

美食嘉年華開鑼 市民：實惠過超市

七主題區新設東南亞美食區 月底扮嘢鬼免費入場

由香港中華廠商聯合會主辦的「第十三屆香港美食嘉年華」於昨日起一連9日在葵涌運動場舉行，今屆嘉年華集結超過330個攤位，分布於7大主題展區。參展商積極推出不同優惠，對整體銷情有信心；有參展商推出1元優惠，料生意達7位數；亦有市民一大早便到場「掃貨」，消費逾三千元。此外，本月30日及31日萬聖節期間，市民只需具備至少兩項萬聖節元素的服飾或妝容，即可享免費入場優惠。

●香港文匯報記者 黃子龍



●市民到場掃貨，有人花3,000元買海味。 香港文匯報記者涂穴 攝



●會場設有3大美食區，提供多款滋味小吃。 香港文匯報記者涂穴 攝

「第十三屆香港美食嘉年華」昨起至下月1日於香港葵涌運動場舉行，場內精心劃分為七大主題區，其中「為食Guide」、「Chill飲Chill食區」及新增設的「東南亞美食區」三大美食區，匯聚了80檔熱食攤位，售賣包括港式街頭小吃，以及泰式牛奶串燒、爆膏大頭蝦等東南亞風味美食，還有桔仔咖啡、油柑子汁等消暑飲品，場內酒吧亦提供嘉年華限定雞尾酒等。

11個省市特產盡聚一堂

場內還涵蓋「休閒食品區」、「健康養生區」、「餐廳用具區」，以及搜羅全國11個省市地道特產的「家鄉風味區」。廠商會今年更加碼推出「Chill賞滋味八折美食通行券」，每日下午1時30分及5時30分兩個時段，各派發250張券予現場購票進場人士。大會於每日下午3時更會在「Chill飲Chill食區」酒吧限量免費派發30杯紅酒或白酒。

廠商會：美食是香港城市名片

廠商會會長盧金榮在開幕典禮上致辭時表示，美食不單純是飲食享受，更是香港街坊的共同記憶、親友相聚的契機，亦是香港對外展示城市風采的名片。

商務及經濟發展局副局長陳百里致辭時表示，過去本地餐飲、零售行業面對不少經營挑戰，而美食嘉年華等大型消費平台可以有效刺激市場消費，為中小企業提供實質支援。

廠商會副會長兼展覽服務有限公司主席施榮恆指出，美食承載濃厚的人情味，是講好香港故事的重要載體，今屆特別加入多項新元素，以更豐富的美食、購物及娛樂體驗，展現香港的城市魅力。

嘉年華吸引不少市民前來，市民謝太過往已經參加過多屆美食嘉年華。她說，今年活動規模有所擴大，攤位數量也較往年增加，現場人流亦隨之變多。她認為嘉年華的食物價格平實又美味，相比其他地方更為划算，食品品質也維持高水平，這也是她年年都會前來逛展的主要原因。家住附近的何伯亦是美食嘉年華的常客，他說，每次都會購買許多海鮮後到一個固定的「老地方」，一邊感受現場熱鬧的氣氛，一邊品嚐美食。他認為，今年場地環境改善不少，乾淨衛生，垃圾桶與清潔人員都明顯增加，令食客感到安心。他期望嘉年華吸引更多遊客，讓更多遊客感受到香港最貼地的一面。

有人三千元掃貨 笑言拎不動

不少市民均預備了買籃車前來選購心頭好。黃女士今次主要購買花膠、黨參等海味，經計算後共消費約三千多元，比起往年購買得更多，但認為物有所值，更笑言「自己一個拎唔到咁多」。每年均會參與嘉年華的曾先生則認為，場內價格比超級市場更相宜實惠，而且今年設有多個現場表演，直言節目比往年更豐富熱鬧。

有海味參展商表示，今年並非首次參展，認為開幕日早上人流不俗，以長者居多。雖然今年銷情仍待觀察，但參展商對整體銷情有信心。同樣參展多年的臘腸參展商負責人許先生亦指，今年開幕日中場人流不錯，情況與往年相若。他說，1元優惠已連續多年推出，銷情一向理想，預計今年可達7位數字生意。另有商戶坦言，自己每年都參與「香港美食嘉年華」，坦言許多食物都只是「成本價」，希望令更多市民和遊客體驗到地道的香港美食，以及感受現場熱鬧的氣氛。她認為，今年首日人流較以往更多，期望在萬聖節會有更多市民前來，共同度過愉快的節慶。

