

白圭經商獨具慧眼 樂觀時變人棄我取

文化淺談

白圭（約公元前370年至公元前300年），名丹，戰國時期洛陽人。曾在魏國為官，後遊歷中山、齊國，並拒絕兩國仕官邀請；後世關於其是否曾至秦國為官，以及治水之白圭與治生之白圭是否為一人，尚有爭議。他是戰國時代著名的理財家和謀略家。

白圭認為農業生產與天時有關，並運用古代的歲星紀年法，歸納出一套約十二年循環的豐歉規律：「太陰在卯，穰；明歲哀惡。至午，旱；明歲美。至酉，穰；明歲哀惡。至子，大旱；明歲美，有水。至卯，積著率歲倍。」這是一個以地支為節點、周而復始的循環，並非簡單的「第四年乾旱」。

在此認識的基礎上，白圭提出了一套經商致富的方法。基本原則是「樂觀時變」，主張根據豐收、歉收的具體情況實行「人棄我取，人取我與」。他深知「物以稀為貴」的道理：豐收或穀物上市時，一般人大量出售，供應太多，價格下跌，白圭便大

量買入；待市場缺貨、價格回升時，再大量出售。這些做法看似簡單，實行起來卻需要相當的勇氣和獨立、正確的判斷能力。

重視市場信息 及時應變

白圭極為重視市場信息，反應迅速，一旦掌握可靠準確的信息便果斷出手。用他的話說，就是「趨時若猛獸驚鳥之發」。他強調商人要講究謀略：「吾治生產，猶伊尹、呂尚之謀，孫吳用兵，商鞅行法是也。」這裏說的是「治生產」（經營產業），不限於「從商」；「呂尚」即姜子牙，「孫吳」指孫武、吳起。

白圭認為經商需要大智大勇，更要有仁義道德之心。他從反面立論：「智不足與權變，勇不足以決斷，仁不能以取予，強不能有所守，雖欲學吾術，終不告之矣。」意思是，缺乏權變之智、決斷之勇、取予之仁、守持之強，便學不到他的經營之術。這與治理國家、統兵打仗的道理相通。

白圭也善於觀察天時變化，做到因時取利。當時人們應對自然災害的能力很差，他深知溫飽對百姓生活的重要性，注意提前儲備糧食物資，以便救災救荒。豐收之年趁糧價低時大量買入，災荒發生時則以低於市場的價格出售，幫助百姓渡過難關。雖然售價低於當時市價，但仍略高於收購價，在救荒的同時，自己的財富也增加了。

主張商業道德 不坑害百姓

更難得的是，白圭營商為國理財，常從大處着眼、通觀全局，從不嫌棄小惠小利，也從不靠詭計欺詐謀利。他主張「商有商道」，取利必須有商業道德，絕不能坑害百姓。

白圭為百姓規劃的方法是：「欲長錢，取下穀；長石斗，取上種。」意思是：如果買穀物食用，為了省錢，可以買品質差一點的穀物；如果是用作播種的種子，就要買好的穀物。這是一個具有長遠眼光的方法，既節儉，又能確保來年有優質種子。

白圭卓越的商業才華也表現在他重視商品流通。他認為貨物流通與發展生產關係密切，既能靠經營生財，又能促進生產發展；以足補缺，以豐補歉，使各地物資互相支援，才能在安民的同時為國家理財致富。

例如，某地盛產蠶繭，便購進這些產品，而用穀物等當地缺少的東西交換；某地糧食豐收，便大量購進糧食，然後用絲、漆等交換。這樣互通有無，令各地貨品得到流通，既有利人民生活，又可令商人賺取利潤，利國利民。

白圭除了是戰國時期有名的富商巨賈，他的經商理論也是當時最先進的思想，即使在現代經濟學看來也令人嘆服。「蓋天下言治生祖白圭」這句評價，最早見於司馬遷《史記·貨殖列傳》；班固《漢書·貨殖傳》沿用了這一說法。此後，白圭一直被後世商人奉為商業祖師。

●**緩園** 資深中學中史科及中文科教師，從事教學工作三十年。

一鍋「煮蠔水」熬出鮮甜蠔油

文自由戲

說到香港廚房必備的醬料，我想大家應該都會想到蠔油。無論是醃製食物，還是為炒菜添香加色，總可以用上蠔油。據說它的誕生是源自一場廚房意外。清光緒年間，廣東香山縣南水鄉村民李錦裳，因為忘了熄火，不小心把一鍋清湯生蠔熬煮至幾乎乾涸，鍋底留下了一層深褐色、香氣撲鼻的濃稠汁液。生蠔的胺基酸聯同還原糖，在加熱時發生「美拉德反應」（Maillard Reaction），促成了這種風味獨特的醬料。

