

戲曲視窗

廣州曲藝兩大主流風格

在前輩羅禮銘所撰寫的《顧曲談》一書中，提及「師娘」（薈姬）唱曲有「省城派」（又稱「城內派」）與「西關派」之分。程美寶教授在2014年題為《消失的聲音：省港澳滬的過去式》的演講裏更指出：「『西關音』不止是一種語音，基於『問字取腔』的原則，它是歌曲、它是音樂。就歌曲音樂而言，西關音是廣東多種歌謠和曲藝的旋律憑據，它是灌注了現代氣息的香港粵語流行曲的主心骨，決定了如何譜曲填詞。」程教授的高見引起我探索「省城派」與「西關派」有何分別的興趣，當然我也只是拾人牙慧，談不上學術研究。

「省城」在舊時專指廣州城牆以內的區域（即舊城內，如越秀、東山一帶）。省城話是當時兩廣地區政治、文化交流的通用語；而「西關」則是廣州城西門外的「西關」一帶（今荔灣區一帶），十三行和商業巨賈聚居地。

究竟「省城派」與「西關派」的音樂風格有什麼分別呢？試以「師娘」為例子，她們的唱腔、咬字與流派中主要分成了「省城派」與「西關派」兩大風格。

「省城派」的唱腔特色是端莊、嚴謹、講究法度，注重「戲棚官話」的字正腔圓，舞台感較強，偏向傳統八音班的古樸與慷慨。音樂拍和的節奏較為工整，叮板嚴格。

「西關派」的唱腔特色是柔靡、細膩、婉轉、花俏。大量吸收了民間的「粵謳」與「南音」元素，唱詞更偏向白話（粵語），情感表達細密，偏向閨閣怨曲。拍和樂器（如琵琶、揚琴）的裝飾音（花指、揉弦）極多，音樂感更為華麗。

在粵曲的歷史與唱腔發展中，「省城派」與「西關派」並非兩個互相對立的音樂流派，而是指粵曲在咬字發音上，對於廣州本土口音與城郊貴族口音的吸納與融合。有學者指出粵曲撰曲家（如唐滌生、王心帆）在填詞時，依照省城話的標準正音來編排平仄韻律。而名伶演員在舞台上吐字發音時，則會融入西關音那種優雅、柔和的吞吐技巧，使歌曲聽起來更加百轉千迴。

●文：葉世雄

●莊婉仙和王志良（右）時常合作演不同的戲碼。
莊婉仙供圖

●莊婉仙（右）和王志良合演《文姬歸漢》，特別催淚。



●廖國森戲路出色。



●能編能演的黎耀威



●溫玉瑜（左圖）與瓊花女也參與演出。

為演出密鑼緊鼓排練
莊婉仙王志良
演名劇戲寶

「粵中仙劇藝社」主辦3天演出，於10月12日至13日在高山劇場劇院，由莊婉仙與王志良這對羅家英的徒兒結伴領銜，聯同廖國森、溫玉瑜、瓊花女、黎耀威合演兩齣粵劇戲寶，其一是羅家英改編自莎士比亞名劇《馬克白》，並由他開山演出的《英雄叛國》；其二是林家聲名劇《情俠鬧璇宮》。

另10月14日在同一劇場舉辦折子戲專場，仍由莊婉仙任主場花旦，邀得青年文武生陳覺、譚穎倫和黃成彬分別共演6個折子戲，包括陳覺與莊婉仙合演《孝莊皇后之密誓》、譚穎倫獨腳戲《西廂待月》、譚穎倫與莊婉仙合演《西樓錯夢之病晤》（加長版）、莊婉仙與黃成彬合演《九天玄女之火殉》（加長版）、譚穎倫與陳覺合演《怒闖黃鶴樓》及黃成彬與莊婉仙合演《九天玄女之羽化登仙》（加長版），是項演出動用不少人手及工序。在一個生日會場合遇見莊婉仙，問及10月份的演出，她說：「師父答允任《英雄叛國》藝術總監，他親自來指導，我們自當珍惜這個機會，已密鑼緊鼓排練中。」《英雄叛國》是一齣講忠義、權力、人倫、心理，極具演藝挑戰性的名劇，莊婉仙說：「我扮演的夫人，是一個內藏野心的反派人物，師父把人物分析得很仔細，他指一個人內心有權謀，都會顯露於行止之間，所以他要求我走圓台時，不要行正常花旦的步伐，而是要有步步為營的表態。」

