

相識近四十載 甜蜜如初戀

德籍丈夫帶莫文蔚香港郊遊

莫文蔚（Karen）前晚出席品牌活動，德籍丈夫陪同到場。她接受訪問時，其夫一直在旁靜靜等候；當傳媒要求二人合照時，二人亦甜蜜牵手拍照。見Karen狀態甚佳，被問到近日度過結婚15周年，是否獲愛情滋潤，她笑答：「也是，我們一向都好像初戀一樣。我17歲就認識他，一直都是這樣相處。」她還透露丈夫愛行山遠足，更化身香港郊野導遊，帶她遊大嶼山及龍脊。 ●香港文匯報記者 李慶全

●「放假「充電」回港的莫文蔚容光煥發。」
香港文匯報記者李慶全攝



Karen 與丈夫共度結婚15周年，她表示今年夏天在歐洲遊歷了一圈。由於丈夫是德國人，十分喜歡行山遠足，她跟隨丈夫行山後也漸漸上癮。她認為親近大自然既能促進身心健康，又可以練氣，對準備演唱會亦有幫助，因此兩夫婦經常到世界各地行山，而結婚周年紀念日也是在大自然中度過。被問到有否帶丈夫在香港行山，她笑言自己在香港主要是逛百貨公司，反而是丈夫帶她遊覽香港，曾到大嶼山及龍脊郊遊。

放假「充電」回港後，Karen隨即投入新唱片的創作及錄製工作。她透露，早前組成的限定四人樂隊「Karen Mok & The Masters」正籌備推出新專輯，她將擔任作詞及主唱。她表示，自己對創作英文歌詞較有信心，不過專輯中亦會收錄中文歌曲，合共約20首作品，希望能在年底前推出首支作品。談到她過去以《全身莫文蔚》專輯封套中的背部全裸造型引起話題，並成為其經典標記之一，新唱片會否再有突破？她笑言暫時未有具體構思，且樂隊成員當中沒有人能與她比長腿，若只有她一人展示，大家便顯得太悠閒了。

擬再申請啟德場館舉行新巡演

談到Karen原定於去年年底在啟德舉行演唱會，但因宏福苑火災後的傷感氣氛而宣布取消，被問及何時重啟演出計劃時，她表示：「上次真的很可惜，既然現在正專心做唱片，就先集中處理唱片工作。明年我會展開全新的巡迴演唱會，到時再申請啟德個場地。舊的那個演唱會已經完結，下一次會是全新的主題。」至於新一輪巡演，她表示暫未決定香港站會作為起點還是終點，場館檔期安排亦要看運氣。由於今次將以樂隊形式演出，因此香港站亦傾向選擇啟德，而非紅館。她坦言，組樂隊一直是自己的少女夢想，現在能夠實現這個夢想，也不算太遲。

另外提到Karen去年以八千多萬港元購入半山單位，她表示一切都是緣分使然。畢竟她經常往返歐洲與香港，在香港亦需要有一個家和居所，因此並沒有打算再買樓做「包租婆」。她又指出，近年留港時間較多，希望能有更多時間陪伴母親，而老公亦盡量陪伴在旁。由於老公的工作可遙距進行，因此無論身處何地都十分方便。

陳卓賢保密隊友邱士縉婚禮籌備

MIRROR成員陳卓賢（Ian）身穿時尚品牌服飾出席活動，一身體格牛仔造型十分合身。他表示，自己一向喜歡牛仔服飾，平日亦愛打扮及搭配衣着，並願意投資購買價格較高的服裝，但會着重款式是否耐看及耐穿。他透露，有一件衣服已穿了5年，至今仍然保留。他習慣以新舊服飾混搭，每晚睡前都會先想好翌日的穿搭主題，出門時便不用手忙腳亂。即使是演唱會上造型，當中不少也是由他親自參與構思。

至於MIRROR 12子每次公開亮相是否設有Dress Code，他表示大家都是各自穿搭。Ian近日完成美加演出，他透露體重有所回升，由於即將舉行澳門演唱會，因此已重新開始健身。過去身為運動員時，訓練以提升體能為主；現時健身則主要為了保持身形。

