



●「漣漪之約」最新系列，結合香雲紗與珠繡工藝。

●LAFAVEUR「漣漪之約」最新系列

漣漪之約： 高訂華服流淌東方氣韻

「本次發布讓香雲紗、珠繡等面料肌理與工藝細節成為真正的主角，推動東方美學與非遺工藝的深度融合。」香港高級訂製女裝品牌 LAFAVEUR 芸想在設計師關淑敏的帶領下，攜最新系列「漣漪之約」驚艷亮相廣東時裝周。其中，「都市輕奢」系列奠定了從容閃耀、柔韌有度的設計基調，以利落的建築感線條勾勒職場女性的堅韌意志；而柔美貼身的剪裁則賦予身姿靈動韻味，塑造兼具優雅與力量的當代女性形象。

「新中式系列同樣展現出不少創新亮點。」關

淑敏深入順德香雲紗基地，與面料供應商共同探索創新工藝，賦予非遺香雲紗更輕盈、浪漫的現代氣質。系列將香雲紗與珠繡工藝巧妙結合，打造寬鬆版型的西裝套裝，在傳統與現代之間取得精妙平衡。

此外，原創「繁花」刺繡花型面料亦再次升級，玫瑰、玉蘭、牡丹等花卉圖案透過現代印花與織造工藝，呈現於真絲、絹紗及歐根紗等輕盈面料之上，使作品在保留東方韻味的同時，更展現豐富的層次感與時尚美學。



▲ MeiliCai 以「與非遺共生」為主題，以帽飾為載體，探索傳統手工藝的當代表達。

與非遺共生： 可佩戴的東方故事

東方帽飾設計師品牌 MeiliCai 以「與非遺共生」為主題，首度登陸廣東時裝周，以帽飾為載體，探索傳統手工藝的當代表達。品牌將廣繡、竹編等傳統技藝與當代帽型、現代紡織材料及手工製作相結合，探索傳統工藝在材質、結構、肌理與造型上的更多可能。在傳統工藝與現代時尚的碰撞中，呈現一場兼具東方意蘊與當代審美的帽飾大秀。

「非遺不應只被仰望，更應被穿戴。」教育部中華優秀傳統文化傳承基地非遺研究員、設計師蔡美麗表示：「一頂帽子可以承載一種手藝、一段文化記憶，也可以講述一個屬於當代的東方故事。」她指出，品牌未來將持續深耕嶺南及多民族傳統手工藝，探索不同非遺技藝在當代帽飾設計中的轉化應用，並進一步推動設計實踐、可持續時尚研究與國際文化交流之間的連結。



● MeiliCai 呈現一場兼具東方意蘊與當代審美的帽飾大秀。

● 荷梓馨以「傳承」為核心主題，將傳承之意貫穿整個系列中。



我的搭配師： 非遺雙工藝重構融合

來自國風非遺研發館的品牌「我的搭配師」首次亮相廣東時裝周。設計師荷梓馨表示，本季新品以「傳承」為核心主題，將傳承之意貫穿整個系列設計，以手繪龍紋作為視覺主線，融合非遺蠟染專屬圖騰與傳統吉祥國風紋樣，將「傳承」二字的精神內涵轉化為可穿戴、可感知、可視化的服飾美學語言，讓中華龍圖騰文化與傳統紋樣文化在當代服飾設計中煥發新生。

「本季新品亦實現了非遺雙工藝的突破與重構，以及創新與融合。」荷梓馨透露，品牌嘗試將香雲紗與蠟染結合，並探索植物染與香雲紗跨界染色等創新技法，讓兩種經典古法工藝的肌理、色澤與質感相互交融。作品既展現香雲紗歷經歲月沉澱的古樸挺括與溫潤質感，又兼具蠟染及植物染獨有的自然暈染效果與豐富層次肌理，在堅守古法傳承的基礎上，實現非遺工藝的當代創新與突破。

●「我的搭配師」新品系列



廣東時裝周舞台經緯交織



●COCO ZONE全新香雲紗系列

面料是創意的源頭，非遺是時尚的根脈。早前於廣州舉行的「2026 廣東時裝周·秋季」舞台上，多位廣東紡織服裝非遺公益推廣大使聯合發布全新作品，在經緯交織之間探索非遺的當代表達，讓古老技藝煥發嶄新機。深耕非遺時尚領域的設計師，透過摩登中國風、極簡日常、面料創新、實用穿搭、帽飾工藝及東方高級訂製等多元路徑，呈獻最新系列作品，將傳統工藝與現代設計語言巧妙融合，生動演繹非遺文化從「源」頭生長的無限活力與當代魅力。

