

《歡迎來龍餐館》將代表內地角逐奧斯卡最佳國際影片

香港文匯報訊 據中新社報道，電影《歡迎來龍餐館》片方10月7日通過社交媒體平台宣布，該片將代表中國內地角逐第99屆奧斯卡最佳國際影片。片方稱，「以一菜一飯，訴說和平的期盼；借中餐煙火，傳遞大愛與仁善」。

《歡迎來龍餐館》由文牧野執導，影片講述中國廚師徐福（沈騰 飾）為還債

遠赴中東，卻意外捲入戰亂，在生死流轉中靠做飯求存，也靠做飯守護一群戰爭孤兒的故事。美食與戰火兩個截然不同的元素，構成了全片最核心的張力。文牧野曾表示，影片以戰火中的中餐館為切口，用美食與戰爭形成強烈對照，希望觀眾體會和平的珍貴。影片也藉此探討了戰爭中難有真正局外人的現實。

影片8月11日在中國內地上映，很快收穫票房與口碑。截至10月7日中午，該片累計票房超23.56億元人民幣，位居中國內地2026年度票房榜第二位，僅次於《飛馳人生3》。

該片於8月25日公布的海外發行計劃顯示：《歡迎來龍餐館》9月11日起在中國香港、中國澳門、澳大利亞、新西

蘭、馬來西亞上映；9月17日登陸新加坡，9月18日登陸日本；10月計劃在柬埔寨、印度尼西亞、泰國、老撾等國上映。北美、歐洲、中東及北非等地區的上映也在推進中。

據悉，第99屆奧斯卡頒獎典禮定於當地時間2027年3月14日在洛杉磯舉行。



●《歡迎來龍餐館》衝擊奧斯卡。網上圖片

劇組使出真功夫 張文傑爆被重擊驚魂

《拾荒法師》揚威海外 何超儀樂推廣港片



●（左起）陳子聰、何超儀和 Iman 前晚出席《拾荒法師》首映禮。香港文匯報記者林子棠攝

導演 彭氏兄弟

●湯怡與陳家樂在戲中飾演情侶。香港文匯報記者林子棠攝

何超儀、陳子聰、Iman、陳家樂、張文傑、湯怡及導演彭氏兄弟等，前晚在香港出席電影《拾荒法師》首映禮，笑談拍攝時的汗水與驚險，從拳拳到肉建立信任。片中身兼監製及演員的何超儀透露，《拾荒法師》成功打破今年港產片參展紀錄，在韓國及泰國等影展取得佳績，她稱要感激公司同事努力，開心能將香港電影展示人前。

●香港文匯報記者 林子棠

首映禮上，眾演員在台上分享拍攝點滴，張文傑憶述與何超儀的動作戲，笑言對方初時太錫住大家，打得「留手」，故主動鼓勵何超儀：「放心打落嚟，我練肌肉就係為咗被你打！」二人逐步磨合，信任漸生，最終一場碰撞戲反應真實，他感覺那一擊「由天靈蓋直落到腳趾尾」。導演在旁笑說，當時聽到「撲」一聲如椰青墮地，轉頭已見張文傑按着頭無聲離場，專業得連一聲痛叫也沒有。張文傑解釋，走開只為檢查傷勢，不想嚇親大家，當時確有少少頭暈，視線一度對焦不準，幸無大礙便繼續拍攝。何超儀則坦言打完後好驚，怕傷及對方，又透露該場戲本要坐在張文傑肩膀上，因坐不穩，最終改為雙腳繞住他頸項。

何超儀呻陳子聰不聽醫囑

《拾荒法師》已參展多個國際影展，破了今年港產片參展紀錄。受訪時，何超儀表示要感激公司同事努力，開心能將香港電影展示人前：「在香港首映有返屋企的感覺。」對於該片於「韓國富川國際奇幻影展」奪得 Fantastic Icon Award，她視之為繼續努力的安慰獎，並指獎項要分一杯羹給團隊。

