

指尖技藝創新 走出瑤鄉裳耀灣區

►「瑤繡承脈·裳耀灣區」乳源瑤繡服飾亮相，由五色瑤上演一場兼具民族韻味與潮流美學的服飾大秀。
主辦方供圖



五色瑤傳統盛裝

千年瑤繡 煥發嶄新光彩

現代新瑤裝設計

手藝與現代剪裁交融



五色瑤現代新瑤裝

在「2026廣東時裝周一秋季」的舞台上，隨着模特兒們款款登場，一件件融合乳源瑤繡精髓的服飾相繼亮相。古樸的圖騰紋樣、極具辨識度的瑤族配色，以及一針一線打造的傳統手工藝，與現代剪裁設計巧妙碰撞、交融，演繹出傳統與潮流兼備的獨特美學，讓現場觀眾沉浸式感受瑤繡非遺的視覺衝擊力與文化魅力。

此次亮相的瑤繡服飾分為傳統盛裝及現代新瑤裝兩大系列。其中，傳統盛裝重現乳源過山瑤禮服風貌，搭配頂板頭飾、繡花頭帕及彩線流蘇等配飾，盡顯濃厚民族特色。現代新瑤裝則不拘泥於完整複製傳統服飾，而是將瑤繡作為設計元素融入現代剪裁之中，更貼合當代人的穿搭習慣。例如將瑤繡紋樣提煉並運用於領口、袖口、裙襬及口袋等細節裝飾，在保留民族韻味的同時，以簡約利落的版型呈現，涵蓋連身裙、襯衫、風衣及新中式外套等多元款式。

「瑤族人自古便有『好着五色衣』的傳統，以紅、黃、綠、黑、白為正色。這五種色彩不僅是服飾的視覺主調，更是瑤族文化中最鮮明的身份標誌。值得關注的是，這些色彩並非人工調配，而是萃取自山林草木的天然精華，透過植物染料浸染而成。」曹瑩表示，五色瑤品牌致力守護瑤族刺繡非遺技藝，讓深藏於瑤寨的古老美學走出深山，真正融入現代人的日常穿搭與生活場景之中。她續指，品牌透過重組幾何紋樣，讓傳統配色更契合現代審美；同時拓展繡片的應用場景，結合仿真絲及環保織物等新材料，打造兼具民族文化底蘊與時尚感的文創產品，為瑤繡注入創新活力。

乳源非遺工坊 學習紮縫染非遺技法



瑤族繡娘展示瑤繡手袋。



瑤繡香囊、首飾等產品

坐落於廣東韶關市乳源世界過山瑤風情園的乳源非遺工坊，以「機繡+手繡」雙軌模式傳承國家級非遺瑤繡，打造涵蓋香囊、首飾、箱包、服飾、掛畫及家居用品在內的多元產品矩陣。其中，「機繡」根據專屬設計與用料需求，依託專業設備實現高效產量；「手繡」則由50多位資深繡娘全手工訂製，每一件作品都凝聚着匠心。

同時，乳源非遺工坊還打造集研學、沙龍、手作、文創於一體的沉浸式體驗空間。其中，紮染工坊是感受傳統魅力的核心場域。在這，以天然草木為染料，通過植物拓印將花葉脈絡與原生形態定格於布面，也可學習細、紮、縫、染等非遺技法，讓靛藍在棉麻織物上暈染出獨一無二的冰紋與圖案。此外，還提供瑤繡研習、吉祥掛飾、香囊製作、瑤山草木香牌、手工皂與香薰蠟燭手作，以及素扇漆藝暈染等課程，每年都吸引包括港澳地區在內的親子家庭參與，於此觸摸非遺溫度。



五色瑤現代新瑤裝設計，將瑤繡融入現代剪裁中。



當古老過山瑤的斑斕繡紋遇上現代時尚潮流，傳承千年的「瑤繡」煥發出嶄新光彩。歷時9天的「2026廣東時裝周一秋季」圓滿收官，其間「瑤繡承脈·裳耀灣區」乳源瑤繡服飾驚艷亮相，上演一場兼具民族韻味與潮流美學的服飾大秀。作為瑤族文創產業的新興集群，乳源非遺工坊透過解構與再造古樸的瑤繡紋樣、配色及針法，讓瑤族精湛的指尖技藝加快走出瑤鄉，走向更廣闊的市場；從瑤繡服飾到文創產品，每一件作品都訴說着瑤族文化故事，推動非遺活化與時尚創新深度融合。

