

學習《習近平文化文選》第一卷、第二卷座談會在京召開 與會代表：更好擔負起新時代的文化使命

香港文匯報訊 據新華社報道，學習《習近平文化文選》第一卷、第二卷座談會9日在京召開。中共中央政治局委員、中宣部長李書磊出席並講話。

與會代表認為，《習近平文化文選》第一卷、第二卷生動記錄了以習近平同志為核心的黨中央領導新時代文化建設的偉大歷史進程，

系統呈現了習近平文化思想的基本精神、基本內容、基本要求，為深入學習實踐習近平文化思想提供了權威教材。

與會代表表示，學習研讀《習近平文化文選》，最重要的是要深刻領悟「兩個確立」的決定性意義，增強「四個意識」、堅定「四个自信」、做到「兩個維護」，自覺學

習實踐習近平文化思想，更好擔負起新時代的文化使命。要進一步深刻領會習近平文化思想是指引新時代宣傳思想文化工作的根本遵循，深刻領會習近平文化思想堅持「兩個結合」對馬克思主義文化理論作出的原創性貢獻，深刻領會習近平文化思想對文化強國建設的戰略擘畫，深刻領會習近平文化思想

的深厚底蘊和博大情懷，深刻領會習近平文化思想蘊含的思想方法和工作方法，切實把學習成效轉化為加快推進文化強國建設的實際行動。

座談會由中宣部舉辦，中央有關部門、中央宣傳文化單位、各省區市和新疆生產建設兵團黨委宣傳部有關负责同志、社科理論界專家學者等參加。

創學術「絕學」 倡中國文化精神 國學大家樓宇烈逝世 享年92歲

國學大家、北京大學哲學系（宗教學系）教授、北京大學宗教文化研究院名譽院長樓宇烈先生因病於2026年10月9日凌晨在北京辭世，享年92歲。據介紹，在學術研究上，他在中國哲學思想史、中國哲學方法論、中國哲學史料學、中國傳統文化典籍校釋等諸多方面創造了學術界的「絕學」。另外，針對中國文化未來發展如何兼收並蓄的問題，樓宇烈曾在接受香港文匯報專訪時表示，中國文化可以借鑒吸收外來的文化，但前提是保持自身文化的主體意識，根植在傳統基礎之上。

●文：香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道
圖：中新社資料相

對於樓宇烈先生的逝世，北大哲學系（宗教學系）9日發訃告表示，這不僅是北京大學哲學系的巨大損失，也是中國學界的重大損失。樓宇烈先生畢生探求、闡釋中國傳統文化的人文精神，為傳統文化廣續於當代、發揚於世界作出了傑出貢獻。在此前舉行的相關研討會上，多位學者曾高度評價樓宇烈在中國哲學史、東方哲學、佛教與宗教學等領域的學術成就，特別讚嘆樓先生是中華優秀傳統文化真誠的守護者、倡導者與實踐者。

著作彰顯中國文化主體性

樓宇烈1934年12月10日生於杭州，1955年考入北京大學哲學系，師從馮友蘭、張岱年等哲學大家，1960年畢業後留校任教，在北大執教66年，長期從事中國哲學史、佛教哲學、東方哲學和宗教學等方面的教學研究工作。

多年來，他在中國哲學思想史、中國哲學方法論、中國哲學史料學、中國傳統文化典籍校釋等諸多方面持續深耕，為新時代繼承和弘揚中國優秀傳統文化作出重要貢獻。其代表作《王弼集校釋》是當代中國學術經典，《中國的品格》《中國文化的根本精神》等是國際上講授中國傳統文化的重要著作。2025年出版的《樓宇烈文集》八卷九冊，系統呈現中國傳統文化的內涵與特質，彰顯了中國文化主體性。

樓宇烈深耕文獻，名重學術界。樓宇烈的學生、北京大學哲學系（宗教學系）教授李四龍此前撰文表示，他完成的《王弼集校釋》，已經成為現代學術經典，是王弼研究最權威的文本，也是魏晉玄學或新道家思想研究最重要的參考文獻之一。王弼是中國歷史上曹魏時期英年早逝的重要哲學家，他提出的「以無為本」「舉本統末」「得意忘言」等思想對中國文化產生了極大的影響，乃至影響到中國人對印度佛教思想的辨析和抉擇。經過樓先生的努力，這位古代哲學家的著作得以系統地呈現在今人面前。