說到演出，莊婉仙也如其師一樣有自我要求，她說：「『粵中仙劇藝社』是我自己的劇社，年中也不常演出，但有了演期便不能馬

虎，如揀戲方面用了不少心思，本來今次兩人都想選演師父的戲，但選了我最想演的《英雄叛國》，本想選《三看御妹》，但擔心一下子未必識通師父的指導而顧此失彼，所以選演大家喜看的輕喜劇《情俠鬧璇宮》。」

折子戲增添加長版

但，10月14日的折子戲專場，莊婉仙擔演的劇目不簡單。「的確是！」她坦言：「其實折子戲相當難拿捏，要在短短的30分鐘左右交代一個故事。」所以很多粵劇折子戲都是選演名劇片段，因其中有好聽的唱曲和合理情節。

不過，莊婉仙今次選了兩齣名劇的折子戲都請了編劇家做了增訂工作，她說：「請了黃紫紅為《西樓錯夢之病晤》及《九天玄女之火殉》、《九天玄女之羽化登仙》編了加長版，主要是豐富劇場的演繹細節。」（註：莊婉仙與龍貫天灌錄了《病晤》及《火殉》這兩首加長版唱曲，正擇日推出。）

作為一個劇團的主腦人費心思是理所當然，莊婉仙花了心思在製作上，我們拭目以待看好戲。
●文、圖：岑美華

豫劇藝術節 打造全民共享文化盛宴

第六屆豫劇藝術節早前在河南藝術中心大劇院，以一台佳作薈萃的戲曲盛宴拉開帷幕，當晚匯聚9個省區的優質豫劇藝術資源，遴選精品大戲、特色小戲及瀕稀有劇種節目共27場演出，創新採用「線下劇場演繹+線上雲端展播」模式，展演周期覆蓋中秋、國慶雙節，全力打造全民共享的文化盛宴。

演出分為「眾流歸源」「青藍相承」「好戲連台」「四海同歌」四個篇章，匯聚李樹建、汪荃珍、賈文龍、王惠、李金枝、苗文華、王紅麗、張艷萍、劉雯卉、吳素真等全國多地豫劇院團名家名角與青年新秀，通過經典流派唱段、原創精品選段、戲曲武功薈萃等形式，展現豫劇藝術扎根人民、薪火相傳的發展歷程，彰顯傳統戲曲擁抱時代、守正創新的蓬勃活力。

本屆豫劇藝術節系列活動展演與全民文化共享、線下劇場演出與線上雲端同步直播、新時代豫劇推介活動、優秀劇目展演、河南省瀕危劇種展演、豫劇音樂青年創作人才培訓班等活動，將在鄭州、開封、許昌等地開展27場惠民演出，讓更多優質文化資源直達基層，助力文旅強省建設，推動文化繁榮興盛。
●文、圖：馮雷



▲第六屆豫劇藝術節開幕演出在河南藝術中心大劇院上演。

◀名家名角與青年新秀同台演出。



●《牡丹亭驚夢70》一眾粵劇紅伶日前出席發布會。



●林穎施剛從美國登台回港即投入演出。
林穎施供圖

「桃花源」冬季走進東九文化中心劇場
展演8個跨界「夢追尋系列」節目

「桃花源」獲得康文署批出東九文化中心ArtsTech劇場將於11月23日至12月21日整整一個月的檔期，展開「夢追尋系列」，從粵劇至跨界與多元演出。日前（9月24日）參與是項演出的各界藝術從業員雲集在上海街一幢百年古建築中舉行發布會，並介紹8個跨界項目，讓「夢」穿梭古今，活在當下。

