

第十屆平遙國際影展收官

創始人賈樟柯

嘆遇人才與空間瓶頸

● 挪威影片《峽灣》獲宇樹觀眾票選榮譽首映最受歡迎影片，導演發來短視頻談感受。

平遙國際影展組委會供圖



9月30日，第十屆平遙國際電影展落下帷幕，觀眾票選榮譽授予儀式當天在平遙電影宮舉行。本屆影展展映近40個國家的近50部長片，亞洲首映率達75.8%，中國內地首映率100%。來自31座城市的45位觀眾評審，分屬「首映」、「藏龍」、「臥虎」三個單元，經過連日看片與討論，最終選出各單元最受觀眾歡迎影片。影展創始人賈樟柯在致辭中坦承，平遙影展走到第十屆，正面臨人才更新與空間限制兩大瓶頸，並直言「第一代初創同事確實疲倦了，需要更年輕一代來掌管」。

● 文：香港文匯報記者 楊奇霖

● 平遙影展創始人賈樟柯現場致辭。平遙國際影展組委會供圖

「首映」單元方面，挪威影片《峽灣》獲宇樹觀眾票選榮譽首映最受歡迎影片。評審詞稱其「尖銳的選題反映的是全人類的困境」。中方發行公司浪漫電影發行科代表田齊登台領獎時表示，這已是該公司連續第三屆獲得觀眾票選榮譽，前年與去年分別為《還有明天》和《密探》。

「臥虎」單元最受歡迎影片由《神之之子》摘得。該片聚焦盧旺達大屠殺遺留的女性社交群，以獨特方式回應歷史與創傷。影片部主管馬小天代領榮譽，並轉達了導演錄製的致謝視頻。

「藏龍」單元競爭尤為激烈，評審團討論持續至凌晨兩點半。最終，《寒夜燈柱》獲得該單元最受歡迎影片。評審詞寫道：「它探索虛擬與現實新的影像表達，於寒夜中點亮希望，廢墟不是終點，而是上升的起點。」《寒夜燈柱》導演徐澤現領獎時表示，自己是一個特別在意觀眾看法的導演，「很高興今天能夠拿到觀眾選擇獎」。他更笑言，自己立志成為「陪伴型導演」——影片未必最熱門搶眼，但會一直拍下去。

冀由年輕一代掌管影展

賈樟柯在致辭中坦承，平遙影展正面臨兩個亟待突破的瓶頸。其一是人才更新。他表示，整個團隊已幹了十年，模式相對成熟，但也需要更新。「我們第一代初創的同事確實疲倦了，需要有更年輕、更有熱情、更有創意的年輕人來管理平遙電影展，來全盤負責。」他透露，未來十年，不一定是明年，但再過一兩年，希望讓更年輕一代掌管影展，包括給一線同事更大成長空間。

◀ 觀眾評審來自31座城市。平遙國際影展組委會供圖

團隊辦展十年熱情未散

本屆影展收官對話以「不說再見」為主題。賈樟柯在回顧十年歷程時感慨，十年前辦展「就是一種很莽撞的衝動」，秉承「能辦一屆算一屆」的理念，沒想到一晃十屆。「最重要的不確定因素是自己的一種熱情跟耐久力，好在到現在為止，好像還沒有消散。」

他特別提到開幕前兩天，發現已有觀眾在平遙等待影展，「像小時候看電影一樣，懷着一種期待在等待一個事情」。這讓他既感動，也感到責任重大——「盡量不要辜負我們這樣好的觀眾。」

藝術總監林旭東、華語節目策劃吳覺人、短片節目策劃宋甲等也在最後一場「平遙現場」中分享了各自感受。林旭東稱最鍾愛「平遙一角」單元，「每次工作疲憊時，看幾個短片，幹勁又上來了，這個欄目讓我看到電影是有希望的」。吳覺人則回憶起開幕片《小城之春》放映後，費穆導演之子費明熙先生上台時全場靜候的瞬間，「整個雞皮疙瘩都起來了」。