樓宇烈將中國文化的根源性典籍概括為「三玄」、



（1934年—2026年）樓宇烈

四書、五經」。四書五經已為世人熟知，而所謂「三玄」，則是《周易》《老子》《莊子》的合稱。將「三玄」置於傳統經典「四書五經」之前，是要突出中華傳統思想中思辨的部分，在他看來，對傳統文化應該秉持「循其舊法，擇其善者而明用之」的態度。

高舉人文精神 強調傳統與現代融合

20世紀80年代，隨著西方思想的傳入，學界興起了一陣有關海洋文明與陸地文明的討論。樓宇烈曾自述，「越是民族的，越是世界的」這一論斷對其啟發頗深。他說：「真正的現代化並非趨同，而是要保持自身文化的獨特性，我們應當大力發揚中國文化的特點與優勢。」

為此，他高舉人文精神的旗幟，論述中國古典思想中人文精神的重要性，強調文化傳統與現代社會的融合。樓宇烈將中國人的思維歸納為三點：其一，整體關聯，世間萬物皆相互關聯；其二，動態平衡，隨場合、時間的變化動態調整標準；其三，自然合理，自然即事物的本性。

「人文」這一概念，也在樓宇烈這裏，從思想主張上升為本體論概念，有時他也將人文描述為「中國傳統文化的根本精神」。在他看來，中華傳統文化裏的「人文」天生「包含著一種薄拜神教、下防拜物教的現代理性精神」。這就要求人樹立主體意識，主動承擔傳承文化的責任，讓中華文化重新煥發活力。

晚年倡「國藝」 弘揚昆曲京劇古琴等

在學術研究之外，樓宇烈更是中華優秀傳統文化的倡導者和實踐者，提倡讓優秀傳統文化回歸日常生活。他開設的《中華傳統文化十二講》等公眾課程引發社會廣泛關注。2008年，他與葉嘉瑩、湯一介等學者共同發起創設「文化中國講壇」，致力於弘揚中華優秀傳統文化、講好中國故事與傳播好中國聲音。

樓宇烈晚年提倡「國藝」理念，傾力弘揚昆曲、京劇、古琴、書法、茶道和中醫，是中國傳統文化



●香港文匯報2017年3月22日A19版面刊登樓宇烈專訪。他表示，中國文化可以借鑒吸收外來的文化，但前提是保持自身文化的主體意識，根植在傳統基礎之上。

真誠的守護者、倡導者和實踐者。很長一段時間，他每周三下午都在北大校園內組織一場昆曲雅集，還在家附近租了一套小房，起名「國藝苑」，每到周末，琴聲悠揚。他在接受香港文匯報專訪時曾提到，中國傳統文化絕不只是書齋裏的死學問，而要根植於尋常生活中。「以道統藝，由藝臻道」，中國傳統藝術蘊涵着人文精神，中國人可通過藝術最終實現自我精神的提升。

樓宇烈生平

樓宇烈，浙江省嵊縣人，1934年12月10日生於杭州。著名哲學家、中國哲學史家、宗教學家、佛學家，北京大學哲學系（宗教學系）教授。1960年在北大大學哲學系本科畢業後留校，執教六十六年，長期從事中國哲學史、佛教哲學、東方哲學和宗教學等方面的教學研究工作。曾任北京大學哲學系副主任，東方哲學教研室主任、佛教與道教教研室主任。其代表作《王弼集校釋》是當代中國學術經典，《中國的品格》《中國文化的根本精神》等是國際上講授中國傳統文化的重要著作。2025年出版的《樓宇烈文集》八卷九冊，系統呈現中國傳統文化的內涵與特質，彰顯了中國文化主體性。

「拿得起、看得開、放得下」

樓宇烈提倡讓優秀傳統文化回歸日常生活。此前接受內地媒體採訪時，他解釋自己的書房「三不堂」的含義：「不苟為，不刻意，不執著」。分別來自荀子、莊子和佛家，基本代表了他本人的研究領域。對於當代年輕人的困擾和焦慮，他把「三不」用更通俗的話引中：「拿得起、看得開、放得下。」他解釋道，儒家教我們拿得起——要有擔當，敢於擔當；道家教我們看得開——知足常樂，不要去攀比；佛家教我們放得下——過去就過去了，未來也不去期盼，面對當下就好。

「活好自己就是主流」

對於當下內卷、比較、績效焦慮現象，他直言：「活好自己就是主流。你自己整天痛苦萬分，還叫什麼主流？不要跟別人比，別人走一萬步，你走不了五千步就别硬走。一切適合自己就行。」

