

●車婉婉(右)歡迎兩位猛將歐瑞偉(中)和樊亦敏「回家」。
香港文匯報記者吳文釗攝



TVB 處境劇《愛·回家之三代同糖》(簡稱《三代同糖》)昨日於銅鑼灣鬧市舉行巡遊宣傳活動，車婉婉、趙浚承、徐榮、何依婷、容天佑，以及重新「回家」的樊亦敏和歐瑞偉均有參與，並分組玩小遊戲面對面吃酸軟糖。歐瑞偉於《三代同糖》中飾演樊亦敏的保鏢，但在宣傳活動上仍未習慣改口，脫口而出稱對方為「三太」，他相信仍需時間適應。

●香港文匯報記者 吳文釗



●《愛·回家之三代同糖》劇組昨日走上銅鑼灣街頭宣傳。
香港文匯報記者吳文釗攝

《三代同糖》監製淡然應對處境劇之爭

叫樊亦敏三太 歐瑞偉認難改口



●徐榮昨日帶同女兒出席宣傳活動。
香港文匯報記者吳文釗攝

樊亦敏與歐瑞偉都高興能「愛回家」，並於周一晚正式跟觀眾見面，樊亦敏透露角色是車婉婉的中學同學，重逢後勾起不少年輕往事，從而發生一連串趣事；歐瑞偉則扮演樊亦敏的保鏢，不過他宣傳時仍未改口，還是叫對方做「三太」，相信要一段時間才能適應。車婉婉稱樊亦敏的角色為劇集帶來很多歡樂，樊亦敏也表示為了配合角色，衣着上都較為鮮艷，更出動私伙珍藏絕版手袋。

歐瑞偉化身護花使者展身手

提到HOY處境劇《你的保安 李寶安》會跟《三代同糖》同時段播出，正面對撼，問到車婉婉有兩位猛將加入，對《三代同糖》收視是否更有信心？婉婉開言即大叫監製，收視成績要交給對方回答。樊亦敏就表示最重要是觀眾喜歡追劇，稱《三代同糖》現在每日都出新劇本，她都沒有空閒時間去講其他事。歐瑞偉透露日前拍了一幕營救樊亦敏的戲份，當中展示了他做保鏢的身手，樊亦敏和車婉婉就大讚他有台型又有台風，現場大家都看得目瞪口呆。

《三代同糖》監製羅永賢對於HOY處境劇《你的保安 李寶安》會正面對撼不以為意，最重要是他們拍出好節目，其他事都覺得不重要。至於會否收看友台節目作知己知彼之用，監製笑稱日韓劇也要看才能知己知彼，現在要集中精神處理好劇本故事，收視成績對他來說也不重要。對於吳若希否認被

飛出劇組，監製稱劇情發展仍在編寫中，因為是台慶劇之一，一定要搞好劇本。

徐榮不知波友劉愷威新戀情

容天佑與何依婷有一幕「四手彈琴」戲被讚很浪漫，何依婷表示這場戲拍了很久，因為想拍出富浪漫的感覺，二人要坐得很貼幾乎是零距離。至於親吻額頭一幕，何依婷笑言暫時是最親密的程度，透露本來劇本只寫他們有擁抱，但他們也覺得要讓觀眾有浪漫甜蜜的感覺，就決定加入吻額情節。記者笑問二人是否擔心另一半呷醋才只吻額頭，容天佑笑道：「其實太太叫我可以去盡一點，又會同我分析劇本，她知我怕醜，經常都叫我放開一點。」何依婷就表示老公很有自信，這一幕是她與老公和其他朋友飯局時一起收看，朋友都追問她老公為何不會生氣，她說：「老公說我知道世界上只有他對她最好，看出我飛不出他的五指山，所以我做什麼他都不會騷。不過拍親熱戲都要看劇本和氛圍，我都不會為所欲為的。」

另外，劉愷威被揭與黎紀君因運動結緣而拍拖，徐榮透露只與劉愷威打過兩次網球，近期他都忙工作和陪家人旅行，不知愷威已經拍拖，說：「我未見過黎紀君，平時大家打完波會放相上相組，但我要開工沒有每張相都看，所以沒有留意有沒有新人加入。愷威也沒有跟我說有拍拖，既然他公開了，當然會祝福他。」



