

朴炯植看港片長大 欣賞發哥偉仔

金裕貞想變裝攝影師街頭自由行

● 朴炯植拍照時不斷派心。
香港文匯報記者李慶全 攝

● 金裕貞希望化身攝影師，穿梭香港大街小巷。香港文匯報記者李慶全攝

韓國人氣演員朴炯植與金裕貞昨日獲邀來港出席《BRUNELLO》首映禮，出席嘉賓尚有林愷鈴、陳漢娜、朱鑑然，以及梁安琪和林恬兒等名人。朴炯植與金裕貞對香港均不陌生。朴炯植對香港電影情有獨鍾；金裕貞則曾來港進行拍攝工作，早已遊覽過大部分著名景點。不過她仍希望日後有機會化身攝影師，穿梭香港大街小巷，以鏡頭捕捉這座城市的美麗風貌。

● 香港文匯報記者 李慶全

朴炯植身穿酒紅色天鵝絨西裝，盡顯帥氣魅力。他走近粉絲面前親切打招呼，拍照時更不斷派心，大展親民一面。被譽為「西裝男神」的他透露，平日穿搭偏好簡約休閒風格，最愛以帽子作配襯。過往經常飾演CEO角色的他表示，沒有特別想挑戰哪一類角色，只要是有故事性的角色都願意嘗試。

朴炯植又提到自己從小看香港電影長大，對《重慶森林》印象尤其深刻，最欣賞的香港演員是周潤發（發哥）及梁朝偉（偉仔）。問到拍戲以外還想接受什麼挑戰時，他透露最近正在踩單車，若有機會的話，很想挑戰一次高空跳傘。近年朴炯

植亦曾來港與粉絲見面，但最近忙於拍攝劇集，之後還有電影工作在身，希望完成手頭上的工作後，能抽空再來香港與粉絲共度愉快時光。

金裕貞身穿一襲露肩長裙亮相，她笑言這套造型令自己看起來更有立體感，而且閃閃發光。至於日常穿搭，她則偏愛舒適衣著搭配波鞋。談到主演劇集《百日謊言》開播後備受關注，她感謝觀眾支持，表示劇集目前才播出數集，希望大家繼續多多留意。劇中她有不少變裝造型，被問到若能到香港街頭自由行，會如何偽裝自己時，金裕貞笑言希望扮成攝影師四處遊覽，順道拍下香港的美麗風景。至於香港還有什麼地方想去，她表示過往來港拍攝雜誌時，已到訪過大部分著名景點，但一直未有機會乘坐昂坪360水晶纜車，因此非常希望可以親身體驗。

林愷鈴稱與魏浚笙吻戲沒體感

林愷鈴主演的劇集《地獄大狀》近日播映完畢，她早前與主創團隊開直播分享感受，監製更一度感觸落淚，令她也依依不捨。她表示，很高興看到觀眾接受這次破格嘗試。

談到劇中與魏浚笙（Jeffrey）的激吻戲，Jeffrey被部分網民指錫得太過肉緊，被問到感受時，林愷鈴表示：「那一刻作為演員，已專注不到體感，只顧着鏡頭去了哪裏，又要顧及畫面是否拍得唯美，甚至連何時呼吸都要留意，所以現在對當時接吻的感覺已沒有太大印象，但整個拍攝過程絕對沒有感到不舒服。」至於有指拍攝接吻場面時，Jeffrey女友陳芷欣（Evelyn）亦在現場，似乎未有顧及她的感受。林愷鈴表示，自己並非替對方發言，但Evelyn既是Jeffrey的女友，同時亦是一位出色的經理人，是非常能幹的女性，因此她在現場時不會只從女友