「桃花源」主持人吳國亮解構創作泉源來自2026年是任劍輝與白雪仙、唐滌生「黃金三角」70周年，為紀念其同心追夢的歷程，從粵劇放射至跨界藝術創作，由舞台延伸至社區古建築。「桃花源」推出的「夢追尋系列」在東九文化中心劇場的展演共有5個項目，包括《幻夢牡丹亭》跨界舞蹈、《還看香港音樂劇》演唱會、《拜將

臺》原創15周年跨界版、《牡丹亭驚夢70》粵劇經典重構清傳承版、《你我起飛》青年劇場匯演。另有3個項目是由古建劇場、文化導賞團（百年古建築、油麻地、戲院、果欄等）及駐留藝展組成。（有關節目詳情可在<https://cultural.cityline.com/2026/dreamseries2026.html>網上查閱）

另外，林穎施早前遠赴美國三藩市參加首屆華埠粵劇藝術節、美西八和會館70周年，以及恭賀華光先師寶誕籌款晚會。對於今次跨洋行程，林穎施說：「是對自己一場珍貴的梨園之約。」同時她期望未來繼續以戲會友，透過舞台講好粵劇故事，讓這項非物質文化遺產，跨越山海，把嶺南聲韻傳到更遠的地方。

●文、圖：白若華

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	07/10	錦紅華劇團	《紅梨瑞鏡太平山》粵劇折子戲	高山劇場劇院
04/10	觀塘敬愛會	《絲竹樂韻耀慶之慶祝中華人民共和國成立77周年暨特設區成立29周年敬老粵劇欣賞會》	高山劇場劇院	08/10	志欣愛心曲藝社	《雷聲金曲會知音》	屯門大會堂演奏廳
		羣豐劇團	《眾樂樂曲分享》粵曲演唱會		清峯曲藝社	《駁聲歌韻耀慶團》	葵青劇院演藝廳
		彩鳳翔劇團	《創藝承傳》		志欣愛心曲藝社	《紀念新馬師曾誕辰110周年好友演唱會》粵曲演唱會	高山劇場劇院
05/10	新添彩曲藝會	《新添彩粵韻會知音》	元朗劇院演藝廳	09/10	香港八和會館	《鮑陽長照牡丹紅》	高山劇場新翼演藝廳
		龍的藝術社	《珍珠衫》		怡卓妍藝匯	《粵曲會知音》	葵青劇院演藝廳
06/10	新月曲藝社	《名曲聯唱送萬家》	高山劇場劇院	10/10	紫荊曲藝會	《戲曲樂韻會知音》	屯門大會堂演奏廳
		香港八和會館	《白龍關》		羣豐劇團	《臻聲粵韻聯續紛》	葵青劇院演藝廳
					鳳來儀劇藝社	《鳳來儀劇藝會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)						
星期日 04/10/2026	星期一 05/10/2026	星期二 06/10/2026	星期三 07/10/2026	星期四 08/10/2026	星期五 09/10/2026	星期六 10/10/2026	星期日 04/10/2026	星期一 05/10/2026	星期二 06/10/2026	星期三 07/10/2026	星期四 08/10/2026	星期五 09/10/2026	星期六 10/10/2026