另外，談及隊友邱士縉（Stanley）與女友李斯頤將於本月25日在峇里舉行婚禮，被問到出席好兄弟婚禮有準備時，Ian表示新人希望低調保密，因此不便多談，但自己已準備了滿滿的祝福。至於Stanley早前公開已註冊結婚、正式成為人夫，問到對方有否改變，Ian笑言近日雖然有與他見面，但仍未有機會深入交談，因此暫時未察覺有太大不同。



●莫文蔚與德籍丈夫甜蜜牵手拍照。
香港文匯報記者李慶全攝

▲陳卓賢自言一向喜歡牛仔服飾。

香港文匯報記者李慶全攝



●莫文蔚早前組成限定四人樂隊「Karen Mok & The Masters」。

網上圖片

現實夫妻生活與劇情有別 王菀之笑言不怕被罰瞓廳

香港文匯報訊（記者 吳文釗）王菀之、盧鎮業與谷祖琳等人昨晚正式公演舞台劇《寫不得你》，他們與其他主創昨日中午進行拜神儀式，祈求演出順利。

眾演員感恩舞台劇《寫不得你》由15場加到21場，在現時經濟環境下跟入場看電影相比，欣賞舞台劇對普羅大眾而言算是奢侈的活動，他們也盡量將門票價格壓在千元以下，王菀之希望看過的觀眾會覺得值回票價。

對於劇中要演老夫老妻，記者問王菀之會否將現實的夫妻生活搬上舞台，她笑道：「不會，我們有我們的夫妻生活，劇入面的夫妻生活就比較火爆，但真真假假的，大家就不好去深究。」王菀之透露劇中不少對白都易引起觀眾共鳴，到時她老公和家人都會入場欣賞。笑問她會否怕得罪老公時，她笑道：「他明白我是演戲，所以不擔心回家會被罰瞓廳，也不怕返不到家，因為我有大門鎖匙。」

此外，記者見王菀之身形比之前纖瘦不少，她解釋因同時忙做新專輯和籌備年底的音樂會，自自然然就瘦起來。

盧鎮業涉足舞台劇需時適應

盧鎮業與谷祖琳劇中演回演員身份，二人對舞台劇演出流程、節奏和走位都尚未熟悉，因此花了不少時間去適應。盧鎮業說：「好驚的，因為與電視、電影是完全不同，上到舞台的感覺很不同，本來以為記台詞是最難，但發現原來是比較輕鬆。」盧鎮業透露角色性格跟他本人或過往演出的角色有大分別，谷祖琳更笑指他原來有可愛的一面。他說：「要保持狀態連續演21場不容易，最重要是不耍病倒，都要感謝谷祖琳不時煲湯水給大家享用，飲過湯令整個人都夠中氣。」

已有20年沒有做舞台劇的谷祖琳，笑言最初以為自己不會感到緊張，還安慰初哥盧鎮業，



●王菀之近日有多項工作在身，因此忙得消瘦。

香港文匯報記者吳文釗攝

但到排練時才發現最緊張的人是自己。她表示家人和女兒都會入場欣賞，而且細女對演戲很有興趣，說：「她現在是學校戲劇學會，但老師只安排她做管衫，不過她都說很好玩。」谷祖琳稱女兒年紀輕輕已理解演戲不是只有背誦對白，女兒更會向她主動發問，高興與女兒比她更醒目。

樂易玲盼香港與大馬影視深化合作
胡鴻鈞認為劇集歌曲更深入人心

香港文匯報訊（記者 吳文釗）第五屆《The Knights Award》日前於馬來西亞吉隆坡舉行。本屆頒獎典禮以超越邊界為主題，表揚全球各地在各行各業中具備傑出成就的領袖與精英，邵氏兄弟控股有限公司執行董事兼無綫集團有限公司助理總經理（藝員分部及發展）樂易玲獲大會頒發「香港娛樂圈與藝人管理最傑出貢獻獎」，而胡鴻鈞則榮獲「年度最具影響力粵語流行歌手（中國香港）獎」。

