

國際網絡達人團訪藏 鏡頭記錄民族交融

「繁榮安定和平，當你真正來到這裏，認識才全面立體」

「Wow！」「Amazing！」當一座座雪山不再只是照片中才有的美景，而是真的出現在眼前時，剛剛抵達西藏的多位外籍網絡達人不由而同地發出陣陣驚嘆。10月20日，「尋極淨西藏 見中國新篇」2026國際網絡達人西藏采風行正式啟程，來自埃及、丹麥、加拿大、墨西哥、烏克蘭、西班牙、英國及中國香港的國際達人們踏上雪域高原之旅。他們大部分都是第一次來到這片土地，好奇心驅使着他們馬不停蹄地走訪各個目的地打卡，一路看歷史、聽講解，還不時拍攝視頻發布到自己的社交平台賬號。參訪團循着千年建築留下的歷史脈絡，實地體會西藏地方與祖國關係史的深厚淵源。

●香港文匯報記者 樓軒閣、李吉欣 拉薩報道

清晨的拉薩陽光澄澈，參訪團首站來到布達拉宮腳下。紅白相間的宮殿依山而立，宮牆巍峨，遠處雪山與藍天相接。外籍達人一路拾級而上，在轉經道上緩步前行，不停分享彼此初到高原興奮的感受。

「沒有人會不被布達拉宮震撼」

「色彩！這裏的色彩吸引了我。」來自烏克蘭的奧克薩娜興奮地說。布達拉宮坐落於中國西藏自治區首府拉薩市區西北的瑪布日山（紅山）上，是歷世達賴喇嘛的冬宮，也是過去西藏地方統治者政教合一的統治中心，從五世達賴喇嘛起，重大的宗教、政治儀式均在此舉行。宮殿外牆紅、白、黃三色對比鮮明，突出體現了藏式建築的魅力。「白色給人明亮的感覺，紅色又帶給人力量，被各種色彩交織包裹的布達拉宮給我注入了源源不斷的能量！」奧克薩娜激動地表示。遊覽途中，來自墨西哥的網絡達人李米奇顯得格外興奮，剛剛研究生畢業的他說，自己在北京課堂上收到的第一份禮物，就是一枚印着布達拉宮照片的書籤。知道此次來到西藏會參觀布達拉宮，他的激動之情溢於言表。也許正是由於這種特殊的緣分，李米奇自始至終不願放下手中的相機，想要把這一切分享到自己的社交賬號。他的鏡頭一會兒對準宮殿建築，一會兒又轉向遠處的雪山。「沒有人會不被布達拉宮所震撼」，這幾乎是所有達人團成員在這裏的共識。

漢藏世代友好是真實發生的歷史

同樣不捨得放下相機的，還有來自西班牙的羅山慕。在中國生活了六年的他是一名專業攝影師，他曾用鏡頭講述過各類生動的中國故事，這次，他又將相機對準了西藏。「這些房間太令我震撼了，看到他們生活起居的地方，感覺拉近了我與歷史的距離」，羅山慕對講解員講述的每處古蹟背後的故事都聽得入神。乾隆皇帝僧裝唐卡畫像、文成公主進藏圖、明清皇帝冊封達賴金冊金印……當這些承載歷史的文物一件件現在達人團成員面前時，漢藏交融的歷史脈絡也變得更加生動立體。

這些珍貴的文物都在被很好地保護着，以守正創新為支撐的保護與傳承，是它作為中華文明的一部分永葆生命力的密碼。「當我看到這些真實的文物，我才知道，漢藏世代友好不是故事，而是真實發生的歷史。這就是我喜歡在中國攝影的原因，可以用鏡頭捕捉下每一段歷史。」羅山慕如此說。

