

宏福苑獨立委員會將交報告 李家超：全面改革嚴肅追責

香港文匯報訊（記者 嚴鎔華）因應大埔宏福苑大火事件，香港特區政府去年底成立獨立委員會就事件進行調查。行政長官李家超昨日在行政會議前見傳媒時回應相關議題表示，在獨立委員會提交報告後，會積極研究及跟進有關建議，進行改革並公布細節。特區政府在這段時間已作出了一系列部署，在獨立委員會提交報告後，將根據報告內容在短期內盡快推行全面改革，並追究責任，屆時會作詳細公布。

李家超表示，自從宏福苑大火後，已即時成立三個工作小組，分別處理調查和強化規管工作、統籌募捐及支援工作，以及為居民安排應急住宿和長遠妥善安置。他及後再成立獨立委員會調查事故原因，以防止同類事件再次發生，並追究責任。

他又指，由於改善措施急不容緩，因此在9月份發表的施政報告中提出七項優先改革措施，包括地盤禁煙、加強消防裝置規管、加強專業人士和承建商的紀律處分和懲治、提高業主大會的合規運作、研究圍標刑事化、首次提供招標和評標服務，以及制定顧問和承建商的「預審名單」，並研究方案，更妥善協助市民處理涉及專業範疇的工程問題。

李家超表明，在獨立委員會提交報告後，會研究及跟進相關建議，並進行改革及公布詳情。特區政府已作出了一系列部署，在獨立委員會提交報告後，將根據報告內容在短期內盡快落實全面改革，並追究責任，

屆時會作詳細公布。

據了解，獨立委員會的職權範圍包括審視宏福苑起火、火勢迅速蔓延及造成的人命傷亡和財產損毀的成因和情由、針對大型樓宇維修工程招標的相關系統性問題，並檢視現行相關法律的規管及懲罰是否足夠，以及提出改善建議。

指屋宇署嚴查One Stanley施工

被問到近期接連有工程出現施工質素問題，包括赤柱One Stanley部分樓板鋼筋配置與圖則不符。李家超回應指，屋宇署正嚴正調查有關個案，查明施工質量及監工是否到位，並會依法嚴肅處理。由於個案仍在調查，他現階段不會評論個案內容。

不過，他強調十分重視香港建築工程的施工質素，並關注與工程有關的專業人員是否有盡責監督，以及承建商有否違規施工。他認為有關問題涉及香港建築的專業水平、工程質素和安全，特區政府必定嚴格執法。

他已要求發展局監察有關案件的調查工作，並針對整體建築工程提升法律規管要求和懲處力度，確保法例具足夠阻嚇力，嚴懲違規人士，保障香港建築工程的專業水平、質量和安全。

特區政府早前已表示，發展局將於今年提交《建築物條例》的修訂建議，強化監管和加強懲處制度和罰則，並會全速推進相關工作。

房屋局：特殊個案簽後仍可選樓 業主簽署期限下周四屆滿

香港文匯報訊 香港特區政府房屋局昨日提醒各大埔宏福苑業主，如已於8月31日或之前交回已填妥及簽署的「接受收購建議信件」，不論其作出哪一個選項，均須於下周四（15日）限期屆滿當日或之前，完成簽署出售其宏福苑單位的《買賣協議》。如業主因特殊情況，例如未能釐清宏福苑單位業權，或需要較長時間處理遺產承辦事宜等，而未能及時簽署出售其宏福苑單位的《買賣協議》，政府會本着情、理、法兼備，並且以情為先的原則，按個別情況酌情考慮作出適切安排。政府會在限期前通知相關業主。

為宏福苑業主而設的「特設銷售計劃」目前正展開選樓程序，預計於11月底完成。如業主因上述特殊情況尚未簽署《買賣協議》，但在「特設銷售計劃」選樓期結束前完成簽署，仍會獲邀參與選樓。

如其宏福苑單位的業權尚未轉讓予政府，房屋局只會在選樓階段先為其預留一個「特設銷售計劃」下的新單位，待其宏福苑單位的業權完成轉讓予政府後，香港房屋委員會或香港房屋協會方會與其簽訂購買新單位的《買賣協議》或《臨時買賣協議》。

鑑於簽署限期將至，房屋局統籌的「解說專隊」正加緊聯絡尚未簽署出售宏福苑單位《買賣協議》的業主，以提供所需協助。「解說專隊」將持續與宏福苑業主保持溝通。

烹屍慘案

28歲名媛蔡天鳳於2023年

疑遭殺害及碎屍，其前夫鄺港智、前家翁鄺球、前夫兄長鄺港傑被控謀殺及阻止合法埋葬屍體罪。案件昨日續由蔡天鳳的母親張燕花在高等法院作供，她指2023年2月21日女兒失蹤8小時後決定報警，當時已懷疑鄺港智父子「捉走」蔡天鳳，她在警署致電鄺港智時遭對方大罵：「X街啦，你報警都唔話畀我知。」張燕花表示，自2022年6月蔡天鳳提出要賣加多利山單位起，便與鄺球不和，對方曾動手打蔡天鳳，並威脅「賣樓就殺死你」，亦曾要脅張燕花說：「你夠膽，我殺你全家。」

