

第35屆電視劇「飛天獎」、第29屆電視文藝「星光獎」頒獎典禮9日晚在山東煙台舉行。王仁君、宋佳分別憑《浴血榮光》及《山花爛漫時》分獲「飛天獎」優秀男、女演員獎。宋佳在頒獎現場激動落淚，她說，「想把這份榮譽送給張桂梅老師！感謝時代，感謝觀眾，永遠感恩！」王仁君則表示，這份肯定會讓他望得更遠、走得更穩。

●文：香港文匯報記者 殷江宏、實習記者 任家萱 山東報道

第35屆電視劇「飛天獎」揭曉 王仁君稱視帝 宋佳封后實現大滿貫

本屆「飛天獎」頒獎典禮在恢弘的古禮樂舞和「八仙」視頻祝福中開場，盡顯齊魯元素。盛典星光熠熠，于和偉、宋佳、王仁君、馬伊琍、閆妮、秦海璐、高圓圓、吳越、關曉彤、佟麗婭、萬茜、何冰、張若昀、朱亞文、于適、段奕宏等悉數亮相。

憑借《山花爛漫時》中張桂梅一角的真摯演繹，宋佳成功摘得本屆「飛天獎」優秀女演員獎。至此，她憑借同一角色包攬白玉蘭獎、金鷹獎、飛天獎三大電視劇主流獎項，成為內地首位達成這一成就的女演員。

登台領獎時，宋佳難掩動容，現場熱淚哽咽。她表示，這份沉甸甸的榮譽屬於張桂梅老師，同時致敬所有深耕一線的教育工作者，以及各行各業默默堅守、無私奉獻的勞動者。「致敬他們崇高、大義、充滿愛，他們讓這個世界更好！」

宋佳10日在社交平台亦發文抒感，其中她寫道：「在演員這條道路上，我一直在學習。劇組殺青時，演員的創作工作就結束了，往後的榮譽與讚美是觀眾的恩賜，批評與提醒亦是觀眾的善意與鞭策。我也始終相信，每一個好的角色，每一位優秀的創作者，都值得觀眾的掌聲。」

王仁君視獎盃為「美麗的逗號」

山東籍演員王仁君憑借《浴血榮光》斬獲優秀男演員榮譽。他表示，這份榮譽不屬於個人，更屬於《浴血榮光》所再現的崢嶸歲月，屬於每一位為理想信仰浴血拚搏的革命先輩，也屬於劇組台前幕後每一位堅守初心的創作者。

他坦言，這座獎盃並非終點，而是一個美麗的逗號，不會讓自己駐足驕傲，反而讓自己望得更遠、走得更穩。他將繼續帶著對歷史的敬畏走進下一個故事，努力交出下一份無愧於心的光影答卷。

王仁君表示，演員是架在歷史與當下之間的橋樑。飾演革命先輩，不是簡單復刻一張面孔，而是讓跨越時空的精神抵達更多觀眾，在一次次走近角色的過程中，人物的篤定與胸襟也在重新塑造演員自己，成為他表演和做人的底氣。

本屆「飛天獎」優秀導演獎由知名導演劉家成摘得。他憑借《海天雄鷹》《生萬物》兩部優質作品強勢入圍，最終憑借扎實的創作功底與深刻的作品表達斬獲大獎。

劉家成坦言，兩部作品與山東淵源深厚：《海天雄鷹》近半數場景取景山東，《生萬物》更是全程扎根山東拍攝。此番在山東主場收穫「飛天獎」榮譽，是巧合，更是難得的緣分，讓他倍感溫暖與感動。

在致謝主創團隊、演員及幕後工作人員後，劉家成將最溫情的話語留給了家人。他感慨，自己常年扎根劇組、奔波在外，數十年的家庭責任皆由妻子默默扛起。妻子不僅成全了他畢生的藝術理想，更全力支持同為導演的兒子劉洋逐夢影視，父子二人深耕創作的底氣，皆源於妻子的堅守與付出。此前妻子曾勸他放緩腳步、安心休養，而奔赴本次頒獎典禮前，劉家成許下約定：若能斬獲「飛天獎」，便繼續深耕影視行業、再戰十年。如今夢想成真，他笑着表示，這份榮譽延續了自己的藝術生命，未來將以此為新起點，繼續深耕現實主義創作，打造更多有溫度、有力量的作品。

