

一支鋼筆，陪着主人經八路軍駐香港辦事處推薦奔赴延安；一條寫着「走，咱們回家！」的橫幅，曾護送「鑽石公主」號上的港澳乘客登上回中國香港的包機……當前正在中國華僑歷史博物館展出的「家國同心向復興——中國僑聯成立70周年主題展」上，一件件涉港展品沿歷史脈絡依次排開，從抗戰烽火到新時代篇章，串起香港僑界跨越百年的家國足跡，而全展400餘件(套)珍貴文物，也講述着僑界與祖(籍)國同心同行的70年風雨歷程。

●文/圖：香港文匯報

記者 趙一存 北京報道

中國僑聯70周年成就展 香港僑跡見證家國同心

400餘件(套)文物串起僑界歸國報國真實記憶

今年是中華全國歸國華僑聯合會成立70周年，本次展覽作為系列活動之一，以「家國同心向復興」為主題，通過「紅色源頭」「聚力前行」「堅守擔當」「時代新章」四大篇章，集中展出與僑界領袖、僑界群體等相關的藏品，系統展現中國僑聯70年來在黨的領導下，團結凝聚廣大海外僑胞和歸僑僑眷、服務國家發展大局的光輝歷程。據介紹，此次系列活動旨在團結引領廣大海外僑胞和歸僑僑眷弘揚中華優秀文化，深化中外文明交流互鑒，匯聚起以中國式現代化全面推進強國建設、民族復興偉業的磅礴力量。

一支鋼筆一條橫幅 記錄抗難同胞情

展櫃裏那支舊鋼筆，屬於馬來亞歸僑李介夫。抗戰全面爆發後，他經八路軍駐香港辦事處主任廖承志推薦回國，後任延安華僑救國聯合會首任主任。而回望抗戰歲月，八路軍駐香港辦事處承擔聯絡南洋僑胞的重任，接收源源不斷的海外捐款物資，眾多愛國主張、救亡訊息經由香江傳向世界各地僑社。烽火歲月裏，愛國華僑領袖莊希泉還曾在香港主持閩台抗日救亡同志會，1942年他將香港全部家產變賣充作抗戰經費。

時光向後，香港角色愈發清晰。印尼歸僑、中國工程院院士陳清泉當年乘「芝利華」號郵輪回國，佩戴的手錶同場展出。作為「亞洲電動汽車之父」，展覽還展出了1999年他在香港大學與港大團隊研製的電動汽車U2001合影照片。出生於香港的盧永根，新中國成立前夕放棄香港生活考入廣州嶺南大學，後成為中國科學院院士、「布衣院士」。不遠處，是印尼華僑實業家、慈善家黃仲威夫婦2005年立下的遺囑公證書，將兩棟必利達大廈、在香港中行寄存的1.1萬兩黃金等悉數捐出助學。

新時代篇章裏，1997年進入日本旅遊行業的日本華僑劉丹蕓創立了自己的巴士公司，公司巴士成為中國駐日本大使館指定用車。2020年為應對疫情，她和公司車隊成員接載「鑽石公主」號港澳乘客至機場搭乘包機回中國香港，「走，咱們回家！」橫幅即出自當時。

一枚徽章一件行李 見證遊子歸國抉擇

香港僑跡之外，更多珍貴實物同樣值得駐足。一枚1939年5月4日毛澤東在延安頒發給菲律賓歸僑莊焰的西北青年救國聯合會徽章，訴說革命年代歸僑青年奔赴祖國的熱血抉擇。當年莊焰告別菲律賓奔赴延安，在根據地學習戰鬥，展櫃還陳列他在延安使用過的毛毯，粗糙織物之上，留存着華僑青年在窯洞艱苦奮鬥的歲月痕跡。

山河新生之後，大批海外僑胞告別異國生活回到祖國參與建設。中國首任聯合國副秘書長唐明照的行李箱靜靜陳列在展廳之中。1952年夫人張希先攜子女回國後，箱子「裝載了回國時除隨身物品之外的全部家當」，由朋友海運到香港九龍，經深圳轉運北京，歷經長途漂泊，見證這個華僑家庭舉家歸國、投身新中國建設的堅定選擇。

1940年，陳嘉庚率南洋華僑回國慰勞考察團赴延安，展品《南僑回憶錄》記下：毛澤東宴請「筵僅一席設於門外露天」，舊圓桌以白紙代桌巾。在延安九日，陳嘉庚斷定：「中國的希望在延安」。作為著名愛國華僑領袖、企業家、教育家、慈善家、社會活動家，陳嘉庚為民族教育、辛亥革命、抗日戰爭、解放戰爭、新中國建設作出了卓越貢獻，毛澤東讚譽他為「華僑旗幟、民族光輝」。