●容天佑抱起何依婷吃酸軟糖。
香港文匯報記者吳文釗攝

陳星妤積極貼近「冷氣男神」 Oscar 自言喜歡主動型女生

香港文匯報訊(記者 吳文釗)《女神配對計劃2》5位女神何沛珈、郭珮文、俞可程、陳若思及阮嘉敏，聯同兩位隱藏女神梁超怡和陳星妤昨日到商場出席宣傳活動，現場挑選求愛勇者作互動，被選出的求愛勇者要在限時內令女神心跳急升。昨日以「冷氣男神」方智弘(Oscar)最受歡迎，他獲3位女神何沛珈、俞可程和陳星妤選中。俞可程只跟Oscar對視，心跳已由120急升至150；其後Oscar要求擁抱陳星妤，結果對方反客為主要求聽他的心跳，把臉頰放在Oscar胸口上。

阮嘉敏選中由西安追到來香港的吳旭東，東東以「我嘅女神」來形容對方，並苦學粵語向她表白。郭珮文就揀中前度男友俞鑾瑞(Ice)，Ice一招耳邊細語已成功令郭珮文心跳加速。

節目現在發展到有多位女神同時爭奪Oscar，與

上一輯有天淵之別，被網民戲稱今輯是《Oscar配對計劃》，Oscar謙稱仍有很多不足之處，因經濟能力不佳而感到自卑，並表示現在跟各位女神仍是初步了解階段。Oscar又稱不知節目組安排了隱藏女神，節目上與陳星妤互動時感到很緊張，因為他平時很少跟女朋友以外的女性有親密接觸。對於現場陳星妤對他十分主動，Oscar坦言喜歡主動型女生，不介意有「女霸總」的氣場。何沛珈與俞可程都表示，不會因為Oscar愛主動型女生就改變自己。

何沛珈被批評 曾陷自我質疑

有網民批評何沛珈表現作狀及發姣，她認為每個人有不同觀感，她會接受任何批評。而俞可程被嘲像「史力加老婆」，她也直認之前染紅髮有點像，大讚網民很有創意，由於拍攝節目時間長，今後她會多注意自己的妝容。

何沛珈在節目中途轉軀揀Oscar而被網民鬧是「綠茶」，她說：「每個人都要有經歷，是一個學習過程，學習怎去調整自己狀態，多謝大家關注。」至於在節目中想喊又喊不出來，她解釋因為不想在鏡頭前落淚，但她又是個多愁善感的人，



●陳星妤反客為主要求聽Oscar的心跳。

香港文匯報記者吳文釗攝



●Oscar與何沛珈比心合影。

香港文匯報記者吳文釗攝

說：「當很多人說我，我都有開始懷疑自己，幸好身邊朋友都覺得我不是。」

陳星妤與梁超怡以「隱藏女神」身份參與節目，她們均稱抱着來配對的心態結識異性，並非來搞氣氛作推波助瀾。提到近日有人再提娛樂圈的潛規則文化，二人都表示沒有發生過在她們身上，因為在公司環境下工作很安全，拍攝要通過不同管理層、導演和經理人的知會，即使要拍親熱戲，事前也有劇本圍讀，跟導演監製商量好才拍攝。



▲郭珮文與舊愛的互動表現既尷尬又甜蜜。
香港文匯報記者吳文釗攝

▶郭珮文被前度男友Ice耳邊細語。
香港文匯報記者吳文釗攝

與歐鎮灝拍MV碰頭對戲 王家晴被「電」有錯覺

香港文匯報訊(記者 余雁)今年首度「單飛」出歌的樂壇女子組合COLLAR成員王家晴(Candy)，近日推出新歌《連名字你都說錯》，並找來歐鎮灝(George)擔任MV男主角，新歌貫徹淒慘情歌風格，繼續以虐心愛情故事作牽引。