飛天獎入圍作品題材多元顯突破

本次盛典共評出《小巷人家》《山花爛漫時》《日光之城》《生萬物》《春風化雨》《我南來北往》《我的阿勒泰》《國色芳華》等16部優秀電視劇作品。

作為內地創辦時間最早、由國家廣電總局主辦的官方頂級電視劇獎項，「飛天獎」代表著國產劇的最高行業水平。本屆入圍的48部劇集、網絡劇題材百花齊放，涵蓋革命歷史、現實生活、年代情懷、刑偵法治等多重類型。

值得關注的是，本屆「飛天獎」首次有《藏海傳》《慶餘年第二季》《國色芳華》《唐朝詭事錄之西行》四部古裝劇同步入圍，打破了以往「飛天獎」偏重現實題材的格局，成為本屆盛典一大亮點，彰顯了國產劇集多元化、高質量的蓬勃發展態勢。

第35屆中國電視劇飛天獎得獎名單

優秀男演員：

王仁君《浴血榮光》

優秀女演員：

宋佳《山花爛漫時》

優秀導演：

劉家成《生萬物》《海天雄鷹》

優秀編劇：

盧敏（總編劇）、張玉、王昊天、

劉菁芸《沉默的榮耀》

優秀電視劇：

《小巷人家》《山花爛漫時》《日光之城》

《生萬物》《春風化雨》《南來北往》

《我的阿勒泰》《我是刑警》《國色芳華》

《海天雄鷹》《沉默的榮耀》《西北歲月》

《歸隊》《浴血榮光》《反人類暴行》

《我們的河山》

▼宋佳憑借《山花爛漫時》中張桂梅一角成功摘得優秀女演員獎。 新華社



《生萬物》攜「土地情」回山東

香港文匯報訊（記者 殷江宏、實習記者 任家萱）在山東拍攝、講述魯南故事的電視劇《生萬物》，把濃濃的「土地情」帶上了煙台「飛天獎」的紅毯。歐豪、秦海璐、邢菲、遲蓬等主創亮相，幾人的回答有鄉土情懷，也不乏輕鬆笑點。

導演劉家成談及作品與山東的緣分時表示，齊魯大地是中華農耕文明的重要沃土，耕讀傳家、崇文重禮早已融入當地血脈。《生萬物》把故事放在山東，不只是為了這裏的山水風光，更是從齊魯大地汲取精神養分，劇中人物對土地的執念、對家庭的堅守，以及普通百姓的喜怒哀樂，也因此有了根。

紅毯現場，主演秦海璐對她飾演的費左氏一角說：「不要故步自封，可以去看看外面的世界。」歐豪則被封大腳對土地的熱愛打動，認為角色最珍貴的是無論生活多苦多難，都要想辦法「把日子過出花兒來」。

煙台籍演員遲蓬回到家鄉參加頒獎禮，心情格外不同。她先笑着說「很高興，又回家了」，隨後一口氣送上連串告白：「我愛這個劇組，愛大家，愛大腳娘，我愛煙台，愛膠東，愛你們！」

今年是「飛天獎」創辦四十餘年來首次「飛」入齊魯。主辦方在多個環節特地加入山東元素，包括將孔子博物館後原版魯邊鐘搬到紅毯現場，以莊重古樸的禮樂之聲替代常規背景音樂——由簫韶樂團帶來的古韻十足的表演，讓古今「頂流」展開跨越千年的奇妙碰撞。



●《生萬物》劇組出席頒獎典禮。 視頻截圖

七年磨一劇《沉默的榮耀》編劇團隊獲殊榮

香港文匯報訊（記者 殷江宏、實習記者 任家萱）《沉默的榮耀》在本屆「飛天獎」斬獲優秀電視劇獎，總編劇盧敏、張玉、王昊天、劉菁芸榮獲優秀編劇獎。

頒獎環節，總編劇盧敏深有感觸地說，2018年第

一次接觸這個題材時，主創團隊去北京西山福田公墓，曾經問了很多，都不知道吳石的墓在哪裏。「但是通過我們這個劇，讓他們不再沉默，把他們的榮耀傳達給了千千萬萬的觀眾。現在中國有數以億計的觀眾知道了吳石、朱楓、陳寶倉、聶曦的名

字，這是我們作為編劇最榮幸和最幸福的事。」

《沉默的榮耀》編劇團隊用了7年多的時間，把隱蔽戰線的絕對忠誠、極致堅守、生死較量轉化為跌宕起伏的諜戰故事。在走紅毯時，主創人員分享了幕後創作體會。演員吳越認為，一部精品劇集離不開好的主創團隊、劇本、導演和對手演員，「所有好的力量凝聚在一起，才能讓這個題材和人物發光」。