改革開放後僑界仍是中國發展重要力量

展陳中，還有改革開放後僑資反哺桑梓的相關史料。首家中外合資企業北京航空食品有限公司，港方代表為華僑伍沾德；105個國家和地區的35萬名海外僑胞與港澳同胞捐9.4億元人民幣建水立方。黃大年入黨志願書「若能做一朵小小的浪花奔騰」的誓言，與吳孟超的手術器械、鍾南山的簽名防護服同廳展出；53個國家和地區近3萬僑胞捐建的華僑冰雪博物館在崇禮落成……這些文物並不只是陳列在展櫃中的舊物，更是一段段歸國、報國、建設祖國的真實記憶。它們把個人選擇放進國家進程中，也把僑界與中國發展的緊密聯繫，留給後來者繼續閱讀。

●2020年為應對疫情，日本華僑劉丹蕓和公司車隊成員接載「鑽石公主」號港澳乘客至機場搭乘包機回國，「走，咱們回家！」橫幅即出自當時。



►展廳尾聲，定格在2025年香港大埔宏福苑火災後的僑界行動。2026年5月8日，香港文匯報對僑界捐款相關善舉進行專題性報道，本次展覽中，這份報紙的版面也成為展品。

香港大埔火災後的僑界行動



►觀展嘉賓參觀關於愛國僑領司徒美堂的展品。



●中華海外聯誼會常務理事、香港僑界社團聯會主席沈家榮接受香港文匯報訪問。

「我還是一個地道的中國人。」在中國華僑歷史博物館「家國同心向復興」主題展內，這句鏗鏘話語，連同1948年愛國僑領司徒美堂致毛澤東、周恩來信件靜靜陳列。彼時，旅居美洲數十年的司徒美堂寫下「衷心表示擁護，將號召海外僑胞與洪門兄弟誓為後盾」的誓言。同板塊展出的，還有1948年1月28日香港《華商報》報道《中國致公黨擁護毛澤東時局聲明》的版面。這些展品，成為香港僑界響應時代召喚、與祖國同向同行的歷史見證。香港地處中外往來交匯點，百餘年來，一代代僑領以此為支點，串聯起海外僑胞與祖國的聯結，在中國僑聯七十載的奮鬥歷程中，持續發揮不可替代的紐帶作用。

歸僑送女參戰「一掬丹憂報父師」

馬來亞歸僑彭澤民的故事同樣感人。南昌起義失利後，彭澤民流亡香港，以行醫為掩護堅持革命。抗戰時期，他在香港創辦《抗戰華僑》雜誌，廣泛動員港澳同胞、海外僑胞為新四軍募集錢款物資。1937年，他送兩個女兒參加淞滬抗戰，臨別賦詩鼓勵：「馬革裹屍尤常事，讀書當日欲何如。正宜趁此風雲會，一掬丹憂報父師。」寄望後輩捨身報國。

「我叔父是天津地下黨歸國華僑抗戰團成員，當年從歐洲回到北平投身地下抗日工作。我大哥為躲避日本特務追蹤，不幸被日軍車輛撞倒遇難。」受邀參加中國僑聯成立70周年紀念活動的沈家榮，身兼中華海外聯誼會常務理事、香港僑界社團聯會主席等職務。他坦言，家族往事是自己心中難以磨滅的家國印記，而正是這份刻在血脈裏的家仇國恨，自小在心底種下愛國種子，也支撐自己數十年堅守護國擔當，傳承僑界赤誠。

在沈家榮看來，香港僑界熟悉海外社情民意、聯通中外，是中國發展進程中獨特的橋樑紐帶。特別是如今香港推出第一個五年規劃，僑界應繼續發揮「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢，當好「超級聯繫人」，助力粵港澳國家戰略落地。

「余觀感之餘，衷心無限興奮，夢寐神馳，為我大中華民族慶祝也。」中國近現代愛國華僑領袖陳嘉庚在《南僑回憶錄》寫下的感慨，既是當年海外僑胞的肺腑心聲，也道出一代代香港僑界人士跨越歲月不變的精神追求。

大埔火災僑界義舉書寫「家國註腳」

展廳尾聲，定格在2025年香港大埔宏福苑火災後的僑界行動。災情突發之時，中國僑聯迅速啟動應急機制，將海內外僑界善款精準送達災區；中國僑聯委員、德信醫療集團董事梁禮賢奔赴一線組建跨專業緊急服務群組，動員千名護士及150名義工探訪受災家庭；香港僑界社團聯會派發物資和慰問金。展覽說明中提及，此次僑界捐款達4.67億元人民幣，約佔捐款總額17%。2026年5月8日，香港文匯報對相關善舉進行專題性報道，本次展覽中，這份報紙的版面也成為展品。香港僑界的最新一筆「家國註腳」，就此收入館藏。