第十屆平遙國際電影展在秋意漸濃的古城落幕。正如賈樟柯所言，就像春天會開花，秋天會結果，十二個月後，平遙將再次與熱愛電影的人們相聚。答案在路上，不說再見。



● 章宇與孫怡合作演夫婦。平遙國際影展組委會供圖

憑《愛情笑話》摘影后 孫怡素顏演繹婚姻百態

香港文匯報訊（記者 楊奇霖）第十屆平遙國際電影展「藏龍」單元入圍影片《愛情笑話》日前舉行全國首映及新聞發布會。該片由王曉振執導，周青擔任製片人及編劇，孫怡、章宇主演，講述一對年輕夫婦在生活中不斷交鋒的故事。孫怡憑藉該片獲得「費穆榮譽·最佳女演員」。

導演王曉振與製片人周青是夫妻搭檔，兩人也是高中初戀。談及創作焦點，王曉振坦言：「我20來歲就結婚了，那個時候啥也不懂，過程中遇到非常多問題，每一個問題都會困擾我，我就想克服這些問題，所以會關注這種東西。」被問及兩人的創作方式，周青笑稱：「就是吵架，就是幹，不服就上手那種。」

孫怡在片中突破過往熒幕形象，飾演在婚姻爭執中情緒激烈的妻子小美。她回憶，導演邀約後，提出讓她試戲，這個要求令她倍感振奮：「出道十多年，很久沒有試戲了，那一刻彷彿回到剛入行的時候。」影片對白密度極高，大量爭吵戲份考驗演員默契。孫怡說，有長達七八頁台詞的對手戲，她與章宇在現場互相托住情緒，即使偶爾忘詞，也能用即興的對白接續。為貼近角色，孫怡全程素顏上陣，「導演看到我稍微化妝，便說太漂亮了，於是乾脆洗臉直接開拍。」

王曉振解釋，影片大量使用內心獨白，是刻意的設計。「我希望觀眾站在全知的視角，俯視這對夫妻，看懂兩人各自的小心思，體會喜劇效果。」影片的幽默橋段並非憑空虛構，周青透露團隊走訪大量情侶收集真實故事，不少素材源自現實生活。

有媒體問及行業題材影片市場反響的問題，王曉振認為票房成敗，核心在於影片本身的品質，主創團隊表示，希望這部扎根現實的生活喜劇，能讓觀眾看見親密關係裏的矛盾與共鳴。



● 孫怡獲得費穆榮譽·最佳女演員。平遙國際影展組委會供圖

孫慧雪湊仔致肩周炎 湯怡曾被女兒激到喊

香港文匯報訊（記者 吳文釗）湯怡、孫慧雪和何基佑昨日出席「守護兒童學校」活動展覽，分享他們與子女相處之道，並建議家長替子女找學校時，除了關心師資及學校環境外，也要留意小朋友在校是否開心，校內遇上突發事情的通報機制等，好讓小朋友在安全環境中學習。

孫慧雪笑言3歲的細仔非常纏身，她說：「有時怕他在街上突然扭計，之前因為帶大仔到湯怡老公麥秋成的學校學舞，我和細仔要等在外面，我就變成細仔的人肉玩具，他當我是一座山來爬，要不斷和他玩去放電，好累。」目睹此情況的湯怡，笑指阿雪的細仔的佔有慾極強，甚至不准阿雪跟其他人聊天。

育有一女的湯怡就笑稱比阿雪幸運，因為女兒比較貼心，但也有扭計時刻，她說：「試過被女兒激到喊，幸好她見到媽媽喊都會停下來，我就跟她說我先冷靜下來再溝通。」湯怡苦笑着表示女兒遺傳了她的性格，也明白小朋友跟大人一樣會有情緒，有時向對方大聲講了說話，事後也會道歉，不想被女兒誤會。問到湯怡會否再生育讓女兒有伴時，她說：「女兒經常問我幾時再有BB，我叫她自己一個人睡覺就會有，她現在讀K3，開始嘗試自己一個人睡，她睡了一晚又急住問我為何仍未有BB。」月中生日的湯怡，笑稱經常被老公投訴她太悶，反而老公就很注重儀式感，她說：「老公想和我到外地旅行慶祝，但我怎會捨得丟低個女，而且女兒快要小學面試，都要留在香港做準備。」

