



●王力宏現場表現被歌迷讚「狀態拉滿」。

香港文匯報

記者馮雷 攝

王力宏「最好的地方」巡迴演唱會鄭州站於18日晚圓滿收官。王力宏全場以原調演唱，並演奏鋼琴、小提琴等多種樂器，多次帶動全場萬人同頻合唱，現場表現獲歌迷評價為「狀態拉滿」、「真正的全能音樂人現場」。重陽節當晚，他更邀請94歲歌迷一家四代同台，一同唱響《龍的傳人》，現場氣氛溫暖熱烈。

●香港文匯報

記者 馮雷 河南報道



●王力宏邀請94歲歌迷一家四代同場合唱《龍的傳人》。主辦方供圖

重陽節外婆故鄉河南開唱

王力宏攜歌迷四代合唱《龍的傳人》

傳人》，相關畫面迅速在網絡刷屏。

大講河南話 一曲《想家》表思鄉

在與觀眾互動時，王力宏主動提及：「今天（18日）是重陽節，你們又讓我想到了我外婆。外婆長大的地方叫蘭封縣，現在蘭封縣已經改名了，叫做蘭考縣，大家有沒有聽過？」他回憶小時候與外婆同住，聽她講述河南的故事，並感嘆「來到了河南，就有落葉歸根的感覺」。他更以河南話與觀眾互動，展示所學的河南話：「在河南我們不說『膝蓋』，說『波棱蓋』，不說『腋下』，說『胳膊窩』。」他特別演唱《想家》，藉歌曲表達對家鄉與親人的情感。

據悉，鄭州站是該巡迴演唱會升級至體育場的標誌性一站，王力宏亦是首位在鄭州奧體中心採用橫向搭建舞台的歌手；全場配備吊掛頂配音響，聲場覆蓋無死角。有歌迷發文表示，王力宏鄭州站巡迴舞美十分震撼，四面台可360度全面環繞，將奧體中心變成音樂現場，舞台氛圍極佳。鄭州站圓滿收官後，王力宏工作室及本人均發文致謝，並以「中原夜未央，歌聲存於此刻」作結，預告下一站廣州見。



●王力宏全程以歌曲原調演繹多首經典曲目。

香港文匯報記者馮雷 攝



●河南鄭州站是本次巡迴由體育館升級至體育場的標誌性一站。

香港文匯報記者馮雷 攝

車婉婉拍《三代同糖》壓力大 回應吳若希離隊指劇情寫實

香港文匯報訊（記者 李慶全）車婉婉、黑妹李麗霞與Dreami Girls昨日出席「正能量減壓同行計劃」。車婉婉直言減壓最佳方法就是睡個好覺，因為在香港這座都市，不論大人與小朋友均有各自壓力或為目標追趕。她舉例，兒子在聽到「功課做咗啦」、「又默書？」會有態度上的反應，她遂向兒子解釋讀書是自己的責任，再以他喜歡的甜品哄他。

停車忘記拔車匙

車婉婉自問也有工作壓力，如這幾天通宵趕拍《愛·回家之三代同糖》。昨日駕車出席活動，泊好車送兒子到朋友家後，才發現找不到車匙；過了一小時回去取車，才見到車匙一直插在車內。問到是否因《愛·回家》負評多而增添壓力，車婉婉表示自己很少看負評，主要壓力來自拍攝節奏——每天都很趕，劇本又出得急；加上樊亦敏（三太）和歐瑞偉（KC）新加入開工數天，大家需要時間互相適應、磨合新角色。她坦言雖有一定壓力，但更多的是開心，希望與三太擦出新火花。自吳若希離開劇組後收視是否回升？她表示對收視不感太大壓力，因控制不到，只能抱良好心態準備演出，盡力做好崗位，每周新收視由監製負責。

提到吳若希因演技負評及誤讀友台帖文觸怒高層，上周第49集後被「流放」到「吳旺達」。車婉婉認為不算流放，劇情只要她跑完3億數便可回來；但現已不再是「三代」，她指處境劇寫實，家中每個單位各有工作，角色可能留下或離開一陣。她說：「其實我個角色都係突然間外國返來，將會好多多唔同嘅線爆出來。」並指最初接演已知有多條支線，一開播先由家庭核心再分拆發展。問到找《愛·回家》舊演員出演是否為救收視？她笑指這類「高層」問題不懂回答。再問吳若希何時回歸，她表示不知對方請假多久，亦不清楚是否已赴韓國散心，因彼此沒聯絡；合作的最後一場戲已播出，着大家去問請假和批假的「主角」，自己先做好工作。

談及HOYTV處境劇《你的保安李寶安》應觀眾要求改在晚上8時播，對撼《愛·回家之三代同糖》，車婉婉說：「唔知係咪強敵，亦唔知幾點播，不過娛樂圈、電視圈百花齊放幾好呀，幸福嘅係觀眾多睇，演員又開心有工開。」怕不怕被搶走收視？她坦言沒想這些。



●車婉婉表示減壓最佳方法是睡個好覺。

香港文匯報記者李慶全 攝

賴慰玲攜子赴沙巴探索原始生態

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）

TVB親子旅遊節目《玩住學·學住玩》昨晚（19日）播出賴慰玲（Winki）與兒子梁進也（也也）的沙巴之旅，母子二人到馬來西亞探索原始生態，展開海陸空行程。Winki出發前表示：「沙巴有好多好玩嘅嘢，海陸空也都有。呢次親子旅行，會試一啲未試過嘅嘢。」