「中國通」感嘆：比想像中美得多

「來之前我曾想過這裏的各種樣子，但我沒想到，這裏還是比我想像中美麗得多。」來自英國的伊恩已來華十幾年，能講一口標準漢語的他是一位名副其實的「中國通」。儘管伊恩自認已走過中國大江南北的許多城市，但第一次來到西藏，還是會感嘆「太不一樣了」。「這裏離天空很近，一切是那裏純淨，連空氣都那麼自由。」繁榮、安定、和平是他對西藏的初印象。了解過西藏歷史的伊恩坦言，如果沒有中國共產黨的堅強領導，西藏也許不會像如今這樣令人嚮往。「有時候你聽到的是有偏見的，只有當你真正來到這裏，才能真正認識一個全面立體的西藏。」

據了解，本次參訪活動由中共西藏自治區委員會宣傳部主辦，香港大公文匯傳媒集團協辦，旨在邀請國際網絡人士親身走進西藏，通過為期七日的實地參觀與互動體驗，向全球受眾講述西藏與祖國休戚與共的歷史。參訪團後續還將深入拉薩及周邊城鎮社區，持續記錄雪域高原的發展面貌與民族團結故事。從布達拉宮到唐蕃會盟碑，參訪團把「西藏自古屬於中國」的歷史寫進筆記，也將雪域高原當下的美好生活收進鏡頭。



▲加拿大華人陳林主動將手搭在藏族婦女的肩上，加入她們的隊列。 香港文匯報記者樓軒閣 攝

◀「尋極淨西藏 見中國新篇」2026國際網絡達人西藏采風行正式啟程。圖為達人團成員在布達拉宮前合影。 香港文匯報記者樓軒閣 攝



●西班牙博主羅山慕很願意用自己的鏡頭講述中國故事，他表示這也是一種捕捉歷史的方式。 香港文匯報記者李吉欣 攝



●海外博主紛紛來到唐蕃會盟碑前，用鏡頭記錄下這份漢藏千年的約定。 香港文匯報記者樓軒閣 攝

布達拉宮陽光照耀 中外友人搭肩同行

特稿

十月的拉薩，布達拉宮腳下的轉經道上人流不斷。這天恰逢藏民朝拜的日子，當地信眾扶老攜幼，手裏轉着經筒，沿着傳統路線緩步向前。就在這股緩緩流動的人潮裏，采風團的國際網絡達人們遇上了一隊手搭着肩膀、排成一列往前走的藏族婦女。加拿大華人陳林帶頭走上前，輕輕把手搭在最後一位藏族阿媽的肩上，其他人也跟着加入，一支由外國面孔和藏族婦女組成的隊伍就這樣自然接上了。沒有人特意安排，藏族阿媽們一邊走一邊用藏語輕聲說着什麼，氣氛輕鬆得像老朋友同行。

觀眾秩序井然 各國語言交織

埃及博主Nouran主動提出要和這些藏族婦女合照。她說，在埃及也有這樣富有特色的服飾和耳環，來到西藏之後看到不同的樣

式，覺得十分好奇，「不同國家和民族的人，也是可以成為朋友的。」

「人真的很多，但一點都不亂。」英國博主伊恩事後受訪時說，他原本以為朝拜日的人潮會讓參觀變得擁擠難行，沒想到現場秩序順暢，隊伍雖然長，卻始終保持着一種安靜的節奏。更讓他意外的是，走在人群裏，耳邊不時飄來英語、西班牙語、越南語的交談聲，「這麼多不同地方的人都匯聚在這裏，說明布達拉宮是真的值得來一趟。」

參觀過程中，墨西哥自媒體博主李米奇特別留意到宮殿內外的中英文標識設置得很清楚，「從入口到參觀路線，指示都很容易看懂，對外國遊客來說非常方便。」一路走下來，講解、動線、休息點都安排得順暢，整個遊覽過程比他預想的輕鬆許多。

這份順暢的背後，是布達拉宮持續多年的

保護與修繕。

修繕是一種守護家園的方式

工作人員介紹，宮殿每年雨季過後都會對牆體進行例行檢查和修補，紅牆、白牆的粉刷沿用傳統材料和工藝；木構件、壁畫、碑刻也有日常監測和專項修復。對當地人來說，修繕不只是工程，更是一種守護家園的方式——這也讓外國遊客在參觀時，看到的不僅是一座古建築，更是一座仍被人細心照料着的生活現場。

