

徐克獲演藝學院榮譽博士 林青霞見證 關錦鵬膺榮譽院士 傳承電影精神

香港演藝學院昨日舉行榮譽博士暨榮譽院士頒授典禮，向6位傑出人士頒授榮銜，以表彰他們在藝文界的卓越成就，他們分別是獲頒授香港演藝學院榮譽博士的徐克、關錦鵬、巫雨田（新劍郎）、楊雲濤、余仁華及余潔儀則獲頒授香港演藝學院榮譽院士。而林青霞有親身到來見證好友徐克的榮譽時刻。

●香港文匯報記者 吳文釗

頒獎典禮由演藝學校董會主席黃汝棠主禮，校長陳頌瑛教授致辭，首先頒授5位榮譽院士予關錦鵬、新劍郎、楊雲濤、余仁華及余潔儀，之後再頒授榮譽博士予徐克。

徐克獲陳校長誦讀讚辭，盛讚他是香港當代電影界最具影響力及有遠見卓識的電影人之一，對香港電影走向世界舞台發揮舉足輕重的作用。徐克作為導演、監製、編劇及電影創意的先驅，深刻塑造香港電影的藝術面貌及奠定其國際地位，作品拓展動作電影的藝術邊界，啟發全球無數創作者。徐克上世紀六十年代末赴美修讀電影，1977年回港投入電視製作，1979年首次執導電影《蝶變》。徐克在八十年代已成為電影創意及製作模式的先鋒，先後有份製作《新蜀山劍俠》《英雄本色》《倩女幽魂》《上海之夜》《刀馬旦》《黃飛鴻》等經典作品。隨時代演進，徐克致力拓展電影科技與敘事的可能性，以前瞻眼光運用數碼特效及立體電影技術，推動華語電影三維製作的發展，代表作有《龍門飛甲》及《智取威虎山》。縱橫影壇逾40年的徐克，持續拓展電影語言的邊界，積極扶掖後進，對中國內地、中國香港及全球電影業發展影響深遠。

獲電影電視學院院長林均秉博士誦讀讚辭的關錦鵬，獲讚是一位出色的香港導演、製片人及教育家，傑出成就體現出長期對華語電影和表演藝術教育發展。1976年參加TVB演藝訓練班的關錦鵬由製作助理做起，1985年首次執導長片《女人心》，之後多部佳作包括《胭脂扣》《人在紐約》《阮玲玉》《紅玫瑰白玫瑰》都為他奠定國際聲譽。

一直致力培養新一代人才的他，不時與業內人士共同教授導演和編劇課程，提供自己的影片作為案例研究放映，與年輕一代分享在電影製作、創意決策和導演方面的親身經驗。



●林青霞（箭嘴）親身到場見證好友徐克的榮譽時刻。
香港文匯報記者曾興偉攝

新劍郎貢獻粵劇傳承教育

新劍郎獲戲曲學院院長劉國瑛教授誦讀讚辭。投身藝壇超過50年的他，是著名粵劇表演家、製作人、劇作家及教育家，長年致力粵劇創作與教育推廣，先後創立「新鳳凰」及「新輝煌」兩大劇團，錄製多首經典金曲及親撰《荷池影美》《碧玉簪》《大唐風雲會》《珍珠旗》《媚香留情》等名劇，為粵劇界留下無數瑰寶。新劍郎矢志推動文化傳承，二十多年來走訪校園推廣藝術教育，積極培養藝壇新秀，讓傳統藝術得以薪火相傳和持續發展。

另外，兩位舞蹈家楊雲濤及余仁華，分別由舞蹈學院院長歐鹿教授及舞蹈學院芭蕾舞高級講師劉燕玲教授誦讀讚辭；而藝術行政人員余潔儀則由香港演藝學校校長陳頌瑛教授誦讀讚辭。