提到片中監製陳子聰的身體狀況，作為太太的何超儀稱丈夫身體漸好，不過很頑皮，常飲咖啡及吃肥膩食物，未有聽醫生的話做運動、多飲水、戒肥膩，希望丈夫要更珍重自己。而首次拍戲便隨片參展的 Iman，坦言夢想成真，因有些

演員拍攝多年也沒此機會，故相當珍惜。何超儀謂自己的演藝路崎嶇，盡量給 Iman 平坦的路走，又指 Iman 已學了一些粵語，下一部戲還會有長對白。

湯怡與陳家樂合作沒生疏

湯怡與陳家樂在戲中飾演情侶，他們稱雖然拍攝前已近兩年沒見，因各自忙照顧小朋友，但合作沒生疏，很快有默契，連導演都放手讓他們排戲。談及片中湯怡要大聲鬧家樂，她笑言家樂指她做回自己，因她不笑時就被指黑口黑面。家樂則好奇地問湯怡為何早前會被網民拍下穿美容師制服在拉麵店排隊的圖片，湯怡稱當日只是上朋友公司了解投資，由於要逗留一整天，穿制服只因怕弄髒自己套衫，又否認兼職做美容師，強調演員才是正職。

陳家樂籌備逾3年的首支單曲近日面世，他稱發布前一晚驚到睡不着、腦海空白：「幾十歲人都會驚到成個人凍僵。」他感謝太太連詩雅和好友洪卓立給予很多意見，太太更請音樂朋友為他提供意見：「太太提供的意見是對的，但始終她不是音樂監製或歌唱老師，我又領悟力差，最終要請教老師。」他又稱女兒有聽新歌，但沒反應。可能年紀尚幼，不明白歌詞。說到夫婦二人都唱歌，家樂指太太經常陪女兒唱歌，也會讓女兒多聽太太的歌，培養音準，他笑言：「聽得多好野先會好，職業級梗係陳太啦！」

●張文傑稱拍攝時主動鼓勵何超儀放心打。香港文匯報記者林子棠攝



●何超儀手握韓國富川國際奇幻影展獎項。香港文匯報記者林子棠攝

衛蘭11月登紅館 展現跳出舒適圈無限可能

香港文匯報訊（記者 林子棠）衛蘭（Janice）將於11月14日、15日及17日在紅館舉行《OUT OF FRAME 世界巡迴演唱會》香港站，門票今日開始公开发售。

是次演唱會不僅是Janice出道20周年的重要里程碑，更是她首度以「獨立音樂人」姿態登上紅館的旗艦級個唱。演唱會以「OUT OF FRAME」（跳出框架）為概念，香

港站將由原先的三面台升級至四面台製作，配合全新歌編排與專屬視覺燈光效果，力求為香港觀眾帶來獨一無二的視聽覺盛宴，全方位展現她在音樂創作、舞台演繹以至個人信念上跳出舒適圈的無限可能。忙於籌備演唱會的Janice，早前特別抽空現身灣仔海旁，為樂隊The Flame的Busking擔任特別嘉賓，為紅館演出盛大預熱。



●衛蘭努力跳出舒適圈。受訪者供圖

申請酒牌轉讓、續期及修訂公告 BOMBAY BAR & RESTAURANT

現特通告：PARAS, Remart Mejia其地址為香港南丫島榕樹灣榕樹灣大街8號地下，現向酒牌局申請位於香港南丫島榕樹灣榕樹灣大街8號地下Nullah's Edge的酒牌轉讓給施成禮其地址為香港南丫島榕樹灣榕樹灣大街8號地下及續期及作出以下修訂：店號名稱更改為BOMBAY BAR & RESTAURANT。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路政司市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2026年10月8日

NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER, RENEWAL AND AMENDMENT(S) OF LIQUOR LICENCE BOMBAY BAR & RESTAURANT