●文、攝：香港文匯報記者 方俊明 廣州報道

反面繡獨樹一幟 不打底稿隨心而繡

作為國家級非物質文化遺產，瑤族刺繡承載着瑤族千年的歷史記憶與民族審美，是嶺南少數民族工藝中不可或缺的文化瑰寶。「瑤繡最大的特色在於『反面繡』這一獨特技法。不同於其他刺繡在正面運針、正面成型的方式，瑤繡講究『反面挑花正面看』。」乳源非遺工坊旗下五色瑤品牌創始人曹瑩表示，繡娘的指尖遊走於布料反面，僅憑手感及對紋樣的熟



瑤繡紋樣



五色瑤品牌創始人曹瑩介紹瑤繡。

悉與記憶完成刺繡，而正面卻能呈現出精美對稱、層次豐富的圖案。這種反面運繡、正面賞圖的技法，不但令紋樣更細膩、紋理更緊密，亦極具立體感；既考驗繡娘的眼力與手藝，更要求她們對紋樣布局了然於心，是瑤繡獨樹一幟的精湛技藝。

「瑤繡還保留着『不打底稿，隨心而繡』的創作傳統。」曹瑩說，繡娘無須預先勾勒輪廓或描繪紋樣，而是將取材自自然萬物的元素化作傳統圖騰，深深刻印於腦海之中。「這份

流淌於血脈之中的藝術天賦，賦予瑤繡靈動鮮活的生命力，同時做到不露線頭，充分展現高超的刺繡技藝。」她表示，獨特的刺繡技法、自由的創作形式與深厚的文化底蘊相互交融，讓瑤繡跨越千年歲月，至今依然熠熠生輝。



瑤繡小掛包

瑤繡服飾沉浸式體驗基地啟建

為推動瑤繡非遺技藝與現代服裝產業雙向賦能，韶關市乳源瑤族自治縣與廣東省服裝服飾行業協會於時裝周期間簽署合作協議，正式啟建「嶺南非遺（乳源瑤繡）服飾沉浸式體驗基地」。該基地將深度挖掘乳源瑤繡獨特的非遺資源優勢，借助大灣區服裝產業在設計、製造及市場方面的雄厚實力，構建嶺南非遺服飾創新轉化高地，打造灣區時尚與瑤族文化交融互鑒的示範窗口。「瑤族服飾要打破傳統代工模式，

與大灣區優質服裝企業建立深度聯結，構建資源共享、優勢互補的長效機制，實現從深山到灣區的產業對接。」曹瑩透露，目前瑤族繡娘包括30歲新生代到80歲非遺傳承人，要將散落在瑤寨的繡娘組織起來，使其成為工匠人，把分散的個體技藝匯聚成規模化力量，讓指尖技藝有更廣闊的施展空間。「未來，瑤繡將更加融入日常生活，在尊重瑤族文化本源的基礎上進行現代設計轉化，讓非遺技藝與現代審美深度融合，成為觸手可及的『日用之美』。」



「嶺南非遺（乳源瑤繡）服飾沉浸式體驗基地」啟建。

塔羅星座

文：BENNY WONG



世間萬事離不開因果循環，縱然歷經辛勞與考驗，盡甘來後，終會迎來晴天。



虎落平陽被犬欺，龍游淺水遭蝦戲。不要因一時失意而放棄理想，艱難的日子終將過去。



你是一個充滿力量、愛與創意的人，不要因一時意氣而變得焦急不安。



有投資計劃的朋友，不妨追隨自己的直覺，有望讓夢想逐步實現，財務狀況亦將更趨豐盛。



心高氣傲容易令你超出預算，不想在年底過得捉襟見肘，就要及早正視問題。



當你有需要時，朋友們都會陪伴在身旁，並伸出援助手助你渡過難關。



一切事情大致都在預期之中，但古語有云：「人算不如天算」，凡事難免偶有失算的時候。



吐氣揚眉在今朝，正所謂「台上一分鐘，台下十年功」，過往的辛勞與付出都是值得的。



每件事情都會以當下最需要的方式出現。看透表象與幻象，才能看見背後真正的秩序。



一切爭執與衝突正逐漸化解，並慢慢打開每位相關人士的心扉。



學習氣功的朋友，不妨多做幾次深呼吸，緩慢吐納以喚醒體內能量，有助釋放負面情緒。



保持開放的心態，學習新的觀點與思維，並將這些寶貴的體會分享給他人。