關錦鵬堅拒重拍《胭脂扣》

關錦鵬受訪時對獲頒榮譽院士表現謙遜，直言感到「受之有愧」，因他表示自己一直以來拍電影只是做自己喜歡做的事，並幸運地獲得機會能完成作品。回顧近半個世紀的電影生涯，關錦鵬深感幸運，在電視台工作時有幸跟隨多位優秀的著名導演學習，到現在輪到他在香港城市大學任教電影課程，教授編劇及導演兩門選修課。他說：「從當年跟隨名導學習，到如今在大學教書，正正是一種電影精神的傳承與延伸，感恩我在七十年代末、八十年代初跟到這班出色導演。我覺得都是薪火相傳，都是一種傳承。」

關錦鵬回想1976年從演藝訓練班畢業後，至今已入行有50年，當中最開心莫過於能與他非常欣賞的男、女演員合作，包括梅艷芳、張曼玉、梁朝偉、周潤發、金燕玲及鄭秀文等。最難忘一定是2003年兩位巨星梅艷芳（阿梅）與張國榮（哥哥）接連離世。他說：「我和阿梅、哥



●徐克獲香港演藝學院頒授榮譽博士。

香港文匯報記者曾興偉攝



●關錦鵬對獲頒榮譽院士表現謙遜。
香港文匯報記者曾興偉攝



●新劍郎獲頒榮譽院士。
香港文匯報記者曾興偉攝

哥原本有傾一個新项目，他們都已答應演出，可惜最後兩人都離開，項目已經永久擱置。」對於有人希望能重拍經典電影《胭脂扣》，關錦鵬斬釘截鐵地表示不會，直說：「在哪裏再找一個梅艷芳和張國榮給我？我不會考慮重拍這部這麼多人想看的戲。」關錦鵬稱如果有其他導演有興趣重拍，歡迎他們再尋找合適演員「如花」與「十二少」的演員，他就絕對不會再碰這個劇本。

談及未來工作計劃方面，關錦鵬除了教書外，也忙於籌備一部改編自小說、以母女關係

為主的新片，計劃利用2027年學校放暑假的3個月時間進行拍攝，目前正處於劇本修訂階段，演員陣容則尚未落實。問到關錦鵬近年常幫助新晉導演做監製，他特別欣賞祝紫嫣導演，以及演員吳慷仁、廖子好、袁禮林等，認為他們的表現亦引人注目。至於關錦鵬目前的身體狀況，他表示相當良好，雖然手部略有不適，但只是因為做運動所致。他笑道：「我必須保持健康，否則不可以拖住180磅的身體去拍戲。」

夥蕭芳芳獻舞推廣幼兒教育課程 郭富城冀跨年騷百花齊放吸旅客



香港文匯報訊（記者 李慶全）護苗基金推出全新幼兒教育課程《愛跳舞的小甲蟲》，會長蕭芳芳（芳芳姐）與愛心大使郭富城（城城）昨日出席發布會推廣，並即場稍獻舞藝。大會更特別安排幼稚園學童示範「保護操」。

蕭芳芳因耳疾聽不到城城在講什麼說話，但她見城城時的表情很開心，也很感動他來幫忙和支持，芳芳姐說：「城城在22年前已幫護苗基金籌款，和我一齊跳Tango（探戈舞），但自己跳得好曳，希望今日表演得好一點。」城城即讚芳芳姐說：「你一直是心目中的No.1！」

蕭芳芳大女親畫繪本

之後城城也拿出「貓紙」讓芳芳姐看問題解答大家，城城先問《愛跳舞的小甲蟲》到底適合哪個年齡的小朋友去認識了解自己的身體？芳芳姐表示，外國專家有研究指出其實由零歲至三歲，小朋友腦部神經細胞接收訊息快成人100倍，所以應從小讓小朋友正確地認識自己的身體及尊重他人。城城再問小朋友應以什麼方法去保護自己？芳芳姐認為幼稚園開始講性教育，但不是講性而是講保護身體，這方面教學荷蘭做得最成功，令小朋友更懂得自我保護以及辨識哪樣是適合與否的身體接觸，遇到被

