

走進Cos圈系列(二)

Cos破世代鴻溝 廿四孝父助女追夢

二次元世界，曾經被不少人標籤為幼稚、不務正業，隨着八零後、九零後成為家長，新生代家長看待二次元文化的態度正發生變化。八零後資深二次元愛好者李先生帶女兒入圈，又引導對二次元毫不了解的妻子不帶偏見地認識二次元世界、支持女兒的愛好，皆因他體會過二次元世界的正向力量。他的女兒亦通過Cosplay（角色扮演，簡稱Cos）獲得讚賞的經歷，逐漸擺脫容貌焦慮，令二次元世界成為自己排解負面情緒的正向療癒空間。他坦言，如今依然有家長會戴有色眼鏡看二次元、看Cosplay，但他認為，要多一點包容，主動和孩子溝通，而非在不了解的時候全盤否定。

爸爸和芊芊一起打理假髮。



爸爸和祖母給剛裝扮上的芊芊拍照。

今年動漫展上，媽媽（左）Cos王氏《藥師少女的獨語》、「牽線」（中）Cos宵崎奏《世界計畫繽紛舞台-feat.初音未來》、姊姊（右）Cos解雨臣《盜墓筆記》。



15歲的女兒芊芊（化名）是香港一所Band 1英中精英班的學生，也是一名有着兩年資歷的Coser（角色扮演者）。「我接觸Cosplay，其實完全是受爸爸的影響。」芊芊的爸爸李先生是一名資深的動漫迷，在芊芊很小的時候，李先生便帶着她一起看《多

啦A夢》（舊稱叮噹）和《IQ博士》。隨着女兒漸漸長大，宮崎駿的動畫世界成了父女倆最美好的時光。

動漫迷父帶入二次元坑

宮崎駿筆下唯美的景色與天馬行空的想像力，深深吸引了年幼的芊芊。性格沉靜的她開始在畫紙上臨摹各種動漫人物，繪畫成了她表達內心的方式。進入青春期後，單純的線條與色彩已無法滿足她對動漫人物的熱愛。一次偶然的機會，爸爸帶她去了一個深圳的動漫展，展會上各種鮮活有趣的Coser深深吸引了芊芊。芊芊問爸爸，「老爸，你年輕的時候有沒有出過Cos？」李先生笑着說：「上大學時候學校表演節目，我男扮女裝演『如花』算嗎？」一問一答間，李先生看出了女兒對Cos的喜愛，鼓勵她開啟自己的Cos之路。

然而，當這顆Cos的種子開始萌芽時，家庭內部卻遭遇了一場小小的風波。芊芊第一次出Cos，全套置裝費花了600多港元，用一次即棄，因不符合媽媽的消費觀而遭到反

對。得知情況的爸爸出面勸說媽媽尊重孩子的愛好，媽媽也靜下心，開始試着理解從前不了解的二次元世界。懂事的芊芊也開始在網絡平台上尋找平替服飾，甚至自己動手修剪假髮，將單次Cos的成本大幅壓縮。見到孩子真心熱愛，原本對Cos妝並不精通的媽媽，也願意表示支持，開始偷偷上網看視頻反覆研究Cos妝的畫法，成為女兒的化妝師。

曾憂容貌抗拒拍照

Cosplay逐漸成為芊芊成長過程中的一道光。芊芊坦言，小學時候自己是個小胖子，曾被很多同學嘲笑，甚至被男同學拍下醜照到處傳播，一度讓她產生了深深的自卑和強烈的容貌焦慮，極度抗拒拍照。而Cosplay的誇張妝造與角色還原，給了她安全感。「做完妝造後，感覺自己變成了好看的女生，拍出來的照片很美，人也變得自信了。而

且每次出Cos，都會有很多人說『妹妹你好漂亮』她們會過來合影，同學也都來我的Ig上評論誇我漂亮！」芊芊說。

李先生認為，這是一場美好的「自我治癒」：「人內心有缺憾的時候，會主動尋找方式自我調節，這是一種非常正向的排解方式。」

採訪結束時，香港文匯報記者問起父女倆未來會不會一起「搭檔出Cos」。李先生笑言自己完全沒問題，甚至想出《紅豬》；15歲的芊芊雖然嘴上說着「和爸爸同框會有點尷尬」，但轉頭又認真思考起《第五人格》裏有哪些父女角色可以搭配，相信這將是父女新的、關於二次元的難忘時光。

三母女齊上陣成家庭新鏈接

在一場動漫展上，網名「牽線」的少女與媽媽、姊姊首次一同以Coser身份出場。這樣跨輩份的Coser背後，是父母用愛與尊重走進女兒愛好的故事，讀中學的女兒也在這份允許中，逐漸獲得自信，也懂得拿捏學業與愛好的分寸，讓Cosplay成為了家庭成員間一個新的鏈接。

長輩曾嫌棄「化到似鬼咁」

「牽線」接觸Cosplay已四年。中一時表姐約她逛動漫展，她向媽媽提出想嘗試，媽媽雖然不明白二次元的世界，但還是立刻買齊服裝、假髮與道具支持她嘗試。因為愛與尊重也選擇支持她的愛好，但長輩看待二次元世界，總會還有代溝，一度「嫌棄」她化妝會「化到好似鬼咁」。

但「牽線」玩Cosplay玩得認真。四年來，她自學化妝、造型與

製作假髮，偶爾手縫配件，她把照片發到社群，獲得他人的讚賞，但她更看中自己的作品是否足夠令自己滿意，所以不斷精益求精，在不斷的進步與正面反饋中，慢慢建立更強的自信心。

觀察到女兒的變化與對熱愛的執着，父母二人也開始以身入局表示支持。「牽線」趕時間時，父親會幫忙梳假髮、收拾道具；出遊則背着相機為二次元世界的女兒拍照，更研究怎樣拍得更好看，甚至參加攝影旅遊團，但始終不願意落場玩Cosplay。

路人邀拍開心 母冀再玩

媽媽的態度更為開放。她長期看女兒玩得開心，自己也想試。不過，年齡是她的憂慮。今年動漫節，「牽線」包辦了媽媽的妝容、服裝、假髮，幫媽媽首次打扮成《藥師少女的獨語》王氏。「牽線」說，參展後媽媽非常開心，路人邀合照帶來強烈認同感，玩到興起，甚至主動找人拍照，回家自行修圖發朋友圈，檢討哪裏能改善，並約定明年再參加，打算買一套專屬服裝，甚至希望與女兒搭檔飾演小說角色。

與「牽線」相差九歲的姊姊受她影響而動心，「牽線」會邊化妝邊傳授技巧，兩人常深入討論角色與劇情，互動如朋友。Cosplay讓家裏多了一個可以面對面討論的話題，讓大家願意放下手機，共同探討愛好，拉近了彼此距離。「對我而言，Cosplay不只是興趣，更是讓一家人相處

「牽線」今次Cos音遊《世界計畫繽紛舞台-feat.初音未來》宵崎奏，與首次相比還原程度有很大的進步。



芊芊cosplay遊戲《王者榮耀》中人物桑啟（原皮）。

芊芊cosplay遊戲《第五人格》中人物傭兵（私設）。