

外交公署組織140師生觀賞 學生：港可在「一帶一路」文化交流層面發揮橋樑作用

絲綢之路橫跨千年，連結東西方商貿往來，也推動宗教、藝術與民俗交流。以古代絲綢之路北道重鎮龜茲為題材的舞劇《龜茲》，昨日（10日）在香港演藝學院歌劇院上演，透過舞蹈與音樂呈現新疆一帶的歷史文化面貌。外交部駐港特派員公署組織了香港大學生外交夏令營營員及「香港盃」外交知識競賽優勝師生約140人到場觀賞。有學生認為，香港作為國際都會及中外文化藝術交流中心，可在「一帶一路」文化交流層面發揮橋樑作用，令海外人士加深對沿線城市歷史文化的認識。

●香港文匯報記者 李千尋

龜茲是古代西域著名的綠洲國家與絲綢之路北道重鎮，位於今天的新疆庫車市一帶。舞劇以龜茲歷史文化為主線，串連鳩摩羅什東傳佛學、玄奘西行取經等題材，藉跨越時空的敘事鋪陳龜茲文化的演變。演出以舞台視覺與多媒體效果構建石窟、風沙與商旅往來的意象，配合具地域特色的節奏與旋律，舞者以群舞、獨舞及對舞等段落，呈現龜茲樂舞的動感與層次，服飾、動作設計亦融入壁畫造型與古代禮俗元素。

將靜態壁畫古物轉化為靈動舞姿

作品多個舞段的創作靈感均源自珍貴文物與藝術瑰寶，將千年石窟的靜態壁畫與出土古物，巧妙轉化為舞台上靈動的舞姿，盡顯絲綢之路的文化底蘊。其中舞段「蘇幕遮」的創作靈感，來自蘇巴什大寺出土舍利盒彩繪，還原了原畫中21人組成的樂舞隊伍，涵蓋舞者、奏樂者與執杖者，甚至孩童在一旁協舞，服飾各異，重現了古代龜茲地區歌舞祈福風貌。「般若世界」則參考克孜爾石窟第38窟天宮伎樂圖，以多組伎樂對列的舞台調度，呈現吹奏、彈撥等樂舞意象，突出龜茲樂舞的地域風格。

路德會呂明才中學的嚴同學認為，是次舞劇在音樂

《龜茲》舞劇上演 傳播絲路文化



與服飾上有不少新疆元素，內容亦涉及宗教信仰題材，整體信息量豐富，讓他有機會接觸多元文化。他表示，香港作為國際大都市，可多透過藝術表演、展覽等方式向外界介紹「一帶一路」相關文化，例如今次由新疆舞團來港演出，正好讓本地市民、特別是對少數民族文化較陌生的觀眾，加深認識與理解。

廖寶珊紀念書院的徐同學表示，自己在學習中國歷史時認識張騫等人物，並了解兩漢時期絲綢之路的發展脈絡，今次舞劇則進一步拓寬他對於絲綢之路的了解。

他表示，香港是中外文化藝術交流中心，可在東西

文化交流方面扮演「超級聯繫人」角色，於推廣中華文化方面發揮所長，包括介紹絲綢之路沿線如新疆、甘肅等地的歷史與文化，讓更多海外人士透過文化交流加深對中國的認識。

談到早前參與的第十八屆「香港盃」外交知識競賽，徐同學認為，賽事有助香港青年了解國家發展與歷史文化，增強身份認同與自信，同時亦要求參賽者掌握各國關係與國際議題，從蒐集資料與答題過程中拓闊視野、深化思考。他對相關領域興趣濃厚，亦喜愛戲劇、詩詞及古典文學等中國文化內容，現時就讀中六的他並立志在大學修讀中醫，進一步傳播中華文化。



▲觀眾開心打卡。

香港文匯報記者萬霜靈 攝

◀《龜茲》昨日在香港演藝學院歌劇院上演。主辦方供圖

●嚴同學
香港文匯報記者萬霜靈 攝●徐同學
香港文匯報記者萬霜靈 攝

港青音樂家敲出《敦煌迴響》 帶多倫多觀眾「穿越」莫高窟

香港文匯報訊 2026年10月9日晚，由香港天籟敦煌樂團帶來的《敦煌迴響》（Resonance of Dunhuang）音樂會在多倫多市中心的Jane Mallett Theatre隆重登場。

作為北美首演的第一站，本場音樂會吸引了眾多當地文化界人士、音樂愛好者及各界嘉賓到場，全場座無虛席。樂團以極具創新性的當代國樂語言，成功重現了敦煌莫高窟1,600年的絲路文化，贏得現場觀眾經久不息的掌聲與歡呼。

