

中央港澳辦、國務院港澳辦副主任農融會見英國駐華大使魏磊

香港文匯報訊 據中共中央港澳工作辦公室、國務院港澳事務辦公室網訊，10月20日，受中央港澳辦主任、國務院港澳辦主任夏寶龍委託，中央港澳辦、國務院港澳辦副主任農融會見前來中央港澳辦、國務院港澳辦拜會的英國駐華大使魏磊。



●中央港澳辦、國務院港澳辦副主任農融會見英國駐華大使魏磊。

港澳辦圖片

國際調解院周年慶成果豐碩

成員增至48國 締約國倍增 李家超：成值得信賴政府間組織

作為全球首個專門以調解方式解決國際爭端的政府間國際法律組織，國際調解院自去年10月成立以來，一直持續拓展國際合作網絡，並積極推廣運用調解，以和平、有效且靈活的方式解決爭端，致力提供對話與實現合作共贏的重要平台。國際調解院昨日舉辦成立一周年慶祝招待會，香港特區行政長官李家超致辭時表示，國際調解院在短時間內迅速崛起成為一個值得信賴的政府間組織，《國際調解院公約》的簽署國數量已由最初的33個增至48個，締約國數量更增加一倍以上，由8個增至18個，並已處理多宗案件，未來還有更多潛在案件正在籌備中。國際調解院秘書長鄭若驊則透露，昨日已在總部促成了一宗馬來西亞的基建工程調解個案。

●香港文匯報記者 吳健怡

李家超、國際調解院秘書長鄭若驊、外交部駐港特派員公署特派員崔建春、終審法院首席法官張舉能，以及來自國際調解院成員國、外交使團、政府機構、法律與爭議解決行業、商界的逾140位嘉賓出席昨日活動，共同回顧首年發展成果。

李家超在致辭時指出，國際調解院成立僅數月後，便成功調解了一宗國際商業爭議，而該案調解員是一名來自香港、經驗豐富的海事律師，而目前國際調解院已處理多宗案件，全球關注度日益提升，未來還有更多潛在案件正在籌備中。

他又分享國際調解院已分別於今年5月及6月在香港為成員國舉辦了實體及線上培訓，下月還將在香港為成員國舉辦更多關於國家與國家之間調解，以及投資者與國家間調解的實體培訓。此外，首屆國際調解院論壇將於今年12月在香港舉行，主題為「調解促進和平與繁榮——新前沿」。

在上月發布的施政報告中，李家超提出一系列措施支持國際調解院的工作，推動香港成為全球調解之都。在「調解為先」的基礎上，政府將把國際調解院的調解服務列為爭議解決的選項，包括在政府合約及以政府名義簽訂的協議中。李家超又歡迎國際調解院參與解決新興產業的爭議，正考慮設立大宗商品交易的專屬調解員名冊。

崔建春：中央全力支持發展

崔建春表示，中國作為發起國和東道國，一如既往全力支持國際調解院的發展，這源於中國對和平解決爭端及全球治理倡議的信念，也契合國家「十五五」規劃及香港第一個五

年規劃。他指出，香港憑藉普通法優勢及作為國際法律樞紐，將為國際調解院的運作提供堅實支援。他期待國際調解院進一步履行使命，為跨國及跨境間的商業爭議提供靈活高效的解決方案，豐富多元化糾紛解決機制的實踐。

鄭若驊致辭時表示，國際調解院總部過去一年舉辦超過300場會議，並接待了來自各國的政府及國際組織等代表，亦簽署多份諒解備忘錄，未來將繼續提供便捷及高效的調解服務，同時加強國際夥伴關係。

鄭若驊分享一日調解基建案

鄭若驊在活動後見傳媒時進一步透露，國際調解院最新促成一宗來自馬來西亞的調解個案。她表示：「兩宗調解個案正在國際調解院主持下進行，一宗在總部，另一宗在網上。更好的是今天（昨天）稍早時間，在總部進行的個案已成功解決。調解在一天內讓爭議雙方達成和解協議，而這是關於一宗馬來西亞的基建工程。」