● 林愷鈴（右）與朱鑑然同以黑色禮服亮相。
香港文匯報記者李慶全 攝

角度看待拍攝工作：「當然Jeffrey本身很有魅力，但Evelyn亦十分專業，懂得管理藝人。」

林愷鈴又表示，平日經常跟母親與慈恩一起看電影及追劇，亦會討論演技和角色分析，感覺就像兩位行內人在交流心得，是一對十分合拍的拍檔。不過，她與Jeffrey的親熱戲則沒有跟母親一同收看，擔心會感到尷尬。問她會否希望與母親合作演出，她坦言一直都有這個願望。最近觀看《璀璨之城》時，看到母親年輕時的照片，發現自己跟母親年輕時的樣貌確有幾分相似，乍眼看甚至以為是自己：「客觀來說，媽咪年輕時更漂亮！」被迫問主觀上是否認為自己更漂亮時，她笑說：「不敢這樣說，不過也有人覺得我和媽咪屬於不同年代的美。」

19歲女兒考入美國名校 翁虹讚爭氣給「戀愛許可證」

香港文匯報訊（記者 李慶全）善學慈善基金前晚舉行「善美綻放」慈善晚宴，以「善愛同行 伴象而往」為主題，為特殊教育需要（SEN）兒童、照顧者及弱勢家庭籌募支援經費。晚宴除善學慈善基金創辦人趙曾學韞出席外，亦獲演藝界多位名人支持，包括活動慈善大使鄭俊弘、溫碧霞、翁虹、王敏德與女兒王曼喜、馬德鐘與太太張筱蘭、苟芸慧，以及應屆港姐冠軍袁詠芬、亞軍鄧國恩及友誼小姐李澄晴。

翁虹定居內地，為出席晚宴特意回港，昨天便返回內地工作。家庭及事業移往內地多年，她形容近期做了「空中飛人」，近日到美國探望正在讀大學的女兒並為女兒慶祝生日，回來後又有一大堆積壓的工作要處理，拍攝了十多條社交媒體短視頻。她表示，自己仍算是起步創業，也曾遇到困難，不過她性格向來愛接受挑戰：「要活到老學到老，要與時並進，跟社會接軌，否則便會被社會淘汰，不工作也可能老人癡呆，有得做是好事。」因此她現時亦有參與直播帶貨，曾於8月做過一場珠寶帶貨活動，獲得理想的營銷成績。她認為即使經濟不景，依然可以將危機化成轉機，自己也會繼續努力。

翁虹的女兒剛滿19歲，考入名校美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）。她直言：「女兒好爭氣，讀書成績好，之前有八九間大學取錄她，部分更提供獎學金。雖然女兒最後決定入讀一間沒有提供獎學金的大學，但她覺得那是最適合自己的選擇。入學時女兒選修生物及化學科，但據我所知她會轉科，仍要等她通知。」問到女兒會否想入演藝圈？翁虹笑說：「小時候她的確有些好奇，但現在未必了。行行出狀元，看她自己喜歡什麼，一定以學業為先，而且她也沒有太大天分。我都不算天分高，但我夠勤力。」至於女兒有否拍拖？她笑言女兒剛入大學，便給了她一張「戀愛許可證」。畢竟父母也是過來人，只要戀愛得光明正大、不偷偷摸摸就可以。老公亦一早教導女兒，與其太早拍拖，倒不如



● 翁虹向來愛接受挑戰。
香港文匯報記者李慶全攝

努力考入一間好大學，自然能篩選出一大批優質男生讓她選擇。而女兒已婉拒多位男同學的追求，比自己當年更加厲害。

馬德鐘認同「人機互補」

馬德鐘兒子馬在驤早前到外地行時裝騷，馬德鐘亦有到場觀看兒子的演出，認為兒子表現不俗。他表示，以前自己行騷時一板一眼，有很多規矩，但今時今日行騷最重要是自然流露個性，所以無須由他教路，兒子自有其個人氣質。

談到其子與外籍模特兒女友Shakila Mohazab熱戀中，馬德鐘透露曾見過對方，但並非正式見家長般的場合。他亦沒有催促兒子結婚，更從不心急抱孫，認為兒子仍年輕，應先在事業上努力拚搏。