適逢萬聖節，嘉年華安排多項節慶活動，包括嘍鬼大巡遊、創意手作工作坊及免費面彩繪等。市民在10月30日及31日有萬聖節主題服飾或妝容，可免費入場，體驗既刺激又美味的萬聖節盛會。



●謝太認為嘉年華食物價格平實又美味。 香港文匯報記者黃子龍 攝



●何伯滿載而歸。 香港文匯報記者黃子龍 攝



●王伯大讚今年美食嘉年華乾淨衛生。 香港文匯報記者黃子龍 攝

●每日下午1:30及5:30
以先到先得形式在兩個時段分別派發250張「Chill賞滋味八折美食通行券」予購票進場之人士

●每日下午3時
在「Chill飲Chill食區」酒吧，以先到先得形式免費派發30杯紅白酒

●每日首500名入場人士可獲贈入場禮品一份

●「極速旋風抽速大比拼」(拚陀螺轉速)
以龍虎榜形式進行，當日最高速者可獲得價值500港元禮物包一份

●10月30日及31日
至少有兩項明顯萬聖節元素的服裝或妝容的人士可免費入場；入場人士可向穿著節慶服飾的工作人員領取應節糖果

資料來源：第十三屆香港美食嘉年華
整理：香港文匯報記者 黃子龍

美食嘉年華亮點



●工作人員派試食無停手。 香港文匯報記者涂穴 攝



●現場嘉賓參與「陀螺對決」。 香港文匯報記者涂穴 攝

議員撐場：推廣港飲食品牌的絕佳舞台



●梁進認為今年市民從「多逛少買」轉變為「逛完即買」。 香港文匯報記者黃子龍 攝



●何俊賢認為不少商戶也順應大眾的生活習慣迭代產品。 香港文匯報記者黃子龍 攝

香港文匯報訊（記者 黃子龍）有立法會議員昨日到「第十三屆香港美食嘉年華」撐場。他們在接受香港文匯報訪問時表示，嘉年華不僅讓市民可以體驗各地飲食特色，也給予港商絕佳的品牌曝光舞台，有助推廣本土飲食產業。

梁進認為，今年的嘉年華無論是商品供給或是消費氣氛都有明顯升級，除了美食種類變得更加豐富，還加入運動相關主題內容，拓展活動的多元面向。

商戶讓利 活動創新 市民「逛完即買」

他認為今年市民的消費意願明顯高漲，從「多逛少買」轉變為「逛完即買」，實際下單採購的比例大幅提升。與此同時，各個商戶推出的優惠力度也較過往更為積極，主動讓利給消費者，進一步提升民眾的購物體驗。現場也有市民提出期盼，希望未來可以增設更多平價攤位。

何俊賢說，本屆嘉年華迎來創新升級，活動新增專屬的超玩區，加入玩具展示等非美食類的休閒內容；不少商戶也順應大眾的生活習慣迭代產品，例如原本只販賣啤酒的攤位，額外推出無酒精白蘭地茶這類新式飲品，照顧到駕車人士、攜帶孩童的家庭等客群。整體活動從商品、場地到體驗層面都有所進步，除了滿足市民的口腹，更增添精神層面的休閒娛樂價值，完整覆蓋家庭出遊的多元需求，給予參與者豐富又立體的遊逛感受。

上財香港研究生教學點 頒4博士迎21位新生

香港文匯報訊（記者 朱欣欣）上海財經大學香港研究生教學點2026年開學典禮暨學位授予儀式暨專題演講會，昨日上午在香港金融管理學院北角新址舉行。香港金融管理學院董事長王中英、上海財經大學副校長靳玉英，以及學院研究生院、金融學院、商學院相關負責人、香港校友會會長陳少華及各界嘉賓、畢業生與2026級新生參加活動。活動現場為4位博士畢業生舉行學位授予撥穗儀式，同時迎來21位新生入學。

滬港攜手24載育金融英才

王中英在致辭時回顧了雙方24年合作成果。她介紹，教學點成立24年來累計近700人修讀、近200人畢業，已成為培養香港金融家與企業家的重要搖籃。她指出，學員作為香港「人才高地」的重要組成部分，應背靠祖國、聯通世界。未來雙方將在數字經濟、綠色金融、區塊鏈及人工智能商業應用等領域深化合作。