13:00 解心粵曲 賣肉養孤兒 (張月兒、李慧) 乖女嫁唔嫁 (梅欣、崔妙芝、妙生) (藍煒婷)	粵曲會知音	粵曲會知音	吾知戲班講乜話 (黃可柔)	紀念新馬師曾誕辰110周年-藝海永祥存 (歐翊豪)	名師出高徒 (高潤鴻、藍煒婷)	金裝粵劇 血羅衫(下) (何非凡、陳鳳仙、梁醒波、蘇少棠、李芬芳、白龍珠、李寶倫、薛劍聲)	22:35 22:20共同文化家園《大灣區之聲》聯合製作 23:00粵曲 新白金龍 (陳寶珠、尹飛燕、雙陽公主(上)(羅家英、李寶堂) 一代名花 (張惠芳) 文武雙忠 (龍貫天、歐凱明) 夢會楊貴妃 (譚家寶、伍木蘭) 恨 (白楊) 情牽四大美人 丹青談昭君 (黎駿聲、張美華)	粵曲 包公審郭槐 (殷次伯、白英、劉善初) 鳳閣燈前碎玉簫 (何非凡、崔妙芝) 昭君樂 (紅線女) 唐明皇夢會楊貴妃 (甘國衛、王超群) 群英會之小宴 (阮兆輝、潘瑋璇)	粵曲 吟盡楚江秋 (文千歲) 莊周蝴蝶夢 (鍾雲山、鄭楓雲、嚴淑芳、張小雲、畢之明、曾雲飛)	粵曲 扭紋新抱治家姑 (鄧碧雲、張月兒、陳良忠) 神童救祖 (杜國威、杜燕脂、曾雲飛) 西樓記之西樓訂盟 (馮麗、李鳳)	粵曲 情僧偷到瀟湘館 之葬花 (伍麗紅、伍秀芳)	粵曲 俏舅馬倫看公主 (彭熾權、盧筱萍) 白兔重會之榮歸 團圓 (李龍、南鳳)	22:20粵曲 胭脂巷口故人來 之孤雁再還巢 (任劍輝) 胭脂巷口故人來 之六載相思淚 (朱劍麗) 仙凡未了情(下) (文千歲、謝雪心) 啼鴒悼鶯花 (白楊) 周仁嫁嫂 (麥炳榮、鳳凰女) 語兒亭 (蓋鳴暉、吳美英)
14:00 粵曲會知音 文姬歸漢 (麥炳榮、洗劍麗、莫佩文) 打金枝 (阮兆輝、李寶堂) 紫釵記之劍合釵圓 (龍貫天、李鳳) 情俠鬧璇宮之 風閣定情 (李龍、李淑勤) 呆佬拜壽 (鄧寄塵、羅麗娟)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	25:00 恨 (白楊) 情牽四大美人 丹青談昭君 (黎駿聲、張美華)	粵曲 包公審郭槐 (殷次伯、白英、劉善初) 鳳閣燈前碎玉簫 (何非凡、崔妙芝) 昭君樂 (紅線女) 唐明皇夢會楊貴妃 (甘國衛、王超群) 群英會之小宴 (阮兆輝、潘瑋璇)	粵曲 吟盡楚江秋 (文千歲) 莊周蝴蝶夢 (鍾雲山、鄭楓雲、嚴淑芳、張小雲、畢之明、曾雲飛)	粵曲 扭紋新抱治家姑 (鄧碧雲、張月兒、陳良忠) 神童救祖 (杜國威、杜燕脂、曾雲飛) 西樓記之西樓訂盟 (馮麗、李鳳)	粵曲 情僧偷到瀟湘館 之葬花 (伍麗紅、伍秀芳)	粵曲 俏舅馬倫看公主 (彭熾權、盧筱萍) 白兔重會之榮歸 團圓 (李龍、南鳳)	22:20粵曲 胭脂巷口故人來 之孤雁再還巢 (任劍輝) 胭脂巷口故人來 之六載相思淚 (朱劍麗) 仙凡未了情(下) (文千歲、謝雪心) 啼鴒悼鶯花 (白楊) 周仁嫁嫂 (麥炳榮、鳳凰女) 語兒亭 (蓋鳴暉、吳美英)
*節目如有更改，以電台播出為準。							*節目如有更改，以電台播出為準。						
香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5						