獎台，一眾非職業選手的運動員均付出不少，



▲港隊於頒獎儀式上。  
港協暨奧委會圖片

▲電競項目《王者榮耀》現場。  
港協暨奧委會圖片

部分隊員為全心投入備戰，更選擇暫時放下工作及學業，他們亦需面對旁人的閑言閑語。江子健指電競並非只是打機，電競有教練、訓練及比賽系統，與其他傳統運動相若，「我五六年前選擇走電競路，中間遇上很多困難，家人亦有阻止，現在這面獎牌是給自己一個交代，證明當初的選擇沒錯。」

另外據新華社報道，針對近日網絡上有關「電子競技將在2026年之後退出亞運會」的消息，亞奧理事會昨日表示，該傳聞與亞奧理事會的工作安排不符。亞奧理事會在當天發給新華社的聲明中說，該組織與科威特簽

署舉辦城市合同，確認由科威特承辦2027年首屆亞洲電子競技與智力運動會。亞奧理事會總幹事穆薩拉姆表示，電競在亞洲擁有廣泛受眾，是亞奧理事會作出上述安排的重要原因，此舉是為了給亞洲運動員提供更多舞台，「不會削弱電子競技在亞運會體系中的地位」。

## 港壁男女團體賽兩戰全勝

香港文匯報訊（記者 張發兒）亞運會壁球團體賽項目昨日展開，香港女子隊在分組賽在接連擊敗巴基斯坦及韓國取得兩連勝，出線在望。港壁女子隊將會於今日早上出戰最後一場分組賽對蒙古，力爭全勝出線。

昨日早上以3：0輕取巴基斯坦的港壁女團，第二場分組賽派出謝依霖（Toby）任第一單，面對Kim Dami，港將首局以12：10險勝，Toby及後兩局打得輕鬆，以11：2及

11：7勝出，為港隊領先場數1：0。第二場，港隊派出個人賽銅牌陳善鈺迎戰Heo Mingyeong，港將以11：6先下一城，及後再連贏兩局11：7、11：4，港隊場數領先至2：0。第三場，港隊派出何子樂迎戰Eum Hwayeong，前者首局早段已打出7：1，雖然及後對手連追5分，但何子樂最終仍以11：6取勝，加上港將再連贏兩局11：8，助港隊以場數3：0擊敗韓國，小組賽兩連勝。

男子團體賽方面，港隊在早上以3：0輕取蒙古。來到下午面對東道主日本，港隊第一單打黎卓楠在激戰5場後以2：3不敵對手，場數落後0：1。去到第二場，劉子均在落後一局的情況以3：1反勝，為港隊扳平場數1：1。港隊最後再贏一局，最終以場數2：1反勝，同樣兩連捷。

## 港隊奪亞運板網球項目首勝

香港文匯報訊（記者 張發兒）板網球項目今屆初登亞運舞台，並於昨日展開一連六日的比賽，港隊毅志恒及盧鐵風在男雙首輪賽事，力戰兩小時後以總盤數2：1擊敗哈薩克斯坦組合，成功取得首勝。

毅志恒與盧鐵風先失一盤3：6，經調整後第二盤與對手打得有來有往，並以7：5扳平盤數1：1。雖然「毅盧配」在決勝盤曾處於落後，幸好在關鍵時刻打破對方發球局，最終以6：4反勝對手2：1成功晉級；下仗將面

對伊朗組合爭逐8強席位。

板網球於2026年初與Tcqball一同被亞奧理事會正式納入為今屆亞運會的獎牌項目，令競賽項目增至43個。板網球在今屆亞運則設有男雙及女雙項目，共會產生兩面金牌，並有銅牌戰。



賽事開幕來到第九日，記者由名古屋出發去伊豆，準備採訪場地單車。表面看來，只是一個轉場日。

沒有獎牌，沒有混合採訪區，沒有運動員在眼前搏到青筋暴現，只有行李箱、電腦、相機、隨身物、車票，以及一件每次轉場都令人倒抽一口涼氣的事：拖噏。亞運採訪到某個階段，人會開始對場館和車站產生奇怪感情。前一晚還在愛知Sky Expo聽劍擊運動員得分後大吼，今日已經拖往行李，在新幹線站盯着班次表，盤算哪一班最快把我送去伊豆。

車窗外的風景慢慢由城市變成山與海，亞運的音量也像被逐格調低。名古屋有大型宣傳牌，有人潮，也有一點點「大賽正在發生」的熱鬧，雖然真的不算多；伊豆安靜得多，像把所有喧嘩都擋在窗外。偏偏接下來要採訪的，是香港人向來關心的場地單車——一項把多年訓練、科學數據、戰術部署和臨場膽識，壓縮成幾秒、幾圈、幾個小數位的運動。

這種反差很有趣。記者坐約兩小時車，單車手可能練了十年，最後大家一起等那個十多秒的瞬間。觀眾一眨眼，勝負已分；記者一低頭打字，可能已經錯過最後爆發一團。場地單車不等人慢慢入局，它一來就快，一快就見真章，直接、殘酷，也很迷人。

轉場最考驗的，往往不是採訪觸覺，而是雙手還有沒有力。前面拖着噏，身上背着背包，手裏再拎一袋手提行李，在樓梯、月台和車廂之間穿梭，忽然覺得自己也在參加某種亞運項目，只是沒有觀眾，亦沒有獎牌。行李箱輪子在地面輾轉作響，背包肩帶越勒越實，手提袋每走幾步就要換邊拎。這一程未到伊豆，膊頭已經率先進入比賽狀態。

路途很長，比賽很短；準備很久，勝負只在一瞬。由名古屋到伊豆，不只是換一個採訪地點，而是換一種呼吸節奏。前幾天鏡頭還在追劍尖上的判斷，接下來要追輪圈裏的速度。亞運繼續，記者也繼續上路。行李箱還未拖壞，手臂還有力，人也就沒有理由停下來。今天開始，請大家關注場地單車。

●香港文匯報記者葉詩敏 名古屋直擊

## 拖噏轉場似參加亞運



●記者轉場準備採訪場地單車。  
香港文匯報記者葉詩敏 攝