●香港文匯報記者 葛婷

張燕花供稱，2023年2月21日蔡天鳳失蹤當日，張曾帶友人到加多利山睇樓，離開後曾與女兒通電話，直至對方表示要到學校接次女放學才結束通話，成為母女最後一次聯絡。當晚，張燕花接獲蔡天鳳現任丈夫譚方駿來電，查問蔡天鳳是否與她一起，她隨即致電女兒但未能接通，遂致電作為蔡天鳳司機的鄺港傑及鄺家其他人。

鄺港傑曾聲稱蔡天鳳「去咗飲酒啦，約咗朋友」，鄺港傑又指「Abby（蔡天鳳）話佢有事喎，突然問唔得開……我叫我阿媽接咗（次女）返屋企」，又稱「唔使驚啦，你放心啦，但飲醉酒，聽日會返嚟」，其後鄺更不耐煩地斥：「我要瞓覺啦，唔好再打嚟。」

張燕花指女兒一向「好有交帶」且不喝酒，失蹤

蔡母：鄺家恩將仇報 因賣樓反目

揭對方曾威脅蔡天鳳「賣樓就殺死你」

七八小時仍完全無法聯絡，而身為司機的鄺港傑也無法清楚交代蔡天鳳去向，張於是相約譚方駿當晚到警署報警。當她在警署致電鄺港智稱已報警時，對方激動大罵：「X街啦，你報警都唔話畀我知」，她反罵：「我個女唔見咗，我報警關你咩事？」並質疑：「我個囡唔見咗，你唔覺得唔尋常咩？係咪你同你老實捉走咗佢？」

爆鄺家對蔡失蹤毫不關心

張燕花指鄺家對蔡天鳳失蹤一事「全家無一個關心」，當晚張沒有聯絡鄺球，但曾與李瑞香（蔡天鳳前家姑）通電話，惟李完全不關心。她又向鄺港智說：「肯定係你哋兩個（鄺港智及鄺球）攞佢（蔡天鳳）去邊度，捉咗囡囡。」張燕花解釋女兒從未得罪任何人，只有跟鄺球因賣樓問題結怨，她形容鄺球「要打要殺」，而鄺港智當晚接電話時的反應「好恐怖」、「唔想我報警，好恐怖」。

庭上播放蔡天鳳失蹤當日於單位內的閉路電視片段，顯示蔡天鳳開門接待客人入屋睇樓。張燕花在庭上嚎啕大哭，表示不願重看片段，法庭一度休庭待她平復情緒。張燕花哭稱：「我唔想睇呀，我個囡真係好孝順、好乖，我好後悔。佢信錯人，善良畀錯人，呢家人真係恩將仇報。」控方其後表示不會再播有關影片。

淚灑法庭：女兒信錯賊老頭

控方庭上亦播放蔡天鳳及張燕花之間於2022年10月17日的語音訊息，蔡天鳳提及曾以鄺球名義購入海南物業、一輛黑色七人車及一輛勞斯萊斯汽車，



●女死者蔡天鳳



●被告鄺球

資料圖片



●被告鄺港傑



●被告鄺港智

資料圖片

亦為鄺港智購買手錶。張燕花指女兒當時亦希望賣掉海南物業及汽車，因此與鄺球再度吵架，「一路咁嗌交，阿囡想收返所有嘢。」蔡天鳳亦曾向母親傾訴，指鄺球是「賊老頭，我養佢個仔」、「佢唔係想打我，佢真係過嚟打我」。

張燕花在庭上確認，蔡天鳳曾以告上法庭要挾，鄺球才改變主意於2022年11月簽署何文田加多利山

單位的賣樓授權書。海南物業最終於同年12月賣出，並由蔡天鳳收回售樓款項。

至於黑色七人車及勞斯萊斯汽車，控方問蔡天鳳以鄺球名義買車有何「着數」時，張燕花稱鄺球及鄺港智聲稱擅長投資，賣車後所得款項會歸還蔡天鳳。張燕花指鄺家不懂感恩，更一直在孫兒面前說蔡天鳳的壞話。

恒大研發新AI框架 提前偵測網絡欺凌

香港文匯報訊（記者 高鈺）網絡欺凌往往隱藏於中英夾雜、廣東話與網絡潮語混雜的對話之中，傳統人工智能（AI）系統難以識別，更遑論及早介入。香港恒生大學計算機科學系助理教授朱振輝領導的團隊，利用具私隱保護的數據及大型語言模型（LLM），從更廣泛的對話語境理解網絡欺凌行為，成功開發出能在欺凌逐漸形成時及早識別的框架，為建立更安全的數碼社群提供新方向。