香山縣南水鄉是「天然蠔場」

廣東香山縣南水鄉（今珠海市南水鎮）面對珠江口西岸，屬於「鹹淡水交界」，擁有豐富的浮游生物，自古以來便是產蠔區。不過，清初學者屈大均在《廣東新語》卷二十三〈蠔〉中，對「蠔田」與香山的關係有着更細緻的區分。

屈大均記載：「東莞新安有蠔田，與龍穴洲相近，以石燒紅，散投之，蠔生其上，取石得蠔，仍燒紅石投海中，歲凡兩投兩取。」東莞、新安的蠔田，大概就在今日深圳沙井、后海灣一帶；「龍穴洲」則指今天廣州南沙區的龍穴島附近，位於珠江出海口。這兩處都是「鹹淡水交界」，浮游生物豐富，是極佳的天然養蠔場。屈大均所

說的「蠔田」，是指當地人把石頭燒紅後散投海中，讓蠔附生其上，長成後撈石取蠔，每年重複「投石、取蠔」兩次。用這種人為方法「栽種」的蠔叫「人蠔」，天然生於水中的則叫「天蠔」。

然而，屈大均緊接着明確指出：「香山無蠔田，其人率於海旁石岩之上打蠔。蠔生壁上，高三四丈，水乾則見，以草焚燒之，蠔見火爆開，因夾取其肉以食，味極鮮美。」也就是說，香山一帶的蠔並非產自上述的「蠔田」，而是生長在海邊岩壁上、潮退後以火燒取的天然之蠔，按屈大均的定義，這才是「天蠔」。至於食用方式，屈大均僅言「生食曰蠔白，醃之曰蠔黃」，並認為「味皆美」。

香山水鄉擁有豐富的天然蠔資源，當地漁民很早便利用高鹽或熬煮來保存剩餘的蠔，把生蠔製成「蠔豉」（生蠔乾）。製作蠔豉的過程中會剩下大量味道鮮美的「煮蠔水」，這正是傳統製作蠔油的主要原材料。通過熬煮，水分不斷蒸發，蠔水中的蛋白質、胺基酸與糖分發生「美拉德反應」，顏色轉為深褐色，質地也變得濃稠，最終熬成一支鮮味極度濃縮的「原汁蠔油」。



●流浮山海域的蠔田。

資料圖片

相較於「原汁蠔油」，現在的蠔油很多時都會加糖、鹽、生抽或醬色（焦糖色素）以統一色澤與甜鹹度，並且加入粟粉（粟米澱粉）等進行加熱糊化，使它變得更加濃稠。這種做法一方面可以大幅降低生產成本，另一方面也方便日常烹調，因為食材會較容易掛汁上味。

●**葉德平博士** 香港教育大學「文化傳承教育與藝術管理榮譽文學士」課程統籌主任、「戲曲與非遺傳承中心」副總監，曾出版多本香港歷史、文化專著。

嶺大生創AI廣東話學習平台 助非本地生融入社區

投稿

廣東話「九聲六調」的複雜聲調系統，對許多初來港的非本地生而言，是一大學習難關。筆者與來自嶺南大學（嶺大）不同學系的同学觀察到身邊非本地朋友因擔心發音不準而不敢開口，在2024年先後創辦及加入「港融文化有限公司（CantoNet）」，運用人工智能（AI）技術，幫助非本地生跨越語言障礙，真正「講得出、聽得明」。

模擬學習母語自然過程

傳統廣東話教學多偏重文法與書寫，與日常口語脫節，難以應用於實際對話，學習者往往陷入枯燥的語法背誦而缺乏實踐機會。有見及此，筆者團隊採用TPRS（聽說教學法）策略，主張「不背、不寫、不學文法」，模擬人類學習母語的自然過程，讓用戶從聽與說開始掌握語言，並將學習延伸至日常生活的每一次對話。

筆者於2025年加入團隊，負責將教學理念以

AI技術具體呈現。筆者設計了一套AI系統，當用戶開始模擬對話，其說話的語調變化、停頓時長等表現，會被系統分析並提供即時回饋，讓語言學習回歸最自然的交流模式。除了核心AI系統，筆者還為平台開發語言程度測試AI、照片分享應用程式及公司內部管理系統，令參與者可以更好地分享自己的生活，加強社交聯繫。