香港駐多倫多經濟貿易辦事處處長王國彪，敦煌研究院前院長趙聲良，香港天籟敦煌樂團創辦人兼執行總監紀文鳳，中國駐多倫多總領事館代總領事程洪波，加拿大國會議員Michael Ma等多位嘉賓和媒體出席了當晚活動。

此次演出是為慶祝中加建交56周年，應中國駐加拿大大使館邀請，在香港駐多倫多經濟貿易辦事處、香港旅遊發展局、敦煌研究院和陳昌慈善基金的支持下而得以呈現的一場視聽盛宴，再現了絲綢之路上的繁華氣韻與萬象聲音。

用音符連接起過去與未來

這是一場透過當代音樂將敦煌古老藝術重現的音樂會，青年音樂家們通過對敦煌壁畫及古樂譜的深刻解讀，將傳統民族樂器與現代編曲手法相結合，並配以原創動畫影像，



●《敦煌迴響》音樂會隆重登場。

主辦方供圖

用音符連接起過去與未來。從空靈的古琴、琵琶到激昂的打擊樂，一首首充滿畫面感的原創曲目，將現場觀眾帶入大漠孤煙、飛天曼舞的神秘敦煌意境。演出現場配合精美的視覺投影，使觀眾彷彿置身於莫高窟的千年壁畫之中。

為了讓北美觀眾更深入地理解演出背後的歷史與藝術底蘊，演出同期還特別舉辦了文化專場講座。本次講座特別邀請到著名敦煌藝術學者、前敦煌研究院院長趙聲良博士親自出任主講嘉賓。趙博士以深入淺出的語言和珍貴的歷史影像資料，梳理了莫高窟的樂舞圖像，解析了敦煌音樂的歷史脈絡與文化意涵，為晚間的正式演出做好了絕佳鋪墊。

中國駐多倫多總領事館代總領事程洪波對樂團表達了歡迎與讚譽，認為文化交流是加拿大

多元社會中不可或缺的篇章，在中加建交56周年之際，此次演出不但展示了敦煌文化的兼容並蓄與融合共生，也顯示了民間交往在跨國界對話中的深厚而活躍的力量。

香港駐多倫多經濟貿易辦事處處長王國彪在演前致辭中指出，香港肩負着中外文化藝術交流中心的重要角色，支持此次巡演正是發展香港特色文化內涵，透過跨越語言的音樂，將博大精深的中華文化展現給加拿大觀眾。

多倫多各界媒體與觀眾對此反響熱烈，普遍讚譽這是一場高水準、深內涵的國樂盛事。

呈現樂團「傳承保護創新」理念

香港天籟敦煌樂團創辦人兼執行總監紀文鳳女士表示，樂團始終致力於將敦煌的藝術瑰寶轉化為當代音樂，通過視聽結合的方式，讓觀眾「看見音樂，聆聽壁畫」，感受到敦煌文化藝術的多重迴響，此次演出不僅是樂團多年來「傳承、保護、創新」理念的呈現，也展示了東方文化在國際舞台上的獨特魅力，同時積極促進跨文化交流。

據了解，在多倫多首演取得圓滿成功後，香港天籟敦煌樂團將隨即啟程前往加拿大首都渥太華，繼續展開其備受矚目的加拿大巡演行程，將敦煌文化的獨特魅力帶給更多北美觀眾。



●外傭Anki與僱主盧女士在台上擁抱。



●外傭Siti與僱主劉女士在台上擁抱。

香港文匯報記者陳胤龍 攝

香港文匯報記者陳胤龍 攝

香港文匯報訊（記者 陳胤龍）本港人口老齡化，外籍家庭傭工正成為居家安老重要力量。明愛照顧者資源及支援中心獲賽馬會慈善信託基金資助，昨日舉辦「全港優秀外傭友善僱主嘉許典禮暨護老者感謝日啟動禮2026」，表揚外傭及護老者的默默奉獻。活動讓眾多外傭「姐姐」與「老友記」齊聚一堂，更有兩對僱主以及外傭上台分享她們之間的動人故事，兩位外傭Siti和Anki在台上一度情不自禁，相擁而哭。

外傭：太太開心我就開心

「總之太太開心我就開心，這是我對工作的態度。」被問及對於傭人工作的態度，不善言辭的Siti對着僱主劉女士害羞地說。

四年前，劉女士的母親確診認知障礙症。當時她需要頻繁跨區往返母親家照顧、採購及陪診，壓力沉重，遂透過介紹聘用Siti。初見面時，劉女士已對Siti清晰的廣東話留下深刻印象，認為能有助於其與母親溝通。

一開始，劉母對Siti較為抗拒，吃飯時也少有理會，但隨着Siti日復一日地耐心與其相處，每日風雨不改帶其下樓散步，劉女士慢慢發現，母親開始主動和Siti傾談，漸把她當成家人。有一次親戚來訪拜年，Siti居然能把不常見面的親戚全部認出，看似不經意的小事讓劉女士感窩心。