他說，現在的年輕人常常「拿不起、看不開、更放不下」，總在追問人生的意義。而他給出的「藥方」簡單又質樸，「你來也決定不了，走也決定不了，那把每一天過好，過得快樂樂就行了，想那麼多沒用。」

「人終將從機器奴役中覺醒」

樓宇烈還經常在家與學生、朋友坐而論道，唱昆曲，彈古琴，還曾自編一套茶道禮。2010年起，他每年都會編纂一份「周曆」送給身邊人，每一周的頁面上都附有一條親手寫下的古訓。

此外，面對當下AI浪潮帶來的焦慮，他曾表示「人總有一天會回頭，因為人已經成了機器的奴隸，就會反思：我創造機器、發明機器是為我用的，怎麼現在變成它的奴隸了呢。一旦醒悟，就會反轉。」不過，他坦言這個過程可能漫長而艱苦，甚至要付出一兩代人的代價。

●香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道

湖北宜城煙花爆燃事故調查：顧客違規百貨店試放肇事

香港文匯報訊 據新華社報道，記者從湖北省應急管理廳獲悉，湖北省人民政府事故調查組10月9日公布《湖北襄陽宜城市千和百貨店「2·18」重大煙花爆竹爆燃事故調查報告》。

事故造成12人死亡

2026年2月18日14時22分許，湖北襄陽宜城市鄭集鎮金鋪村四組12號宜城市千和百貨店發生一起重大煙花爆竹爆燃事故，造成12人死亡，直接經濟損失1,279.17萬元人民幣。

經調查認定，千和百貨店「2·18」重大煙花爆竹爆燃事故是一起因顧客在煙花爆竹零售店前違規試放超標煙花爆竹（標識為「震天雷」的雙響），零售店安全主體責任缺失，違規店外擺放、超核定儲量存放、銷售超標煙花爆竹、安全出口不暢，屬地黨委、政府及有關部門履職不到位，導致的重大生產安全責任事故。

調查指出，事故直接原因係顧客謝某某在千和百貨店選購煙花爆竹時，違規在店前試放標識為「震天雷」的雙響，第二響爆炸引燃店外大量擺放的煙花爆竹，後引起店外、店內的煙花爆竹連環爆炸燃燒；店外人員逃至店內躲避，前門被爆燃的煙花爆竹封堵，後門關閉，未能及時逃生，最終造成重大人員傷亡。

調查發現，該起事故暴露出煙花爆竹零售店違法違規經營，主體責任缺失；行政許可審批把關不嚴，埋下安全隱患；超規格超藥量產品流向市場，質量監管存在漏洞；屬地黨委政府和部門履職不力等突出問題。

事故發生後，事故直接責任人謝某某已經被司法機關採取了強制措施。湖北省紀委監委成立事故追責問責審查調查組，依規依紀依法對襄陽市、宜城市、鄭集鎮黨委政府及行政審批、應急管理、市場監管、公安、消防等部門履職不力的公職人員嚴肅追責問責。

以「潤筆費」等方式斂財 中國藝術研究院原院長連輯被開除黨籍

香港文匯報訊 據新華社報道，經中共中央批准，中央紀委國家監委對中國藝術研究院原院長連輯嚴重違紀違法問題進行了立案審查調查。

涉嫌犯罪問題移送檢察機關查辦

經查，連輯喪失理想信念，背棄初心使命，違反中央八項規定精神，違規接受宴請，違規以「潤筆費」名義收受他人所送錢款；組織原則缺失，在幹部選拔任用等工作中違規為他人謀取利益；廉潔底線失守，違規收受禮品、禮金；由他人支付應當由本人支付的費用；毫無紀法觀念，貪婪無度，大搞權錢交易，利用職

務便利為他人在企業經營、工程承攬、職務調整等方面謀利，並非法收受巨額財物。

連輯嚴重違反黨的組織紀律、廉潔紀律和生活紀律，構成嚴重職務違法並涉嫌受賄犯罪，且在黨的十八大後不收斂、不收手，性質嚴重，影響惡劣，應予嚴肅處理。依據《中國共產黨紀律處分條例》《中華人民共和國監察法》《中華人民共和國公職人員政務處分法》等有關規定，經中央紀委常委會議研究並報中共中央批准，決定給予連輯開除黨籍處分；按規定取消其享受的待遇；收繳其違紀違法所得；將其涉嫌犯罪問題移送檢察機關依法審查起訴，所涉財物一併移送。