●文、攝：香港文匯報記者 方俊明 廣州報道

老手藝： 款式兼顧實穿性與審美

香雲紗是國家級非物質文化遺產，也是世界上唯一以植物薯莨汁與珠江河泥為原料、經天時造化手工淬煉而成的珍貴面料，承載着嶺南大地獨有的東方織造智慧。COCO ZONE 推出全新香雲紗系列，堅守傳統染整核心技藝，不簡化古法工序；同時跳出傳統非遺服飾的刻板框架，貼合當代人的日常穿著場景做設計。該系列涵蓋長褲、短褲、馬甲、襯衫、連衣裙等多類款式，版型簡約鬆弛，兼顧實穿性與東方審美。

「面料透氣親膚，既保留香雲紗經典的黑、墨綠、藏藍等質樸色調，又能適配通勤、休閒等多種生活場景，打破大眾對香雲紗老氣厚重的固有印象。」設計師李子暉表示，希望讓沉睡在作坊裏的非遺面料走入大眾生活。以服飾為載體，活化嶺南紡織非遺，讓更多人觸摸到手作非遺的溫度，感受老手藝跨越時光的生命力，推動非遺手藝實現活態傳承。

雲帛絲綢： 作品重塑香雲紗新表達

雲帛絲綢此次帶來15套香雲紗系列作品。「該系列產品結合高品質真絲雙宮綢面料，保留雙宮絲獨有的天然顆粒肌理，啞光與柔光質感交織，不張揚卻極具分量感。」設計師張文強表示，該系列採用簡約圓領無袖剪裁，線條利落大氣；寬鬆直筒A字垂墜版型，不受身形限制，能夠包容不同體態；行走間，裙擺自然垂墜流動，展現鬆弛舒展的優雅姿態。

其中，龜裂紋香雲紗系列以「非遺工藝+獨特肌理」為設計靈魂，融合東方古韻與現代時尚美學，是兼具文化價值、穿著體驗與風格表達的高端單品，滿足都市女性對品質感、個性化與實用性的多重需求。

同時，男裝系列突破傳統香雲紗的設計框架，結合現代時尚休閒風格，推出夾克、風衣及通勤西裝等單品，藉由創新設計推動香雲紗產品的年輕化與多元化發展，進一步拓展非遺工藝的當代應用場景。



●雲帛絲綢香雲紗系列

塔羅星座

文：BENNY WONG

白羊座 21/3-19/4
今個星期有病魔纏擾你，可以多佩戴白水晶飾物作預防。

金牛座 20/4-20/5
黃水晶能令你今周的財運更見暢旺，不妨考慮一下吧！

雙子座 21/5-21/6
吊人牌的出現，令你今周要多加留意腰背痛的問題，可以選擇對腰患有幫助的石榴石手鏈。

巨蟹座 22/5-22/6
工作上出現了很多變化，令你無所適從，多佩戴茶水晶，能令事情進展得更快、更順利。

獅子座 23/5-22/6
月亮石的光芒能令你硬頸的頭腦及性情柔和下來，亦能令你的人緣大放異彩。

处女座 23/6-22/7
今個星期要好好管理飲食習慣，不應暴飲暴食，不然美好的身段便會前功盡棄。

天秤座 23/9-22/10
抽到代表自己化身的正義牌，運氣可謂無往而不利，但要留意別讓氣焰過盛啊。

天蝎座 23/10-21/11
口多多、手快快，往往就是是非的源頭，可以多佩戴藍色水晶，或多或少也有點幫助。

射手座 22/11-21/12
抽到女皇牌，購物時自然不亦樂乎，但到了月結單來臨之時，恐怕便要叫苦連天了。

摩羯座 22/12-20/1
工作上有點阻礙，但不用擔心，綠幽靈水晶能夠有效幫助你順利過渡。

水瓶座 21/1-19/2
魔鬼牌的出現，往往代表容易出現財赤問題。太陽石能改善情況及增強財運，不妨多加運用。

双鱼座 20/2-20/3
愛發夢的你今個星期又開始胡思亂想了，不如在床頭放一件綠松石飾物，有助安寧入睡。