●香港文匯報記者 趙一存 北京報道



►陳清泉被譽為「亞洲電動汽車之父」。圖中展示1999年他在香港大學電動機車實驗室與港大研製的電動汽車U2001的合影。



►馬來亞歸僑李介夫在延安時期用過的馬褸子。



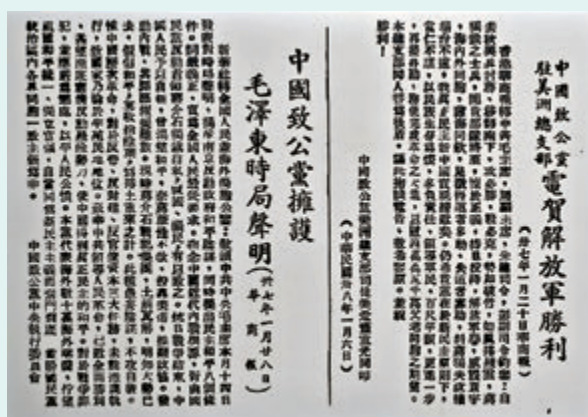
►1939年5月4日，毛澤東在延安頒發給菲律賓歸僑莊焰（卜一）的西北青年救國聯合會徽章。



►美國歸僑唐明照珍藏的中國僑聯成立大會紀念章。



►陳清泉乘「芝利華」號郵輪回國時戴的手錶。



►1948年1月28日，香港《華商報》報道《中國致公黨擁護毛澤東時局聲明》《中國致公黨駐美洲總支部電賀解放軍勝利》。



►1953年愛國僑領彭澤民在北京歸國華僑聯誼會會員大會上的開幕詞。

僑批文物訴說跨越山海的僑家記憶

香港文匯報訊（記者 趙一存 北京報道）伴隨電影《給阿嬤的情書》熱映，入選《世界記憶名錄》的僑批檔案走進大眾視野。「家國同心向復興——中國僑聯成立70周年主題展」設置汕頭小公園廣場背景場景，集中展出新中國成立之後的僑批實物，一件件泛黃的銀信，串聯海外僑胞養家持家、心繫故土的過往。將電影演繹的情義故事與真實歷史文物相互對照，能夠凸顯僑批作為僑胞物質與精神紐帶的獨特價值，展現華僑群體跨越山海的僑家記憶，以及藏在家書字裏行間的家國情感。

在通訊尚不發達的年代，海外僑胞遠渡重洋謀生，省吃儉用攢下收入，連同家書託付寄回故土。華僑家書和匯款憑證同體的「銀信合封」，被稱為「僑批」，潮汕方言中

「批」即「信」，因此僑批又稱銀信，是海外華僑寄回國內、家書附帶匯款的特殊載體。2013年僑批檔案入選聯合國教科文組織《世界記憶名錄》，被國學大師饒宗頤譽為「海邦剩馥」。電影《給阿嬤的情書》以潮汕僑鄉為背景，以僑批為主線，講述潮汕阿嬤葉淑淑與遠渡南洋的阿公跨越半個多世紀的書信情緣。影片爆火，讓很多觀眾第一次讀懂僑批承載的信義與親情。

展陳以汕頭小公園為場景背景

本次主題展的僑批展陳，以汕頭小公園開埠區為場景背景。近代汕頭是僑批重要集散樞紐，千千萬萬封僑批經由這裏分發至千家萬戶。展廳內的僑批實物記錄着海外遊子

對家人的牽掛。1951年，泰國華僑黃立名寫信給汕頭私立華僑中學校長吳剛，請其代為照料回祖國學習的兒子黃王奇和侄子黃亦英；1956年，印尼華僑歐甲九、郭細珠致信鄭文忠，鼓勵其努力學習、幫助祖國建設社會主義；馬來亞歸僑盧心遠1960年在廈門大學南洋研究所工作期間寫給子女的信中，提及要響應毛澤東號召，學習白求恩毫無自私自利的精神。這些批信紙張泛黃，毛筆字跡或工整或潦草，記錄着老一輩華僑艱難的創業經歷和濃厚的思鄉情懷。

展覽同步設置「僑韻遺珍」板塊，介紹僑批等華僑文化遺產的徵集與保護現狀。這些留存下來的僑批，不只是家族私人書信，更是記錄華僑社會變遷的一手史料，讓參觀者能夠直觀讀懂老一輩海外僑胞重信義、念桑梓的精神底色。



►主題展中展出的僑批，訴說跨越山海的僑家記憶。