

滙周刊

Sunday

點燃海南遊
看火箭發射
旅遊生活



尋新疆風味
跟着追夢人
食通天下



走進Cos圈系列(一)

Cosplay（角色扮演）不光是一種二次元活動，背後更躍動着一顆顆為了追夢而滾燙的心。有年輕人用針與線在現實世界還原經典動漫角色，過程中釋放創意、淬煉自信，並在志同道合的圈子裏找到歸屬與摯友。它也搭起一道溝通的橋樑——讓年輕人與父母打破跨代隔閡，成為彼此的共同語言；也讓長者走進這個世界，用角色扮演重新點燃最純粹的快樂。本報將分三集細味這種二次元文化，如何一點一滴改變人們，本集介紹三位青年Coser（扮演者），包括擅長假髮造型製作且活躍於舞團演出的徐小姐（小七）、熱衷反串男角的王小姐（PIGPIG），以及有11年Cosplay經驗，到處旅行拍Cosplay照的鍾小姐（青衫），在一次次的角色扮演中挑戰自己，在挫折中成長。

過往不少Cosplay愛好者顧慮外界眼光，習慣透過圈名（Cosplayer Name，CN）區隔現實身份與興趣領域。隨著Z世代成長、動漫展普及及社交媒體賦予Cosplay創作價值，圈名文化已從早年抵禦偏見的「保護殼」，到如今兼顧隱私與人情邊界的「興趣代號」，這枚標籤折射出亞文化與主流社會的互動軌跡。

青衫憶說，早年Cosplay尚屬小眾，社會認知有限，部分人對角色扮演抱有刻板印象，愛好者深怕真實身份曝光，容易在現實人際、學業以至職場，招致旁人異樣目光和閒言閒語，甚至被貼上標籤，連累家人和同事。圈名，因而成為一道保護屏障，愛好者以另一身份活躍於興趣圈子，將「現實的自己」與「Cosplay的自己」切割開來，既能盡情發布造型作品，亦可防止個人資料外洩。

時移世易。青衫說，伴隨ACG文化成長的Z世代逐步成為社會主力，動漫展普及與社交媒體賦予Cosplay創作價值，商業場域亦逐漸接納青年亞文化，公眾對Cosplay的包容度提高，過往刻板印象亦隨之淡化。

不過，基於保護私隱、區分現實與興趣身份的考量，沿用CN的習慣仍在圈內延續。

免波及現實生活

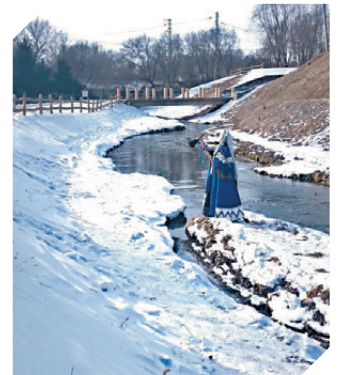
對於這種延續，PIGPIG有更細膩的體會。她形容CN「近似綽號」，是圈內約定俗成的默契，更為她打開跨年齡、跨行業的人際網，結識數位價值觀契合的摯友——彼此無須披露真名，單憑共同熱愛便能維繫長久情誼。

小七則補充，同好間以CN相稱，既因不少人對本名感到拘謹，也源於按親疏建立的隱私邊界：面對深交摯友，互信充足，大家都不介意真名相告；但對交情尚淺的同好，則不會主動透露本名，以免圈內事務意外波及現實生活，帶來私隱風險。

難忘「初體驗」 找到自己歸屬



小七在2021年冬天第一次嘗試cosplay，角色是《魔道祖師》的藍忘機，還得到父母朋友的讚賞。



青衫前往哈爾濱與長白山，拍攝《明日方舟》聖聆初雪的場景。

Cosplay的魅力不只是還原動漫遊戲角色外表，更是年輕人生活邊界的初次拓展——從懵懂生澀的第一次Cosplay到奔赴熱愛，以至長途跋涉進行旅遊拍攝，三位愛好者的難忘初體驗，不但收穫了精神滿足，更讓她們跨出舒適圈，在角色與現實的交界，找到屬於自己的感動與歸屬。

PIGPIG的第一次Cosplay，是中學畢業時扮演《原神》的「魈」。她坦言，當時完全不懂化妝，也不會打理假髮，所有妝造都得請人協助，連模仿角色神態都生疏得可笑，因此沒留下多少照片。不過，現場濃厚的二次元氛圍，讓她絲毫不覺突兀，順利踏出了第一步。那份生澀，也為日後無數角色創作埋下伏筆。