從布達拉宮往下望，拉薩城區在陽光下鋪展開來。剛才那隊藏族婦女已經走遠，匯入了轉經的人流。對這些遠道而來的網絡達人來說，這一天留下的不只是宮殿的影像，還有一條搭在肩膀上的隊伍——語言不通，步子卻走到了一起，友誼就在這樣不經意的同行裏發生了。

●香港文匯報記者 樓軒閣 拉薩報道

唐蕃會盟碑前 讀懂漢藏一家親

香港文匯報訊（記者 劉暢、樓軒閣 拉薩報道）午後陽光偏西，參訪團來到大昭寺門前的唐蕃會盟碑前。碑高5.6米，立於公元823年，千年風蝕把碑身漢藏雙語刻字磨得有些模糊。講解員湊近拓片展板，念出那句盟誓：「舅甥相好之義。」他解釋，吐蕃贊普自稱「甥」，稱唐穆宗為「舅」，記的是文成公主、金城公主入藏後漢藏「社稷協同如一」的約定。「舅甥？」一位墨西哥達人聳了聳肩。講解員笑了：「就是一家。」這位博主後來表示，原以為會看到一塊宣示征服的石碑，沒想到寫的是親戚間的約定，「這個角度很特別」。

團友們紛紛圍攏在碑前，有人拿手機對照翻譯逐字閱讀，有人拿筆記本抄錄，也有人向講解員追問：「這塊碑為什麼立在這裏？」講解員解釋，唐蕃前後會盟八次，公元821年雙方先在長安請盟，次年劉元鼎率使團入藏，在拉薩設壇立誓，公元823年用漢藏兩種文字刻碑。碑立在大昭寺門前，是因為這裏轉經人流最密，等於把「舅甥相好」的承諾交到百姓眼皮底下，讓世世代代都看得見。

一位烏克蘭博主在碑前站了很久，受訪時難掩激動：「我正在學習佛學，能來到這些對佛教徒而言神聖的地方，是很大的收

穫。」她說，當地人一直在用心守護古建築，「比如布達拉宮每年雨季過後都會重新粉刷牆體。日復一日堅持修繕，在我看來也是一種修行，是信仰的體現。」

此外，參訪團還隨講解員參觀了大昭寺內部。主殿二層供奉着松贊干布與文成公主塑像，唐代風格的人字大叉樑被各族工匠在一千三百多年前嵌進藏式建築。一位埃及博主聽得很認真，轉頭對同伴說，藏區獨特的人文風貌深深吸引了他，建築樑柱上的特色裝飾、群眾身着的民族服飾都讓他心生好奇。他認為，世界上各個民族、各類文化之間完全可以相互溝通、彼此理解、交流互鑑。

國台辦：台當局禁限兩岸交流 背叛民族必遭唾棄

香港文匯報訊（記者 朱燁、蘇雨潤 北京報道）今年是孫中山先生誕辰160周年。國台辦發言人張哈在21日的例行發布會上表示，我們隆重紀念孫中山先生，是要繼承和發揚他維護國家統一、致力民族振興的崇高精神風範，團結包括台灣同胞在內的全體中華兒女，堅決打擊「台獨」分裂，反對外來干涉，促進兩岸交流融合，共同為實現祖國統一和民族復興而奮鬥。

張凌赫赴台被拒 台當局與民願背道而馳

近日，台陸委會首次對有關孫中山先生誕辰紀念活動宣布明確禁令。張哈在回應該問題時作出上面表述。她還指出，民進黨當局無所不用其極，處心積慮阻撓禁限兩岸交流，恐嚇打壓台灣同胞，充分暴露其背叛民族、背叛歷史，圖謀分裂國家、升高兩岸對立對抗的險惡用心，必將遭到全體中華兒女的反對和唾棄。