朱振輝表示，項目於數年前開展時，當時的技術尚未能分析涉及多名參與者的複雜網上對話，而LLM領域的最新進展，令此項工作成為可能。

另一方面，港人網上溝通經常混合廣東話、書面中文、英文及本地網絡潮語，傳統AI系統難以處理這類語碼混合語言，加上網絡欺凌本身亦可能以諷刺或間接攻擊的形式出現，未必使用明顯的冒犯字眼。

分析中英夾雜完整對話脈絡

為應對這些挑戰，團隊開發了「具私隱保護的中英夾雜網絡欺凌數據集」，包含從社交平台X（前稱Twitter）蒐集的14,000多條經人工標註的帖文，分為1,600多段對話。原始資料集則包含數十萬則帖文。團隊耗時逾六個月進行數據蒐集、清理及標註工



●恒大研究利用AI偵測網絡欺凌，幫助建設更安全網絡環境。



●香港恒生大學計算機科學系助理教授朱振輝

作。研究人員並非單純評估個別帖文，而是分析涉及多名參與者及多輪交流的完整對話。由LLM驅動的框架可識別受害者、施暴者及欺凌互動行為，同時考慮相關行為如何隨時間演變，系統能辨識重複針對、間接提及和不斷變化的人際關係，而這些情況往往容易被單一訊息層面的分析方法所忽略。

研究亦提出一套更有系統的方式評估網絡欺凌的嚴重程度，考慮因素包括欺凌互動行為的頻率、施暴者人數，以及參與者之間的權力失衡等，有助優先處理風險較高的個案。AI

亦可協助識別可能構成問題的內容，但朱振輝補充指：「人手審查仍然必要，因為沒有任何自動化系統是完全準確的，而且網上語言變化迅速，數據集需定期更新及重新標註。」

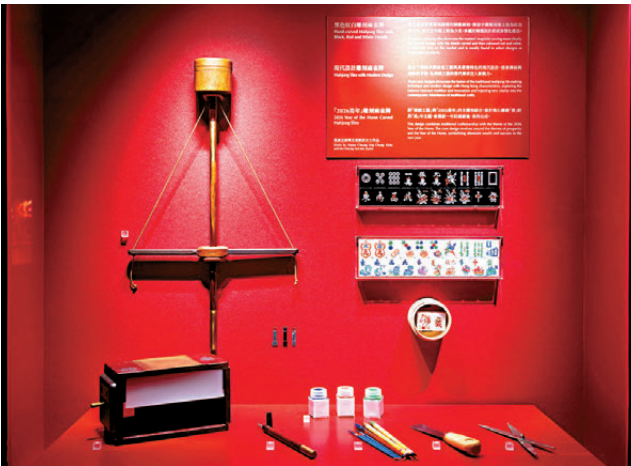
研究結果顯示，私隱保障與有效的AI研究可以並存；在某些情況下，減少訓練數據中的雜訊及偏誤，更可提升模型表現，研究成果可支援未來在教育、社交媒體安全及數碼健康方面的研究及實際應用。未來團隊計劃把研究由文字擴展至圖像、迷因（meme）及其他多模態內容。

細說工藝生命力「守藝·傳承」展覽免費入場

香港文匯報訊（記者 蕭景源）康樂及文化事務署轄下非物質文化遺產（非遺）辦事處主辦的「守藝·傳承——香港非物質文化遺產」展覽，昨日起開放予市民參觀。展覽設於由一級歷史建築活化而成的中電鐘樓文化館，帶領觀眾走進香港非物質文化遺產工作者的匠心世界，細味工藝背後的歷史文化和傳承故事。

展覽涵蓋八項與香港傳統手工藝相關的非遗項目，包括「裙褂製作技藝」、「花紐製作技藝」、「紮作技藝」、「粵劇頭飾製作技藝」、「木船製作技藝」、「蒸籠製作技藝」、「麻將牌製作技藝」及「廣彩製作技藝」。除展示不同富有手作溫度的非遗作品及相關製作工具外，展覽亦輔以多媒體互動節目，生動演繹傳統工藝在當代社會的生命力。

中電鐘樓文化館位於九龍何文田亞皆老街147號，免費入場。展覽詳情可瀏覽非遗辦事處網頁：www.icho.hk/tc/web/icho/living_craftsmanship.html。



●張誠忠師傅及張凱欣的作品——黑色紅白雕刻、現代設計及「2026馬年」雕刻麻將牌。

非遺辦事處圖片



●黃國興師傅作品——1940及1950年代本地新娘流行穿著的紅裙黑褂（左）及水晶褂皇。

非遺辦事處圖片