侵犯也願意講出來。

芳芳姐透露幼兒教育課程《愛跳舞的小甲蟲》的繪本是出自其大女張凱樂的手筆。而是次推廣，她表示陸續會巡迴到全港幼稚園讓三千位學童去聽故事，希望大家學懂身體安全。

芳芳姐看記者寫下的問題回答，談及最近的身體狀況，芳芳姐顯其幽默本色：「我化了妝還可以，沒化妝我也不敢照鏡，不過都算好，我日日同我隻寵物狗玩遊戲，會走來走去，阿女同我講你走多些，但不好跌親。我日日跟她玩遊戲好開心，今日出來時化妝，牠就坐在我膝蓋上，但我今日趕時間心急，膝蓋不穩跌了牠落地好心痛。」至於有否多約朋友聚會，芳芳姐說：「現在出完街要翻番好多日，雖然我有戴耳塞，但都耳鳴會『轟轟聲』聽得不好，我都好掛住班朋友，好在現在有手機可以傾偈，否則都好慘。」

城城透露今次收到芳芳姐親撰信件邀請他擔任愛心大使，他表示芳芳姐字體工整，要珍而重之，像自己的字畫般裱起來珍藏，芳芳姐又即場送了三本親筆簽名的故事繪本，城城收到即拍照傳給太太知道，這正好可以給女兒們看。10月26日是城城61歲生日，今年比較特別，細女三寶滿一歲，生日日子與他很接近會一起慶祝，更準備好送她一條項鍊：「這條鏈太太、大寶、二寶都已經有，現在三寶也有，雖然是女裝頸鏈，但我自己訂做了一條同款



●蕭芳芳與郭富城昨日推廣全新幼兒教育課程。
香港文匯報記者北山彥攝

城城女兒享受舞台表演

城城將於啟德舉行兩場跨年演唱會，同期也有劉德華和陳奕迅開騷，城城表示在普天同慶的日子大家齊齊開騷，百花齊放是開心事，而且能吸引世界各地的歌迷來港看騷，希望能帶動香港的旅遊業，令香港經濟有增長。

另談及在深圳演唱會上，城城跟兩個女兒比拚舞技，啟德演唱會可會安排女兒上台演出？城城指當晚在演唱會上問觀眾誰想挑戰時，其女兒即時舉手，沒理由婉拒怕令她倆留下陰影：「我其實都問過女兒不想上舞台，她們說喜歡，也不會害怕。」城城表示女兒過往在學校表演，他偷偷在台邊看，見女兒也沒怯場，相信面對5萬觀眾也可以應付到。今次是倒數及迎接新年的演出，城城透露歌單是特別設計，但會保留Baby Shark環繞，而且今次主舞台一直延伸至對面觀眾席位置，讓觀眾感受熱鬧的氣氛。

城城主演的電影《請不走的門神》入圍「第三屆塔林黑夜電影節」競賽單元。對於獲讚影帝級實力，城城謙虛稱只是實力與虛名兼備：「我是不想原地踏步的人，除非角色是要延續，否則會尋求突破。」

現身尖沙咀 人氣爆棚 Jisoo大派粉絲福利

香港文匯報訊（記者 唐曉睿）韓國人氣女團BLACKPINK成員金智秀（Jisoo）、國際超模奚夢瑤及Stella Maxwell昨日到尖沙咀一商場出席運動品牌新店開幕慶祝活動。

昨日下午，活動現場已人山人海，擠滿逾千名粉絲圍觀，並高舉手機、相機，只為捕捉偶像現身的一刻。當Jisoo出現時，現場尖叫聲此起彼伏，氣氛瞬間推至高峰。

一向寵愛粉絲的Jisoo甫下車便露出招牌燦爛笑容，主動向四周守候的粉絲揮手問好，其後移步至維港海濱背景板前拍照留念。離開時，她亦繼續大派粉絲福利，向圍觀者揮手飛吻。



▲現場擠滿圍觀粉絲，場面哄動。
香港文匯報記者唐曉睿攝

◀Jisoo昨日在尖沙咀出席活動。
香港文匯報記者唐曉睿攝



●蕭芳芳與郭富城開心互動。
香港文匯報記者北山彥攝



●昨日的發布會特別選在幼稚園舉行。
香港文匯報記者北山彥攝