張哈強調，兩岸同胞是一家人，走親走

近、走到一起的大潮流不可阻擋，任何分裂兩岸、謀「獨」對抗的圖謀不會得逞。

近期，大陸藝人張凌赫申請赴台舉辦觀眾見面會等交流活動，民進黨當局拒絕其申請。發言人張哈表示，大陸演藝人員赴台開展文化交流，是兩岸民眾樂見並期盼的民間往來，有利於增進兩岸同胞相互了解。「我們敦促民進黨當局順應兩岸同胞加強交流往來的共同願望，摒棄政治操弄，取消不合理限制，為兩岸文化交流提供便利。」

據了解，張凌赫在台灣擁有極高的人氣，2026年台灣谷歌趨勢檢索數據顯示，在大陸男演員搜索熱度榜單中，他以69.3的分值位居榜首，熱度領先。由其主演的影視劇《逐玉》在島內網絡平台持續熱播，形成「張凌赫現象」。中國國民黨主席鄭麗文此前也表達了台灣青年的心聲：「只要叫張凌赫來台灣就好。」不過，近期張凌赫申請赴台舉辦觀眾見面會等交流活動，卻遭到民進黨當局拒絕其申請。

對此，張哈表示，大陸演藝人員赴台開展文化交流，是兩岸民眾樂見並期盼的民間往來，有利於增進兩岸同胞相互了解。民進黨當局出於政治目的，罔顧島內民眾特別是台灣青年的願望，拒不同意有關大陸演藝人員赴台交流。這有損兩岸文化交流，也與廣大台灣同胞的意願背道而馳。

周杰倫認中國歌手 被「台獨」打壓

此外，近日台灣歌手周杰倫在參加活動時，主持人稱其為中國歌手。周杰倫在社交平台轉發並點讚相關視頻，受到兩岸網友好評，認為其多年創作大量中國風音樂，成為兩岸年輕人共同的文化記憶，而島內綠營卻對此冷言冷語、批評炒作。對此，張哈指出，兩岸同胞都是中國人。台灣藝人認同中國歌手身份，是堂堂正正做中國人的真摯情感流露。「台獨」勢力見不得兩岸同胞情感相通、走親走近，對藝人「扣帽子」「打棍子」，妄圖用政治手段限制台灣同胞正當表達，用心險惡、不得人心。

穗研「五羊星座」首發星入軌 助灣區應對自然災害

香港文匯報訊（記者 黃寶儀 廣州報道）廣州牽頭研製的「五羊星座」先導A星21日成功發射！這是全球首個商業低傾角遙感衛星星座的首發星，此次成功入軌，標誌着面向全球低緯度區域的高頻遙感觀測網絡正式啟動組網建設，填補了行業領域重要空白。未來，「五羊星座」將在多雲、多雨、多霧的大灣區地區獲取更頻繁、更有效的數據，並在應對自然災害、管理海岸帶等方面發揮不可替代的作用。

大灣區地處低緯度地區，多雲、多雨、多霧，必須密集觀測才能夠捕捉到一些現象。據介紹，針對低緯度遙感觀測短板，「五羊星座」創新採用低傾角軌道運行模式，貼合低緯度經濟帶全域飛行觀測，精準聚焦低緯度核心區域觀測需求。

衛星入軌後，將重點開展三項核心技術在軌驗證：低傾角軌道高精度自主維持技術、多載荷一體化協同成像技術、全時區全天候動態感知技術。其中，創新搭載的相機自適應曝光智能機制，突破了傳統衛星固定曝光模式的局限，可根據晝夜時段、光照環境自動調節曝光時長與探測靈敏度，真正實現24小時跨時區不間斷動態感知，為後續星座規模化組網、商業化運營築牢核心技術根基。

全面建成後，「五羊星座」將具備每日一次全域高分辨率覆蓋、30分鐘級災害應急響應能力。