談到如何呈現吳石將軍沉默而堅定的精神力量，于和偉表示，創作前查閱了大量史料，了解人物的生平與信仰。「首先要去靠近他，了解他是怎樣的人，懷揣着怎樣的理想和信仰。」他說，面對真實英雄，表演並非複製，而是懷着敬意「努力地靠近他」。



長線持有物業勝於投機 陳曼娜不「炒樓」只「燉樓」

香港文匯報訊（記者 吳文釗）陳曼娜和袁文傑昨日出席「銀色博覽II—銀髮新時代·人生再起航」講座，分享他們對銀髮族群的生活規劃、健康管理及退休理財等經驗。

陳曼娜台上分享她因年少家貧，所以從小就有積穀防饑的想法，16歲開始工作，到20歲就成功置業，買了一個小單位送給媽媽。雖然陳曼娜也有接觸股票，但她直言不蝕已當贏，她認為買樓就可以由自己控制買賣或租住，不過她多年來也甚少轉手物業，笑言自己不是「炒樓」，是「燉樓」，挑選租客方面也很小心，免得招來了「租霸」。

已離開TVB的陳曼娜已是半退休生活，稍後會跟薛家燕登台和拍網劇，她笑稱終於可以圓夢去

唱歌，之後又跟薛家燕合作拍劇，延續《十月初五的月光》的回憶。提到近日《十月初五的月光》早前重播，陳曼娜坦言「萬朱莎華」一角是她最滿意的角色之一，現在她到內地和大馬，認識萬朱莎華的比認識陳曼娜的人更多。為了圓唱歌夢的她也有找老師學唱歌，她希望將來有機會出專輯。

至於日前與大病初癒的胡楓（修哥）飯敘，陳曼娜說：「因為我兒子由美國回來，修哥是看着我的子女長大，他的現況很好，面色很紅，覺得他比以前更年輕，他都很開心見回一班好友，感覺像經歷過一次死亡。」她表示修哥現在其實已沒有工作，只是他太多應酬，因為他太多好朋

友，每晚都有飯局。

袁文傑有空尋新嗜好

57歲袁文傑笑言也要為將來做銀髮族後打算，他說：「投資方面我就不叻，所以想跟大家分享生活態度。」袁文傑慨嘆今年圈中有很前輩相繼離開，他的訓練班老師又不幸中風，令他很珍惜每次能見朋友的機會。自《愛·回家之開心速遞》完結後，袁文傑多了時間去整理自己，說：「我找到了新的嗜好，就是沖咖啡，別人說喝咖啡就是日頭的紅酒，要慢慢嚥。」袁文傑稱其實去年已跟TVB轉了合約，改做「一年一騷」的合作形式，他現在有時間返內地做直播帶貨，有幸跟陶大宇、黎耀祥等學習，說：「幸好我有做直播評述的經驗，要6小時內不停介紹產品，少一點鬥志都不行。」



先後奪「最受歡迎男歌星」 李克勤指因許志安燃希望

香港文匯報訊（記者 林子棠）許志安（安仔）前晚在紅館舉行第二場《〈On Stage〉Live in Concert 2026》，請來李克勤擔任嘉賓。到了大合唱環節，紅館再次化身超級大K房，連坐在台下的梁詠琪、陳柏宇都與全場歌迷一同高唱。

安仔和克勤當年同為「最受歡迎男歌星」獎熱門對手，安仔於2001年首次奪得，李克勤緊隨其後於2002年獲獎。二人在台上合唱經典金曲後，安仔表示要感謝克勤專程修改機票趕回香港支持自己；克勤隨即笑言是視乎該段友情是否重要，還直言剛才在台下看安仔唱歌，自己有衝動想回家拿歌單再唱一次，因為很多歌曲大家都一路跟着大合唱。其後二人談起昔日「最受歡迎男歌星」的點滴，克勤感嘆當年除了「四大天王」外，原來其他人都有機會得獎：「係你（安仔）攞完之後，大家先知原來自己都有機會。」克勤更希望安仔不要隔太久才開個唱，並許下承諾表示安仔下次再開演唱會，他一定會繼續擔任嘉賓。



●李克勤（右）為許志安個唱擔任嘉賓。 大會供圖