僱主：外傭細心救母性命

有一次，劉女士的母親在與街坊閒談時誤吞食物鯁住喉嚨，旁人以為只是疲倦，Siti憑細微觀察，發現其母親狀態異樣，馬上聯絡劉女士。劉女士立刻報警，並截停一輛非緊急救護車，請救護員透過視像遠程指導Siti急救，最終母親被及時送院搶救，轉危為安。這場生死關頭的經歷，讓劉女士及母親與Siti徹底跨越僱傭界線。劉女士坦言，主傭相處之道最重要是互相尊重，她有幸遇見盡責可靠的Siti，亦希望Siti可繼續陪伴和照顧母親。

另一外傭Anki，約七年前起幫助僱主盧女士照顧中風後行動受損的丈夫。盧女士憶述，因照顧丈夫壓力繁重，有時情急難免會責備Anki，但Anki向來笑口常開，就算受責仍然保持溫和笑容，從不計較。她往往會事後細想，自我反省並主動向Anki解釋、坦誠溝通，彼此和解。這份互相體諒，成為彼此和睦相處的秘訣。

倡設公共空間供外傭假日相聚

劉女士和盧女士都提到，期望政府及社會多關注外傭的生活處境。劉女士認為應增設更多舒適的公共休憩空間，供外傭假日相聚休息。盧女士則關注到外傭容易墮入借貸陷阱的問題，建議完善相關監管，減少不良借貸對外傭及其僱主帶來的困擾。

出席昨日活動的勞工及福利局副局長何啟明表示，本港尚未到達人口老化高峰，預計20年後，當更多長者年屆百歲、負責照顧的子女亦已年屆80歲時，安老壓力將更為龐大。他感謝外傭放下鄉親人來港協助照顧長者，亦感謝本港長者願意接納這位生活上的新朋友，呼籲各方秉持互惠互諒的態度共處。

最重要相互尊重 優秀外傭友善僱主獲嘉許

孫中山誕辰160周年 青年對話廣續先賢精神

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 王蕙如）今年是孫中山先生誕辰160周年，香港黃埔軍校後代親友聯誼會一連兩日在港舉辦系列紀念活動，緬懷先輩，學習孫中山先生熱愛祖國的崇高風範和堅韌不拔的革命精神。

在昨日下午率先舉行的青年對話會上，孫中山先生後輩親屬、港區全國人大代表孫偉勇表示，今年適逢孫中山先生誕辰160周年，而活動於辛亥革命紀念日舉行，正值辛亥革命115周年，雙重紀念意義交疊。

他指出，是次聚會不僅是對革命先烈的深切緬懷，更旨在銘記先賢們為國家命運、社會進步所作出的偉大貢獻。孫偉勇提到，當下香港全力拚經濟、惠民生、謀發展，但社會發展之餘更不能忘卻歷史。他強調，身為辛亥革命後人，肩負着傳承弘揚革命精神的時代責任，應以自身影響力感染身邊之人，引領下一代。

多位同盟會、南社、黃埔先賢後輩出席活動，他們結合家族記憶，講述先輩為中華振興不懈奮鬥的故事，圍繞「傳承孫中山先生精



●香港青年代表與先賢後輩展開交流。

大公文匯全媒體記者馬丁 攝

神」暢談新時代青年的使命擔當，表示將更加珍惜當下得來不易的生活，廣續愛國愛港傳統。

香港黃埔軍校後代親友聯誼會會長林際平在活動上發言，表示辛亥革命推翻封建帝制，開啟了共和。中國共產黨成立後，團結帶領人民完成新民主主義革命、建立新中國，經濟建設一日千里，離實現偉大的民族復興處於最接近的時刻。

他強調，偉大民族復興離不開祖國完全統

一，香港作為「一國兩制」的先行者，率先垂範；香港歷來又是兩岸連結的紐帶，為統一搭橋修路，正是告慰中山先生在天之靈最實際的行動。

青年代表紛紛表示，深受一眾革命先賢的愛國情懷與擔當精神感召，未來期望立足香港、扎根崗位，積極在自身領域發揮所長，為香港長遠繁榮穩定、融入國家發展大局貢獻青春力量。

參與者重走孫中山史蹟徑

據介紹，活動今日在西區孫中山紀念公園舉行莊嚴的獻花儀式，向孫中山先生銅像敬獻花籃、行禮致敬。儀式過後，參與者將重走全長約3.3公里的孫中山史蹟徑，大會並將舉行專題座談會。

是次活動由香港黃埔軍校後代親友聯誼會主辦，香港大學職員協會、香港大學研究生會、香港大學國事學會及中山大學香港校友會等聯合協辦。包括港區全國青聯委員，以及多省青聯委員，聯同本港多間高校及中學的學生代表參與昨日青年對話會。