被細仔當作是人肉玩具的孫慧雪，因為不想因太快接觸電子產品，結果搞到自己經常與他玩，弄到有肩周炎，每晚要塗跌打酒。阿雪表示兩位兒子性格截然不同，大仔文靜像老公，細仔好動就像她。記者笑指阿雪是否忙照顧兒子，忘記了結婚10周年大日子，她笑道：「是的，沒有想過咁快就10年，老公說起時我的反應是『係咩？』。」當記者鼓勵阿雪再追生女兒時，她要手擰頭說：「我封肚啦，玩湯怡個女就足夠，我已經沒有氣力再照顧多一個，如果第三胎又是兒子怎麼辦，想起都覺得驚。」



● 湯怡右和孫慧雪同樣已為人母。香港文匯報記者吳文釗攝

《蔽月無眠》首演 林穎施感激米雪關照

香港文匯報訊（記者 林子棠）由米雪、林穎施、顏嘉樂演出的原創中西糅合歌劇《蔽月無眠》前晚舉行全球首演，講述一個跨越千年的靈魂羈絆，以人性之光引領科技向善的故事。

謝幕時全場觀眾站立拍掌，為整個團隊的付出喝彩，及後米雪表示：「今（前）晚是《蔽月無眠》全球首演，所以很開心，不過也很緊張。」音樂總監周曉晴（Lora）說：「我在樂隊位置看你們演出，真的很感動，有很多幕我也看到流淚。」林穎施說：「我也很感動，第一個感動是米雪姐姐在

整個排練過程對我也是母女情深，另一個感動是Lora創作的歌曲，在曲風和旋律上令大家很容易投入。」

林穎施又感謝米雪的照顧說：「米雪姐在舞台上皇后，但她非常關心我，在吃消夜時經常夾餸給我叫我多吃點，在後台又不停幫我滅頭套和戴頭套。」米雪說：「因為最趕急的是你，有時你只得一兩分鐘去轉妝。我感覺可以將西樂結合粵曲的鑼、鈸做到那麼好聽，真的要多謝Lora令我們在舞台上可以好好享受。如下次Lora也和我們一齊唱，最後我希望有更多的你（觀眾）們來支持我們，多謝大家。」



● (左起)林穎施、米雪和顏嘉樂合作演出《蔽月無眠》。



● 《蔽月無眠》結合西樂和粵曲元素。大會供圖

BC Shop 中秋幸運賞

舉行日期：2026年9月10日至2026年9月25日

抽獎已完滿結束，所有得獎者均已完成領獎。如有任何問題，歡迎致電熱線 2187 2660 查詢。

推廣生意的競賽牌照號碼：061847

關於江建強遺囑的查詢

姓名：江建強(英文：KONG, KIN KEUNG，簡體字：江建强)，性別：男
香港身份證號碼：XXXX775(6)
港澳居民來往內地通行證號碼：XXXX03383
死亡日期：2026年6月15日
如任何人士曾為上述死亡人士江建強立下遺囑或存有江建強的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧兆駒律師事務所。地址：香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓05室，聯絡人：吳小姐，電話：25992632/25992699，檔案編號：ET/A28002/26/SC/SS。日期：2026年10月3日

關於鄭鳳玲遺囑的查詢

姓名：鄭鳳玲(英文：CHENG, FUNG LING)，性別：女
香港身份證號碼：XXXX106(7)
死亡日期：2019年11月26日
如任何人士曾為上述死亡人士鄭鳳玲立下遺囑或存有鄭鳳玲的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧兆駒律師事務所。地址：香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓05室，聯絡人：湯小姐，電話：25992648/25992699，檔案編號：ET/A28003/26/KT/SS。日期：2026年10月3日