筆者認為，學習過程猶如一場沉浸式互動遊戲，透過AI引導，學習者不再是被動接收規則，而是在模擬情境中自然運用語言。」

目前，團隊正致力於推廣粵語文化，並已開始將TPRS技術框架延伸至普通話與日語教學。這不僅是技術開發，更是一場關於教育公平的實踐，希望讓每位學習者都能擺脫語言障礙帶來的焦慮。

除了線上學習，團隊亦定期舉辦線下

文化活動，讓非本地生有機會與本地同學及社區人士真實互動。筆者團隊亦每月舉辦廣東話角、本地文化活動及傳統節日體驗，連結校友與業界導師，將線上學習延伸至線下真實場景。

●**廖俊禧** 嶺南大學會計與企業管治學系四年級學生



●團隊定期舉辦線下文化活動。

嶺大供圖

引導孩子樹立正確價值觀 向欺凌大聲說不

文苑英華

筆者將於萬聖節當天，主講一天兩場的公開慈善「棟篤笑唱會」。活動由德和慈善基金主辦，主題為「欺山莫欺凌、哈囉勿哈人」，目的是宣講反欺凌的信息。活動宣傳一出，反應熱烈，門票求過於供，看來社會人士對欺凌這個話題甚為關注。

人的內心都可能同時潛藏着欺凌者或被欺凌者的性格特徵；不同的地方，只在於特徵的顯著程度或是否遇到「導火索」而已。欺凌者要學習不欺凌別人，被欺凌者亦可學習如何強化自己。

欺凌事件對欺凌者和被欺凌者皆有嚴重的負面影響，故不可以把問題輕視。遇上「欺凌太甚」的情況，萬一任何一方出現「一念之差」，更可能造成不堪設想的後果。

欺凌主要分為四類：肢體、言語、社交和網絡欺凌。香港的網絡欺凌尤其嚴重，香港網絡設施和手機普及，而普羅大眾的資訊素養仍有不足，導致網絡欺凌的問題持續。香

港青年協會2024年的研究即指出，超過四成半受訪中學生同意網絡欺凌在社交媒體上很普遍，並反映學生缺乏足夠的媒體資訊素養辨識資訊真偽。

面對肢體欺凌，首要設法逃離現場，確保人身安全，並盡快向師長或家長求助。面對言語和社交欺凌，不必即時爭辯或內化對方惡意，可先冷靜離開現場，減少持續刺激，同時把事件告訴可信賴的成人；若情況持續，應記錄時間、地點和言語內容。面對網絡欺凌，則應停止回應，截圖保留證據，封鎖及舉報欺凌者，並告知家長或老師，這些做法較能實際減少傷害。

遇欺凌應勇敢揭露並保留證據

要制止欺凌，不宜單獨與欺凌者對抗，更不要以寡敵眾。有些欺凌者施虐後會警告受害者：「切勿跟其他人說，否則後果嚴重。」這正反映他們害怕事情曝光。被欺凌

者應勇敢聯絡值得信任、能提供保護的人，如家長、老師或學校輔導人員，並保留相關證據。

至於教導者，應及早引導孩子樹立正確價值觀。學校可用文言格言配合生活情境討論，例如以「己所不欲，勿施於人」談同理心，以「見未真，勿輕言；知未的，勿輕傳」談不散播流言，以「流言止於智者」談面對網絡資訊的判斷。透過講解、角色扮演和案例討論，讓學生理解格言與尊重他人的關係，逐步提升同理心和尊重別人的表現，而非只要求背誦琅琅上口。

當一位孩子表達自己曾受到欺凌時，絕不可掉以輕心。其實，在孩子開口之時，他可能已吃盡苦頭、飽受折磨。大家的反應「要準、要狠、要快」，有效回應問題，以保護被欺凌者和糾正施虐者。

欺凌事件，一宗也嫌多。就讓我們一起向欺凌大聲說不。

●**盧偉成** MH校長 筆名孺子驢，播道書院總校長、香港教育領導協會主席、中國文化研究院學科顧問，致力在中小學推行中華文化教育，並把中華文化價值觀之學習滲透於各個校園生活環節中。



●賞菊是重陽節的習俗之一。圖為劉大為《東籬賞菊圖》。資料圖片