馬德鐘表示，近年亦在內地發展，對於AI劇盛行，他認為這也是大勢所趨。曾有影視公司與他洽談使用其肖像拍攝AI影片，他個人認為真人與AI之間能夠互補，觀眾觀看AI影片或會覺得不夠真實，而真人演出則較有血肉和感情，不過AI亦能拍出人類做不到的事情。



● 溫碧霞（左）前晚現身支持趙曾學韞。
大會供圖



● 馬德鐘夫婦與趙曾學韞合影。
大會供圖

爭取一家三口相處時間 鄭俊弘強調與何雁詩仍有愛

香港文匯報訊（記者 李慶全）鄭俊弘日前從加拿大回港，前晚隨即以大使身份參與慈善晚宴並獻聲演出。他表示，在加拿大逗留兩個多月照顧兒子期間，經常唱歌給兒子聽，而且各類型歌曲都會唱。兒子最喜歡聽樂隊Queen的歌曲，每次他開心或要打針時，自己便唱《We Will Rock You》來分散其注意力，很快便能令他開心起來。最近他亦發覺兒子的音樂感和發音愈來愈好，希望能在這方面加以培育。

對於有網民批評他與太太何雁詩將兒子帶往加拿大等同「棄養」，鄭俊弘直言，自己身在加拿大時並沒有留意相關評論，但亦有朋友向他提及。其間他遇到不少香港人，大家都給予支持和鼓勵，令他感受到外界對兒子的關心，感到非常鼓舞。鄭俊弘強調，兒子正健康地成長，以前因害怕走路而經常向後跌倒，現在已開始放膽向前行，相信很快便會學懂走路，因此特別感謝家人、



醫護人員及社工的照顧和幫助。

至於與太太輪流飛往加拿大照顧兒子，長期聚少離多會否影響夫妻感情？鄭俊弘表示，之前一家三口才到離島郊遊，亦有盡量爭取相處時間。不過何雁詩受訪時曾坦言，夫妻之間現在大多圍繞兒子的話題，再沒有以往的激情。對此，他說：「也未必只講兒子，也會分享自己的感受，大家一齊多年都成熟了，好好有愛，不用擔心。」

此外，何雁詩曾表示不願意與他在音樂上合作，鄭俊弘認為是因為彼此太熟悉對方，有時對音樂會較為主觀，但這並非壞事。最近他創作新歌時，太太同樣讚作品。而早前何雁詩於社交平台分享與朋友打麻雀玩樂的照片，即被網民批評沒有照顧兒子，鄭俊弘也維護太太說：「有時跟朋友聚會放鬆一下都是應該的，也不要對評論太過上心，只要一家人開心、健康便足夠。」

● 鄭俊弘稱兒子正健康地成長。
香港文匯報記者李慶全 攝

詹天文主演音樂劇 挑戰逾一小時獨腳戲

香港文匯報訊（記者 余雁）長壽音樂劇《我們的青春日誌》累計演出邁向800場後，其外傳作品《Nancy 戀囂Show》巡演日前正式拉開序幕。由詹天文（Windy）主演的展試映場在佛山圓滿結束，1小時45分鐘無間斷的獨腳戲除贏得現場觀眾熱烈回響外，亦獲導演Tom高度評價。

是次試映場中，Windy以精準的節奏與情感感染力，完整呈現《Nancy 戀囂Show》的故事。劇中更即場邀請兩位觀眾上台互動演出，現場氣氛熱絡，互動段落同樣精彩，充分展現外傳劇的靈活與親和力。

完騷後，Windy更逐一與現場粉絲合照，態度親切，展現出非常親民及寵粉的一面，令粉絲們倍感窩心。

導演Tom觀後大讚Windy的演出，認為她成功詮釋了Nancy這個角色。Windy亦成為第10位演繹此外傳角色的藝人，為《我們的青春日誌》系列再添新頁。



● 詹天文（中）日前在佛山演出音樂劇。
受訪者供圖



● 導演Tom讚賞詹天文的表現。
受訪者供圖