兩母子抵埗後先到地道路邊美食攤檔，邊吃邊與當地人交談。Winki笑言點餐秘訣是「隔離枱點咩我就照點」；二人品嚐炭火雞翼、沙撈越及煎魔鬼魚，也對魔鬼魚吃得津津有味，獲媽咪大讚勇於嘗試。之後他們逛檳榔街，原本抗拒檳榔的也也，在母親提出以「搭乘A380空中巴士」作交換後，終於嘗了人生第一口檳榔，食評是「之前無味，之後有少少甜，唔係好臭」。

抵埗第二天，二人轉往馬布島，該島一邊是遊客度假村，另一邊住着被稱為「水上吉普賽

人」的巴瑶族；海上的游牧民族四海為家，但由於自然環境及政策改變，部分人選擇上岸融入陸地生活。Winki笑言到當地並不簡單：「要經歷海陸空行程，先坐一小時飛機，然後兩小時車程，最後坐一小時船。」在今日（20日）播出的節目中，Winki母子將參觀島上的海龜保育區，希望讓也也認識生態保育，並接受生命教育。也也在節目中助養了一隻小海龜，他興奮表示：「好興奮，隻海龜大個可以游出海，見到其他海洋生物。」他更為小海龜改名「BWMK」。



●賴慰玲與兒子也也展開沙巴海陸空親子之旅。

大會供圖

林寶玉任女團評判總監 被新世代潮語考起

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）林寶玉日前為女團成員選拔活動擔任評判總監。是次活動不設年齡限制，以才華為先，計劃招募12位女團成員，正式出道成為藝人。林寶玉透露，部分參賽者相當有質素，但也有部分表現相當「出人意表」，令她面試時強忍苦笑：「有啲參賽者事前冇乜準備，表現只得一半水準，過程仲有好多dead air時間。不過我好欣賞佢份勇氣，但反問我覺得佢表現成點，最後仲話希望大家可以睇女團見到佢嘅表現。好彩我經驗豐富，呢啲場面先唔會尷尬到唔識答！」

曾擔任選美評委的林寶玉，對出任女團評判總監感覺新鮮：「今次活動雖然不設年齡上限，本來都認住擴闊年齡層，但嚟面試嘅大多係十幾歲少女，感覺幾新鮮。當然年紀唔係問題，最緊要展示女團嘅活力同生氣；選美同女團始終有啲唔同，選美睇言談、舉止同形象，女團就睇舞台爆發力。」

面對一眾年輕參賽者，林寶玉笑言被新世代「潮語」難倒：「Gen Z嘅潮語真係未必明！有個參加者話自己曾經出道做『日系地下偶像』，我真係唔識，仲問佢係咪即係識講日文？原來意思類似『地下樂隊』，即係唱日文歌、跳日系舞嘅少女，但唔係公開主流場合表演。呢個詞真係令我大開眼界！」



●林寶玉笑言被Gen Z潮語難倒。大會供圖

譚嘉儀吳業坤加拿大開騷 相識15年默契足爆笑互動



●吳業坤與譚嘉儀首度合體於加拿大開騷。

大會供圖

香港文匯報訊（記者 林子棠）吳業坤（坤哥）與譚嘉儀首度合體，遠赴溫哥華及卡加利舉行兩場《坤歌·嘉音》限定演唱會，並已圓滿落幕。二人相識15年，默契十足，台上「零綵排」的爆笑互動火花四濺，千名觀眾笑言值回票價，猶如看了一場精彩的棟篤笑。

台上公開珍貴「黑圖」

演唱會以多首經典金曲揭開序幕。坤哥感性向觀眾打招呼，提到與譚嘉儀都曾參與《愛·回家》，嘉儀即發揮搞笑本色：「你說話嘅停頓位可唔可以清楚啲？你話『我哋兩個都做過愛、回家』好容易俾人誤會㗎！」全場捧腹大笑。卡加利站，坤哥彈結他唱到熱汗直流，忍不住除下皮褸以背心上陣。嘉儀見狀關心，問要不要幫他拿，坤哥即場大玩爛gag回應，二人台上舌劍唇槍，台下笑聲不斷。

二人識於微時，台上大螢幕公開多年前珍貴「黑圖」，包括坤哥15年前奪新人金獎時激動到眼鏡起霧的爆眼畫面；嘉儀當時在旁笑，被坤哥指「幸災樂禍」，她則反擊自己明明有好好安慰：「我知道你忙嘛，你結婚時都有請我啦！」坤哥看完婚禮片段後，大讚嘉儀丈夫身為圈外人仍願為婚禮苦練跳舞，一定深愛嘉儀，令新娘子感動不已。二人表示正積極計劃將《坤歌·嘉音》帶到更多美加地區巡迴。

嘉儀舉行演唱會前一周才在峇里島完婚，連蜜月都未度便飛往加拿大開騷。擔任遊戲環節主持的前無綫女藝人黃穎君，帶領全場過千觀眾向新婚的嘉儀送上祝福。坤哥直言不認識嘉儀丈夫，又抱怨對方結婚沒請他喝喜酒；嘉儀即神回：「我知道你忙嘛，你結婚時都有請我啦！」坤哥看完婚禮片段後，大讚嘉儀丈夫身為圈外人仍願為婚禮苦練跳舞，一定深愛嘉儀，令新娘子感動不已。二人表示正積極計劃將《坤歌·嘉音》帶到更多美加地區巡迴。