

# 塞爾維亞青年串聯上海經典地標 向外國友人講述中國近現代發展歷程

## 「真正理解中國，需要回到歷史現場」



從上海外灘萬國建築群到新天地的中共一大紀念館，步行不過數公里，在塞爾維亞青年菲利浦（Filip Filipovic）眼裏，這不是一條普通的城市遊覽路線，而是一條懂中國的「理解路徑」。

菲利浦是復旦大學國際關係與公共事務學院博士研究生。學習研究之餘，他帶着來自德國、俄羅斯、墨西哥、塞爾維亞、日本、韓國等國家的朋友或同學，前往外灘了解近代上海變遷，再走進中共一大紀念館，以自己二十餘次到此的參觀學習，為朋友們講解中國共產黨的誕生歷程，並由此理解中國如何從近代史的艱難探索中一路走向今天的繁榮。「中國有許多以五年、十年乃至更長時間為跨度的長周期戰略，並力求穩步推進、如期兌現。」菲利浦說，自己所做的不是替別人給中國下定義，而是為他們打開一扇門，讓一個更加完整、立體的中國出現在眼前。

在他看來，這種從「藍圖」到「腳下」的落地能力，是一個政黨值得人民信賴的根源所在。

● 香港文匯報記者 孔雯瓊 上海報道



● 菲利浦參加進博會時和外國友人合影留念。  
香港文匯報上海傳真



● 菲利浦帶着學生去中共二大會址。香港文匯報上海傳真

“要理解 21 世紀的世界，首先必須理解中國。”

菲利浦開始向外國朋友講述中國近現代史，緣起於他與中共一大紀念館的相遇。

2020 年末至 2021 年初，喜歡步行的他，常從往處沿淮海路一路走到新天地。那段時間，中共一大紀念館正在改造，圍擋豎起，機器轟鳴。每次經過，他都會放慢腳步，朝施工區域多看幾眼：「這裏到底要建成什麼樣？」2021 年 6 月，中共一大紀念館重新開放後不久，他獨自走了進去。進入大廳後，他在志願者的指引下，隨着自動扶梯緩緩下行，寬闊的展陳空間一點點出現在眼前。

### 從近代中國看見塞國相似歷史

「沒想到地下有一個那麼大的紀念館。」菲利浦回憶，那一次，他在館內待了三個多小時。從條約文本到歷史文獻，從近代中國遭遇的外部衝擊，到中國共產黨成立前後的时代背景，他幾乎一件件看過去，把課堂上學到的歷史與眼前的實物相互印證。

吸引他的，不只是中國共產黨的黨史，更是展陳開篇對中國近代史的梳理。這些內容與他在復旦大學修讀的「近現代中國對外關係史」課程相互呼應。那是他最感興趣的課程之一，因為他從中國近代史中，看見了與祖國塞爾維亞相似的歷史命運。「塞爾維亞也經歷過戰爭、外部壓力、領土爭端和國家轉型。」在他看來，中國與塞爾維亞曾面對一些相通的問題：一個國家在外部強大力量衝擊下，如何維護獨立，又如何尋找適合自己的發展道路。

### 由參觀者變身華近代史講述者

第一次參觀後，菲利浦又一次回到這裏，至今已二十多次。2021 年，他開始隨學校項目與其他學生一同參觀，後來又陸續帶外國學生、學者、企業家和來訪團體走進中共一大紀念館。他

的身份也從最初的參觀者，漸漸變成了講述者。

除了中共一大紀念館，菲利浦還喜歡帶外國朋友前往陸家嘴、外灘等上海地標。站在外灘，他會讓大家先望向陸家嘴：「那邊代表現代中國。」隨後，他再轉過身，指着原匯豐銀行大樓和海關大樓，講述這些西式建築為何出現在黃浦江畔，以及近代中國的金融、海關和關稅主權曾受到怎樣的影響。他擅長借助建築，將中國近代危機、政黨誕生、國家重建和改革開放串聯成一條歷史線索。

他發現，許多西方友人對中國近代史並不熟悉。在一些西方教材中，鴉片戰爭、不平等條約以及列強在華利益等內容篇幅有限。當參觀者在展廳中看到條約文本、簽字和具體年代時，才會更加直觀地理解，中國的現代化道路並非憑空出現，而是在深重危機中一步步探索出來的。

### 爭論揭露歷史記憶「被忽略一面」

講解和交流並不總是輕鬆，有時甚至會出現爭辯。一次帶德國遊客參觀中共一大紀念館時，對方看到《辛丑條約》上的德國簽字，雙方由此談起德國歷史上的殖民擴張和戰爭，也談到西方列強在華利益。菲利浦結合塞爾維亞的歷史經歷，與對方展開辯論。雖然兩人最終未在所有觀點上達成一致，但這場爭論也折射出，不同國家對殖民歷史的理解與記憶存在差異。