Notice is hereby given that PARAS, Remart Mejia of G/F., 8 Yung Shue Wan Main Street, Yung Shue Wan, Lamma Island, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for transfer and renewal of the Liquor Licence in respect of Nullah's Edge situated at G/F., 8 Yung Shue Wan Main Street, Yung Shue Wan, Lamma Island, H.K. to SHAIKH, Salim Yusufbhai of G/F., 8 Yung Shue Wan Main Street, Yung Shue Wan, Lamma Island, H.K. with the following amendment(s): Change the shop sign to BOMBAY BAR & RESTAURANT. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8th Floor, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 8th October 2026

申請酒牌續期公告 夜見燒鳥

現特通告：羅世洲其地址為九龍大角咀塘尾道205號唐美大廈地下A部份，現向酒牌局申請位於九龍大角咀塘尾道205號唐美大廈地下A部份夜見燒鳥的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2026年10月8日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE 夜見燒鳥

Notice is hereby given that Law Sai Chau of PORTION A OF G/F, TONG MEI HOUSE, 205 TONG MI ROAD, TAI KOK TSUI, KOWLOON is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of 夜見燒鳥 situated at PORTION A OF G/F, TONG MEI HOUSE, 205 TONG MI ROAD, TAI KOK TSUI, KOWLOON. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4th Floor, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 8th October 2026

申請新酒牌公告 新新茶餐廳

現特通告：何俊傑其地址為新界沙田乙明邨明信樓地下61至63號，現向酒牌局申請位於新界沙田乙明邨明信樓地下61至63號新新茶餐廳的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓四樓酒牌局秘書收。

日期：2026年10月8日

關於施成遺囑的查詢

姓名：施成（英文：SEE, SING，曾用名：施子成）
性別：男
香港身份證號碼：XXXX315(4)
死亡日期：2013年8月18日
如任何人士曾為上述死亡人士施成立下遺囑或存有施成的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會莊重慶律師事務所，地址：香港新界屯門鄉事會路28-38號冠興樓1樓C室，聯絡人：曾小姐，電話：2451 0077，檔案編號：SC/42109/26/AA。
日期：2026年10月8日

關於朱明遺囑的查詢

姓名：朱明（英文：CHU, MING）
性別：男
香港身份證號碼：XXXX487(8)
死亡日期：2022年3月7日
如任何人士曾為上述死亡人士朱明立下遺囑或存有朱明的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會莊重慶律師事務所，地址：香港新界屯門鄉事會路28-38號冠興樓1樓C室，聯絡人：曾小姐，電話：2451 0077，檔案編號：SC/36862/25/AP。
日期：2026年10月8日

馮允謙新作題材角度新嘗試 代入他人感受演繹情感故事



●MV中，馮允謙飾演「旁觀者」。受訪者供圖

香港文匯報訊（記者 林子棠）馮允謙（Jay）新歌《不在場》MV前日上架，故事承接上一首歌《人間缺憾美》MV，更與再之前作品《Break Me Down》串聯，連續三首派台歌的MV都穿着黑色西裝，是Jay與團隊送給粉絲的「彩蛋」。

Jay說：「我超鍾意這首慢板情歌，描述曖昧到無疾而終的情感故事，講出兩個人之間微妙而遺憾關係。」過往作品大部分都是他親身個人經歷或感受，但今次作品的題材與角度都是新嘗試，Jay坦言要代入別人感覺去演繹，充滿新鮮感。

MV中，Jay飾演「旁觀者」，歌詞故事中情感拉扯的男女主角由其他演員上陣。他說：「每個人對情感表達都唔同，有啲人鍾意另一個人就好想接近對方，或者一見到呢個人就會笑，亦都會有啲人會好內斂。而我會心跳加速，不過得我知，大家睇唔到，表情上可能會好害羞。」

為了呈現MV中深夜收工、獨處沉思的氛圍，導演要求Jay演繹酒後微醺感覺，鏡頭前他以茶代酒：

「大家都知道我酒量麻麻，一飲酒個人就會變得飄忽，無法集中，加上我飲咗酒好易臉紅和水腫，為咗喺鏡頭前保持最佳狀態，就用烏龍茶代替真酒！」他又笑言因為早班拍攝，清晨五時起床開工，身體略帶疲憊，但這種自然的倦怠感，與MV中寂寞、內斂的角色情緒不謀而合。