她表示，目前已有幾個案件正在進行調解，亦有不少個案即將提交處理，反映大眾對調解服務的重視及關注，「由於調解具有保密性，所以不能公開有哪些案件，但正如剛才分享一宗成功調解的建築案件，我們會在取得當事人同意的前提下，盡量公開讓大家知道最新進展。」

被問會否在明年設立關鍵績效指標（KPI），希望可處理到多少宗案件時，鄭若驊坦言設立KPI較為困難，因為調解屬自願性質，雖然院方會進行溝通，鼓勵他們透過國際調解院處理爭議，但最終是否進行調解仍由當事人決定。



●行政長官李家超（前排右四）與外交部駐港特派員公署特派員崔建春（前排左三）、國際調解院秘書長鄭若驊（前排右三）和其他嘉賓在活動祝酒，共慶國際調解院成立一周年。

政府新聞處



●鄭若驊在活動上分享最新調解個案。

香港文匯報記者黃艾力 攝



●總部設於灣仔的國際調解院舉辦成立一周年慶祝活動。圖為國際調解院外景。中新社

外交部：期待更多國家加入調解院

香港文匯報訊 總部位於香港的國際調解院成立一周年，外交部發言人毛寧昨日主持例行記者會時表示，國際調解院成立一年來，得到國際社會廣泛支持和積極響應，創始成員國增加至48個，已經成功調解國際商事爭議案件，得到爭端雙方的

高度認可。毛寧指出，國際調解院致力為各方以和平友好方式解決爭端打造新平台，是為國際社會提供的重要法治公共產品。期待更多國家加入及善用國際調解院，共同為和平解決國際爭端、促進世界和平與發展作出貢獻。

劉業強：鄉議局百年使命「愛國愛港愛鄉」

香港文匯報訊（記者 黃子龍）新界鄉議局即將迎來成立一百周年。鄉議局主席劉業強接受香港文匯報訪問時表示，鄉議局百年來最核心的使命，可以用六個字概括：「愛國、愛港、愛鄉。」他形容，鄉議局一直是特區政府與新界鄉民之間的溝通橋樑，未來會在收地和規劃過程中協助政府與鄉民溝通，保障原居民合理權益，同時將具歷史價值的鄉村風貌融入北部都會區規劃中，讓新界既成為創科樞紐，也保留文化底蘊，成為宜居的新家園。

劉業強表示，新界擁有逾千年鄉村歷史，鄉議局自成立以來，核心使命就是守護鄉村傳統、延續本土文化脈絡，平衡大型發展與鄉村存續的需要。面對城市化、土地開發，不少古村、傳統生活形態受到衝擊，鄉議局一直關注村落保育，推動歷史徑優化，保留鄉村獨特文化標記，讓遊客認識新界傳統風貌，延續鄉村傳統價值。

首個公開支持港回歸團體

劉業強表示，鄉議局百年歷史深刻事件很多：遠的有抗戰時期新界居民加入東江縱隊抗擊日軍；近的有1983年，鄉議局是全港第一個站出來公開表態支持香港回歸祖國的團體。

他又提到，父親劉皇發當年據理力爭，成功將保護原居民合法傳統權益寫入基本法第四十條，以及2021年丁權司法覆核案終極勝訴，確立丁權合法合憲，均是極具里程碑意義的時刻。

談及未來展望，劉業強聚焦北部都會區發展。他指出，北部毗鄰深圳灣、前海，發展潛力龐大，可大力推動創科等產業發展。隨著跨境交通接

駁逐步落實，未來將有鐵路站點直連深圳灣，已規劃的跨境連接設施亦將逐步推動落實，整片區域未來十年將迎來大規模發展。他強調，北部都會區是香港未來經濟發展的新引擎，鄉議局全力支持。

將鄉村風貌融入北都規劃

他認為，北部都會區不單純是大規模土地開發，亦應兼顧生態特色，建議在濕地周邊興建景觀道路，參考外地日落景點的設計，方便公眾欣賞自然生態，打造具吸引力的公共空間，令發展兼具公共休閒、生態體驗的功能。面對北部都會區發展，鄉議局提倡的核心理念是「城鄉共融」。「現代化的創科中心與傳統的鄉村文化絕對可以並存。」