在菲利浦看來，講解的意義，並不是讓對方立即接受某個結論，而是讓他們看見過去容易被忽略的另一面。他認為，外國人理解中國，不能只看今天的高樓、高鐵、港口和新能源汽車，也不能停留在飲食、購物和旅遊等表層體驗。真正理解中國，還需要回到歷史現場。從外灘到中共一大會址和中共一大紀念館，菲利浦一次次帶着外國朋友行走、觀看和講解，分享自己獨特而有說服力的觀察視角。

## 看《家有兒女》玩網遊 外國男孩「中國化」

上世紀七十年代，菲利浦的父親便開始學習漢語，曾赴少林寺、武當山從事佛教和道教相關研究；2005 年，8 歲的菲利浦隨父母來到上海。擺在父母面前的第一個問題，是把他送進國際學校，還是公立學校。父親最終選擇了後者，因為穿校服、戴紅領巾、參加升旗儀式，與中國孩子一起學習和生活，才能讓兒子真正融入當地社會。

剛到上海讀小學時，菲利浦最怕數學應用題裏的「小明」：「我既不認識他，也不知道他想幹什麼。」多年後，菲利浦把這段經歷講成了一個笑話。當時的他只會簡單的加減乘除，一看到大段中文應用題目就發懵。誰也沒有想到，這個當時連題幹都讀不

懂的塞爾維亞男孩，後來不僅完成了在中國的九年義務教育，還一路進入復旦大學，完成本科和碩士學業，並繼續攻讀博士。

除了老師和課本，電視劇成了他的「中文教材」。同學們看《家有兒女》，他也跟着看；但比起家庭喜劇，他更喜歡《重案六組》等警匪劇和謀殺劇。課間，他還會和同學一起玩「摩爾莊園」（一款網頁遊戲，編者註）。幾個星期後，這名外國新生便與全班打成一片。半年後，他就在長寧區面向港澳及外籍學生的普通話比賽中獲得二等獎。隨着中文越來越流利，成績也不斷提高，後來還當上了學校大隊長。

上海快速發展的階段，恰好與菲利浦在中國的成長經歷重合。初來上海，8 歲的他對這座城市的認識，來自每天上學經過的街道。二十多年後，當他再次走過這些熟悉的地方，記憶中的許多景象已經消失：曾經懸在街道上空、縱橫交錯的電線陸續埋入地下，灰白粗糙的老路換成平整的柏油路，城市也在一次次更新中變得更加整潔和精緻。

### 見證城市發展 看到更開放中國

2010 年上海世博會，也是菲利浦至今難忘的一段記憶。當時的他還是一名中學生。為了看一眼熱門展館，他在烈日下跟着長長的隊伍一點點往前挪，沙特館和中國館都排了四個半小時。等待雖然漫長，他卻捨不得離開——聽說石油館裏有極具臨場感的 4D 影像，其它展館也有各種新奇的互動體驗，他總想親眼看一看。

多年後再回憶，菲利浦記住的不只是展館裏看到了什麼，更是那一年整座上海彷彿都在加速生長：地鐵線路密集開工，黃浦江兩岸持續改造，淮海路沿線一度處處是圍擋和工地。與他生活關係最密切的地鐵 10 號線，也是在那段時間一點點建起來的。不少站點還處於圍擋和腳手架中的模樣，他至今都記得。城市變化得太快，有一段時間，他每次走到淮海路，甚至會找不到記憶中熟悉的轉彎處。

當城市建設從大規模鋪開轉向精細治理後，菲利浦觀察到的變化也越來越細。騎車經過路口時，他會留意到斑馬線比過去更厚：車輪壓上去能感到輕微起伏，表面特意做得粗糙，既能防滑，夜間被車燈照射時又更加醒目。在菲利浦眼中，上海二十多年的變化，不只是樓更高、路更寬、地鐵更多，也體現為城市設施更加完善，生活更加便利，與世界的聯繫更加緊密。透過上海，他看到的是一個持續發展、更加開放，也越來越重視生活品質的中國。



● 年幼時的菲利浦去過少林寺。  
香港文匯報上海傳真

## 「我想帶回的，不只是一輛中國車」

最近兩年多，菲利浦往返中國與塞爾維亞約 25 次。每次回到貝爾格萊德，他都會下意識觀察街上的汽車。過去，道路上常見的是奔馳（港稱平治）、寶馬、本田等外國品牌；如今，奇瑞、比亞迪以及其他中國品牌的身影越來越多。「現在基本每隔兩三條街，就能看到一輛中國車。」每當看到這些駛過街頭的中國汽車，菲利浦想到的不只是商品本身，更是中國技術和產業經驗走進塞爾維亞的可能。

### 冀中國技術資金產鏈留下來

菲利浦一直希望，把自己在中國看到的好產品、好技術和發展經驗帶回塞爾維亞。如今，他參與運營的諮詢公司從事中塞兩國之間的政企對接：幫助中國企業了解塞爾維亞市場，也陪同塞爾維亞企業到中國考察、尋找合作夥伴。有時他是翻譯，有時是嚮導，更多時候，他要幫助雙方解釋政策、產業環境和彼此的真實需求。鐵路、礦業、軟件本地化等項目，他都會參與接洽。