還原經典畫面精神滿足

「把旅行與熱愛的角色結合，過程本身就是一場浪漫的冒險。」青衫最難忘的一次，是遠

赴哈爾濱與長白山，拍攝《明日方舟》聖聆初雪。整體行程連妝造開支近萬元，雪地拍攝更是困難重重：積雪濕滑易跌，精緻道具常摔壞，小配件脫落便被厚雪掩埋無法尋回。儘管過程飽受周折，但親身走進角色對應的冰雪世界，還原經典畫面，那份跨越次元的精神滿足，讓她深深着迷。

小七的初次Cosplay，始於2021年冬天，當年在好友熱情邀約下扮演《魔道祖師》的藍忘機。從假髮妝造到服裝道具，朋友們手把手耐心指導；更驚喜的是，當天偶遇父母熟人，長輩竟也表達理解與認可。這份充滿善意的開端，讓她深深愛上這項愛好，也下定決心持續深耕。

PIGPIG在上海拍攝《未定事件簿》的陸景和。

小七在動漫節的同人社團中扮演《Love Live!》的絢瀨繪里，她從下午兩點開始準備，花了兩小時。

內向女玩Cosplay 建自信活出精彩

面評語，是很重要的情感寄託。」

PIGPIG表示，Cosplay讓她得以短暫逃離日常繁瑣與壓力，在進行角色扮演的短短數小時，只需專心沉浸在角色的還原。另一得着是自己的動手能力也大幅提升，一開始不會化妝、不會處理假髮，現在整套妝造、假髮造型都能獨立完成，還學會繡花、鐵絲塑形等手工製作。

為玩Cos勤勉向學免遭誤解

25歲的青衫堅持Cosplay已長達11年，她就讀中三時透過姐姐接觸這項文化，並正式「入坑」。其後，她透過動漫展、同好圈子及網絡社群，結識一班志同道合的夥伴，獲得強烈的群體歸屬感。她認為，透過完整還原心仪角色，能夠戰勝內向害羞的性格，勇於在公眾面前表達自我。

青衫說，求學期間父母一度憂慮Cosplay會耽誤學業。為了扭轉家人的誤解，她由中學至大學一直勤勉向

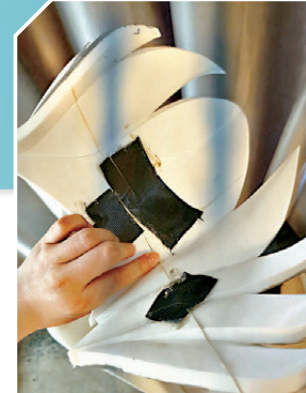
學，成績常年名列前茅，多次獲頒獎學金，閒暇時更透過兼職賺取收入。Cosplay反而成為她鞭策自己不斷進步的原動力，雙親也放下顧慮。

Cosplay帶來的成長豈止於此，她說：「這份興趣推動我主動掌握不少實用技能。參展運送途中，服裝與道具經常出現磨損，因此Coser大多要自學縫紉修補、道具手工製作、假髮修剪及造型，以便急救。而不同角色對應的妝面風格各異，不少玩家會斥資數百至數千元添置化妝品，反覆鑽研特殊妝效，不知不覺間提升色彩搭配與整體造型的審美能力。」

青衫由香港專程前往廣州影棚拍攝，現場使用煙霧機營造氛圍。

模仿角色一絲不苟

PIGPIG指，因沒有現成服裝，只能購入燕尾服親手繪製角色服裝花紋。



青衫表示，較重的盔甲背後需要黏魔術貼，以確保固定在衣服上。



小七自製的假髮。

Cosplay背後涉及角色考據、假髮塑形、道具手作、拍攝策劃等專業環節，身為Coser都事必躬親。

假髮方面，需先根據角色設定選取顏色、合適長度的毛胚假髮，固定在頭模上修剪輪廓、瀏海與鬢角。若需要頭頂蓬鬆、立體高聳髮包，便會透過玉米燙增加髮絲支撐力，避免髮型扁塌貼頭皮，承托立體造型。隨後使用電熱工具打造髮型、反翹髮尾，最後以髮蠟與定型噴霧完成整體固定。

愛反串的王小姐PIGPIG着重步態、笑容、眼神，她認為最難是氣質與體態打磨。有次為還原少女戀愛遊戲角色所提供的情緒價值，她在漫展穿婚服造型時，會為合照者送上戒指小禮物，希望還原角色的溫柔。正片拍攝前準備：不少胸花、捧花需要親手改造，事前還要奔波選址、規劃分鏡等等。



PIGPIG在cosplay婚服造型時，會為搭檔或者合照的路人送上戒指小禮物。