親到現場領獎的樂易玲，坦言獎項對她而言意義非凡，她特別提到馬來西亞與香港在影視製作及娛樂事業上，長久以來都保持極為緊密的合作交流與深厚淵源，她每一次來到馬來西亞，除了能與多年來並肩作戰的業界好夥伴及好朋友相聚，當地的地道美食與熱情獨特的風土人情更是讓她印象深刻、深感親切。樂易玲希望兩地的娛樂影視事業能持續深化合作，與大馬的影視同業及合作夥伴一同攜手並進，推動娛樂業務蓬勃發展、再創高峰。

胡鴻鈞在抵達吉隆坡機場時已獲大批熱情粉絲守候迎接。他高興地說：「感謝大會鼓勵，亦感謝馬來西亞所有朋友，每一次去馬來西亞都非常感受到大家熱情，希望有機會可以再到馬來西亞和大家見面。」除了親自上台領獎外，胡鴻鈞兼任頒獎禮表演嘉賓，在管弦樂廳現場深情獻唱金曲《凡人不懂愛》及《祝君好》。談及自己哪類歌曲最具影響力時，他說：「我覺得每一首歌都有特定影響力，其中劇集歌曲可能更容易深入人心，因為大家經常透過電話或睇電視聽到。而我自己創作的作品，對於一路支持我的歌迷來說則特別有意義。」胡鴻鈞表示得獎並不會改變他既定的發展步伐，之後會繼續努力去創作，努力去做更多好作品給大家。



●樂易玲（左）與胡鴻鈞齊赴馬來西亞領獎。受訪者供圖

蘇雅琳為新歌填詞 MV注入粵劇韻味

香港文匯報訊（記者 余雁）香港女子組合COLLAR成員蘇雅琳（Ivy），前日推出本年度最後一首個人單曲《葬花辭》，今次歌曲同樣地由Ivy親自填詞，以苦戀為題，大玩古典風及小調式音樂。為配合曲風韻味，Ivy在MV大晒多個典雅造型，散發濃濃的女人味，還滲入粵劇元素，為童年曾接觸粵劇的Ivy勾起不少回憶。

幼時曾學粵劇

Ivy於本年度先後推出親自填詞的個人單曲《給你一隻大口仔》和《原地拖手》，來到第三首的《葬花辭》，她同樣參與填詞，「今次我都有份填詞，不過搵咗鄭敏老師幫手，因為今次比較高難度，第一次試古典嘅、小調式音樂，所以想填出古典味重嘅詞。」歌曲關於一段苦戀，講述一個堅強女仔，愛上一個不應愛的人，最後就像葬花般淒慘，Ivy表示：「一聽到Demo時，好快就覺得首歌係講一段苦戀、一個遺憾，

最後選擇用葬花呢個詞嚟貫穿成首歌。」

提到新歌的最大挑戰，Ivy笑說：「遇到最大挑戰唔係我，而係梳化服團隊，因為要喺短時間之內襯出古典造型，真係好大挑戰。」MV中最令Ivy深刻一幕，莫過於滲入粵劇元素，「因為我細個學過粵劇，當初聽完首歌，都諗住用粵劇作故事部分題材，好開心導演嘅MV畫面上加插粵劇元素，令我泛起好多兒時回憶。」

《葬花辭》是Ivy本年最後一首推出的個人單曲，她希望來年會有更多不同風格的嘗試，「COLLAR試咗好多不同嘅快歌、跳舞，所以喺個人單曲上，我揀Demo時，會揀啱自己有興趣又未試過嘅曲風，而下半年嘅Demo已經絕，比今年3首歌會較輕快啲，可以留意下年活潑啲嘅雅琳。」

對於年底即將舉行的樂壇頒獎禮，Ivy對此未感緊張，「每次出歌都等於mid-term成績表，出歌後大家嘅反應、喜唔喜歡令我更在意，頒獎禮順其自然，大家喜歡我每首歌已經滿足。」



●蘇雅琳的新歌大玩古典風及小調式音樂。受訪者供圖