在眾多產業中，他最感興趣的還是汽車，尤其是新能源汽車。塞爾維亞曾經擁有自己的汽車工業，如今本土汽車品牌已經式微，市場主要依賴進口。在菲利浦看來，僅僅把中國汽車賣到塞爾維亞還不夠，他更希望中國的技術、資金和產業鏈能夠真正留下來。

「我設想過，由一家中國汽車企業與塞爾維亞合作成立合資公司，在當地生產新能源汽車。這樣，中國企業可以進一步開拓歐洲市場，塞爾維亞也能獲得技術、就業崗位和更完整的產業能力。」菲利浦希望，有中國汽車企業到塞爾維亞生產整車，利用中國的技術和部分資金，生產塞爾維亞本土的新能源汽車。為此，他曾與多家企業接觸。最接近成功的一次，最終因資金方與技術方未能談攏而擱置，但他並沒有放棄這一想法。

### 「我的根在塞爾維亞，我的底在中國」

菲利浦覺得這一設想並非沒有基礎。比亞迪已經在塞爾維亞銷售汽車，並在鄰國匈牙利建設工廠。與此同時，中國汽車品牌在當地的能見度正不斷提高。不過，他也清楚，塞爾維亞新能源汽車普及仍較慢，充電設施不足。現階段購買電動車的人，多是居住在近郊、家中可以安裝充電樁的家庭。這也意味着，中國企業進入當地市場，不能只是輸出汽車，還需要同步布局充電設施、售後服務和產業配套。

歸根結底，菲利浦希望帶回塞爾維亞的，並不只是一輛汽車，而是中國把技術轉化為產業、再把產業轉化為發展機會的能力。「我的根在塞爾維亞，我的底在中國。」菲利浦告訴記者，未來，他希望把自己在中國二十多年看到、學到的東西帶回故鄉。新能源汽車，或許正是他最想推動落地的第一顆種子。

## 「95 後」博主「旅遊對話」尋跨文化交流「共通語法」

香港文匯報訊 走進北美、歐洲、東南亞等地用雙語講述「中國故事」，以中國美景為主題的短視頻在 YouTube 的瀏覽量突破 35 萬次，與世界各地網友分享中國鄉村生活……翻開杭州文旅推介官、英文教育博主、「95 後」女生夏雪的履歷，無不貫穿着巧妙的「東西比較」視角。

據中新社報道，2021 年，抱着改變生活節奏、進行自由創作的想法，夏雪辭去工作，回到丈夫的家鄉——杭州市富陽區萬市鎮的一座小鄉村，開啟「數字遊民」生活，並嘗試用鏡頭記錄生活。

### 用「梁祝」「羅萊」引發相似感觸

那幾年，憑藉媒體從業經驗和英語交流優勢，夏雪在閒暇之餘經常幫助鎮裏進行文旅活動講解工

作。2024 年，在萬市鎮的推薦下，正在物色文旅推薦官的杭州市文旅部門與夏雪取得聯繫，希望她一併前往匈牙利、瑞士等歐洲國家進行文旅宣介。當年，在「世界旅遊聯盟·中歐旅遊對話」中，身着旗袍的夏雪亮相「杭州之夜」環節，向歐盟的朋友們分享杭州的風土人情。

她擅長用一個簡單故事，一兩句話打動聽眾。例如中國的「梁祝」，在西方人眼中與「羅密歐與茱麗葉」有相似的敘述邏輯。「當我說『Butterfly Lovers』時，他們也會有相似的感觸，就明白杭州西湖承載着千年前人類的情感。」又比如介紹京杭大運河時，夏雪會特意提及，「中國在工業革命之前就通過這條運河實現全國的物資運輸，這是一項罕見、偉大的工程」，歐洲聽眾的反饋十分積極。

「歐洲也有多瑙河、萊茵河等眾多河流，古時用於商品運輸。我們可以通過類似的文化語境，讓外國聽眾很快代入自己的成長經歷，進而理解中國。」夏雪認為，即便人們來自不同國家，但都擁有人類社會發展中的共通經歷、情感訴求與家庭觀念，這些都是契合跨文化傳播的題材。

### 「固有認知」可成為故事切入點

跨文化交流常會遇到因「固有認知」產生的趣事。夏雪說，一些海外友人常常對中國人有「固有認知」：中東朋友會默認她會功夫，像成龍一樣身手不凡；藝術家會好奇她是否精通書法，認為每個中國人都擅長這項技藝。「其實我既不會功夫，也不擅長書法，但我覺得



● 在「世界旅遊聯盟·中歐旅遊對話」中，身着旗袍的夏雪亮相「杭州之夜」環節，向歐盟的朋友們分享杭州的風土人情。  
網上圖片

這些『固有認知』並非壞事。」她表示，這些印象背後是海外友人對中國歷史文化的關注與好奇，反而可以成為跨文化交流的積極窗口，成為講述「中國故事」的切入點。