靳玉英代表學校歡迎21位新同學並祝賀畢業生。她回顧上財已有109年的辦學積澱，提出三點建議：擁抱數智、求真務實、經世致用，勉勵同學傳承「厚德博學、經濟匡時」校訓，將所學融入國家新質生產力發展大局。

上海財經大學金融學院副院長馮玲勉勵同學立足中國實踐、恪守學術誠信，結合個人成長參與國家



●上海財經大學香港研究生教學點2026年開學典禮及學位頒授儀式昨天舉行。 香港文匯報記者萬霜雲 攝

金融強國建設。上海財經大學商學院副院長聶光宇亦提出期望，寄語博士生應平衡實務與科研，做「頂天立地」的研究以回應中國現實議題。

畢業生代表黎永康感謝校方與導師指導，表示將以嚴謹態度投身綠色金融實踐。新生代表嚴楊楊分享其從事金融業十餘年、追求博士項目的心路歷程，期許與同學守住節奏、突破自我。校友會會長陳少華則鼓勵畢業生常回母校交流，期盼培養更多優秀人才。

典禮後，靳玉英發表題為《企業出海中的管理與金融問題：以合規和融資為例》的專題演講，剖析企業全球化布局中的合規風險與融資課題，現場交流熱烈。本次活動正式拉開2026學年序幕，教學點將持續深化滬港教育協同，培育高層次金融人才。

香江學子體驗書法 一探中國山河古雅簡稱

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 顏琨）由香港東方書畫院、香港獅子山文藝協會主辦的「一字藏千載——中國地域古雅簡稱文化」中國書法體驗日活動昨日在港舉辦。參與學生不僅練習書法，亦了解到中國各省會簡稱的由來。香港東方書畫院院長、香港獅子山文藝協會會長梁君度表示：「書法是一個書寫工具，我們一般會寫唐詩、宋詞、元曲，還會寫《岳陽樓記》、《洛神賦》等作品，寫字的過程可以學到傳統文化的精華。寫書法本身也有一定講究，可以讓小朋友坐得住，培養專注力。」

書法名家主講 與學童互動

梁君度表示，此前講座主要向小朋友講解《弟子規》，再進行書法練習。今次系列講座不僅內容更為多元，亦是首次嘗試與小朋友加強互動。系列講座將向學生介紹中國地域簡稱、二十四節氣、天干地支的背後故事。

講座上，香港東方書畫院老師以聊天形式向學生講述各省簡稱，並隨機提問省份簡稱的背後故事，答對者更可現場獲贈書法家墨寶。梁君度現場為學生題字「自強不息」，並耐心解釋書法作品中年月和落款的書寫習慣。

講座後半程，學生與書法家展開一對一書法教學，老師輪流走動，與學生交流書法練習心得，並親自示範書法運筆過程。來自培僑中學的學生楊子予表示：「我對書法一直很有興趣，學校設有書法課，之前也接觸一些。各個省份的簡稱之前學過，但不太了解背後故事，例如江西簡稱『贛』，我之前對這個字也不太熟悉，今天才知道贛江是江西地



●參與活動的學生用心練習書法。 大公文匯全媒體記者顏琨 攝

區一條重要的河流。」楊子予覺得講座形式非常有趣：「我覺得整體氛圍很輕鬆，老師以講故事方式導入，互動氛圍很好。」

楊子予的媽媽今次亦到場參加講座。她表示：「這次活動把文字和地理、歷史、地方文化結合起來，讓孩子全方位了解祖國，自然而然地生發出中華民族的文化歸屬感和自豪感。活動形式新穎，氣氛輕鬆親切，問答形式拉近與孩子的距離，將興趣融入知識學習。東方書畫院的書法家們更是從開筆、坐姿、握筆姿勢到筆畫、章法，一一耐心為孩子講解示範。」

談到系列講座未來規劃，梁君度表示：「今次算是一次試水，看看這樣的講座風格效果如何，之後計劃走進學校，面向學生推廣傳統文化教育。」此外，梁君度正籌備繪畫作品海外交流。「我正準備把15幅繪畫作品送往巴黎，倫敦方面亦在聯絡中。我這次作品融合中西方繪畫風格，希望以海外觀眾喜歡的方式展現中國傳統文化。」