劉業強又提到，政府近年成立了鄉郊保育辦公室，其推動鄉郊復育的工作值得肯定。但發展高質量鄉村旅遊不能只靠宣傳。政府需要切實改善鄉郊交通網絡、增加泊車位、完善公共廁所等基本設施，並擴展無線網絡覆蓋。有了這些硬基建，配合鄉村豐富的軟文化，鄉村旅遊才能真正蓬勃起來。

站在新百年起點，劉業強表示，鄉議局將繼續帶領新界全面融入國家發展大局，特別是配合粵港澳大灣區和北部都會區的建設。面對社會轉變，鄉議局會更注重青年工作和科技應用，透過青年事務委員會培養更多具備國家觀念的新界青年領袖，同時推動「智慧鄉郊」計劃，改善鄉村基建。在文化傳承上，鄉議局會繼續舉辦如傳統文化節等活動，並結合鄉郊旅遊，讓全港市民甚至海外旅客都能走進新界，親身體驗鄉俗文化。



●劉業強表示，鄉議局百年來最核心的使命，可以用六個字概括：「愛國、愛港、愛鄉」。

香港文匯報記者曾興偉 攝



▲鄧達智（左）和劉玉蓮（右）介紹時裝匯演設計理念。

香港文匯報記者曾興偉 攝

◀鄉議局提倡「城鄉共融」，指現代化的創科中心與傳統的鄉村文化絕對可以並存。圖為圍村活動。資料圖片

傳統文化結合現代時裝 展現時尚生命力

香港文匯報訊（記者 黃子龍）新界鄉議局成立一百周年。這既是鄉議局承先啟後的重要里程碑，更是全港重新認識新界與鄉議局的契機。本周五（23日），灣仔會展中心將舉行百周年慶祝晚宴暨「承傳與展望」主題時裝匯演，長衫旗袍、披頭四造型以至「九龍皇帝」墨寶服裝同台亮相——鄉議局主席劉業強要向全港傳遞一個信息：傳統不代表老套，愛國愛港愛鄉的鄉土故事，在新時代同樣充滿生命力，同樣可以很時尚。

「傳統不代表老套，它可以很時尚。鄉議局構思時裝匯演，是希望將新界的傳統文化與現代時裝設計結合，向年輕一代傳遞一個信息：新界的鄉土故事是充滿生命力、與時並進的。」劉業強說。

模特兒與來賓互動 回顧百年演變

擔任設計的鄧達智透露，因場地所限無法搭建標準T台，團隊轉劣勢為特色，安排模特兒先穿行於來賓之中互動，再登主舞台。匯演分三大篇章：「百年回顧」重塑1926年

創局初期至戰後歲月的長衫旗袍，配以《鳳閣恩仇未了情》及《海闊天空》，引領全場穿梭時空；「黃金年代」以上世紀六七十年代西裝與披頭四造型，致敬新界鄉民遠赴歐洲披荊斬棘的拓荒精神；壓軸「展望未來」由模特兒聯袂動感舞者呈獻，演繹無性別概念系列與華貴晚裝，彰顯鄉議局昂步邁向下一個百年的蓬勃生機。

匯演中，模特兒將穿上鄧達智取材本土傳奇「九龍皇帝」墨寶筆觸的服裝，演繹街頭文化；時裝設計師劉玉蓮則以「蜻蜓」寄託鄉情，將龍鼓灘村野的童年印記化作靈動剪裁，非遺作品「大紫色蜻蜓」與竹編蜻蜓亦同台。鄧達智期望打破外界對新界「守舊老土」的刻板印象，認為新界人既有深厚本土根脈，亦有海外發展的鄉民，兼具傳統底蘊與國際視野，服裝正是最好的載體。

劉玉蓮則表示，蜻蜓承載着她兒時在龍鼓灘村的美好記憶。「蜻蜓象徵幸福、自由、蛻變、好運，以及美好的相遇，常常出現在風和日麗的場景下，給人帶來愉悅之感。」