提到本年3首作品均以虐心愛情為題，Candy自言喜歡唱慘情歌：「唱歌嘅話，我鍾意唱虐心嘅歌，唱嘅時候幾有feel。今年想貫徹統一一個形象。」不過連續3首慘情歌，Candy笑指發現「問題」，她說：「最近發現出太多慘情歌唔好嘅位，就係嘅聲公司有好多school tour，我覺得唔好咁feel，對住一班學生應該要唱啲好開心或激勵嘅歌，但我3首全部都係慘情歌，就係因為咁，下年我認住出首開心嘅歌，又或者勵志歌都可以。其實我自己作為聽眾，我好鍾意Winka(陳泳伽)嘅勵志歌。」

而MV拍攝期間，Candy與男主角George難免有些頭碰頭等親密動作，Candy自言不感尷尬，她表示：「『BB班』MV拍攝，都有乜身體接觸，尺度嚟講幼稚園都不如，同埋好彩同George合唱合作拍緊劇，所以要埋位嘅時候唔需要熱身。」Candy透露聽完MV故事後，她第一直覺需要一個高冷及神秘感嘅男主角，剛巧她跟George合作拍劇，認為對方非常合適，「佢眼神好識演戲，好charm，當要拍啲佢佢眼神『電』到嘅鏡頭，我完全feel到點解嘅MV度，我會有錯覺佢係鍾意我。」

「單飛」後心態更穩

談及將踏入年底，又是樂壇各大頒獎禮派發成績表的時候，問到Candy心情可感緊張？她謂：「有緊張，有特別心情，今年有好多女新人，有好多都



●王家晴與歐鎮灝有近距離接觸。受訪者供圖

係《全民造星IV》已認識，見證大家一齊成長同奮鬥，所以我對獎項有太多諗法；出Solo最大成長係心態，啱家自己唱歌、做訪問都有以前咁『騰雞』見到自己呢一年成長同進步，反而更開心。至於媽咪心情會唔會緊張過我？媽咪從來都唔會畀獎項嘅壓力我，只要我開心就好，如果我有獎，可能媽咪煩另類獎畀我，喺我好忙嘅時候，媽咪煮飯我食，就係我忙碌完嘅獎品。」

王梓軒爭取電影《皇冠之音》港上映



●王梓軒接受薛家燕訪問。
大會供圖

香港文匯報訊(記者 余雁)藝人王梓軒近日接受新城廣播《開心大派對》主持薛家燕、范振鋒、思敏的訪問，分享自己從零開始打造原創短劇並成功進軍國際市場的艱辛與喜悅。王梓軒透露，該項目剛發起時非常困難「當時根本沒人買單(無人投資)，我們只能在洛杉磯敲門，敲了很久」，成功獲得投資後，更邀得曾志偉及薛家燕加盟演出。

王梓軒分享，該項目源於兩年前他在北美發起的一項特別企劃，旨在講述外國亞裔男子選美的故事。雖然題材相對冷門且最初缺乏投資屢屢碰壁，後來他與團隊改變策略，以低成本、快節奏的形式，僅用9天拍攝28集，完成微短劇《Rags to Richmond》。

該微短劇推出後迅速爆紅，在無付費推廣下，僅三個星期內於社交平台累積播放量高達近千萬次，並獲多家國際權威娛樂媒體關注報道。這股熱潮隨後吸引到投資者青睞，成功催生出長篇音樂電影《皇冠之音》(Rags 2 Richmond)，並由王梓軒親自擔任編劇、作曲及監製。他透露，為配合電影製作，他亦親自創作了12首全新歌曲，規模堪比一張完整大碟，並邀請到薛家燕及曾志偉重磅參演。

薛家燕形容曾志偉「全身都係戲」

薛家燕在節目中大讚製作團隊充滿激情，並笑言自己在片中不僅飾演高層管理人員，更有全英文台詞及精彩的歌舞演出，親自獻唱原創插曲《Like I Do》，體驗相當難得。她亦特別提及曾志偉在片中飾演嚴父一角，雖然對白不多，但憑藉極具感染力的眼神與內心戲展現出卓越演技，「志偉哥全身都係戲，即使有對白都能精準表達內心情感，如果參展一定攞獎！」

目前，電影《皇冠之音》已完成釜山及溫哥華等國際電影節的巡演與展映，獲得歐美及亞洲等各地觀眾的熱烈回響。王梓軒表示，團隊正積極走訪各地電影市場，希望能早日爭取到發行商支持，將這部充滿熱血與夢想的音樂電影帶回香港上映。