

張曦雯否認受壓拍大尺度戲

吳卓羲讚對方表現專業

TVB台慶劇《璀璨之城》多位女主角的性感演出成為熱話。近日有傳張曦雯因受壓而拍攝僅穿內褲的場面，她親口否認傳聞，緋聞男友吳卓羲則大讚她演出「專業」。對於爆粗片段流出，張曦雯否認受吳卓羲影響。

●香港文匯報記者 梁靜儀

吳卓羲、張曦雯（Kelly）、高海寧、陳滢、蔣祖曼及監製陳維冠等，昨日到觀塘出席TVB台慶劇《璀璨之城》宣傳活動。台上四位女主角調製飲品，吳卓羲與江美儀擔任評判，最終吳卓羲選張曦雯勝出，並親自品嚐其飲品。近日備受負面報道困擾的江美儀，繼續未接受傳媒訪問。

緋聞情侶默認發展中

緋聞情侶吳卓羲與張曦雯會後一同受訪，二人不時打情罵俏。問到發展如何，吳卓羲自認怕醜：「界咗空問我咁，幾好呀。」是否已單獨約會？他笑言是秘密，「總之開心咪得囉。」提到林峯指他幾十歲是時候成家，他說：「佢都係幾十歲先結婚，佢咁問嘅話，我會親自交代。」張曦雯則指吳卓羲只是到珠海拍劇，不算異地戀；被問會否探班，她說視乎機會，因每晚要睇直播。吳卓羲笑指睇電視已見到他，不用見真人；張曦雯即甜笑承認「真人吸引」。

日前張曦雯受訪時不慎爆粗，被網民笑指「近得吳卓羲多」。她大方承認：「我講粗口都唔係第一日，以前打機都有講，以前講英文，呢排講廣東話多。」又稱不用人教，看劇集也有聽過。吳卓羲表示沒看過相關片段，對於張智霖粗口片段流出亦歸咎於他，他無奈說：「張生單野關我咩事？好多人都講過，可能我太惹火。總之我哋唔會再講，費事教壞小朋友，作為公眾人物唔可以咁。」張曦雯亦認同那兩個字不應講。



性感底線取決劇情合理性

談到劇中大尺度場口，張曦雯坦言收到劇本時略有猶豫，因尺度大且未試過，但強調停拍並非因她拒絕：「停咗之後劇本有修改，我同卓羲角色修改較多，要睇合唔合理。加上同監製、演員



●《璀璨之城》眾主演出席宣傳活動。香港文匯報記者梁靜儀攝



●吳卓羲力撐張曦雯演出「專業」。香港文匯報記者梁靜儀攝

首次合作，要視乎自己舒唔舒服。」她指停拍是種種因素，非因該場戲；其間大家一直傾劇本、綵排圍讀，熟絡後再從角色出發，認為合理才拍。該場戲長七分鐘、五頁紙對白，情緒推進很多，並非只關於除衫，是高挑戰演出。她否認因陳滢肯拍才肯拍：「點會爭住除衫？大家都係為角色、為劇情。」

至於袁詠儀與江美儀曾做說客，張曦雯承認拍完《模仿人生》後常與二人食飯傾心事，今次也有問意見並接納。問到有否問吳卓羲，她說問女

前輩較適合。吳卓羲即稱自己最沒資格講：「我唔夠張智霖前輩，又唔夠監製前輩。」他形容張曦雯「兩個字講完：專業」、「做戲之嘛，拍出嚟好睇，順住劇情就得」。對於性感底線，張曦雯稱要視乎劇情合理性及自己能否接受。監製稱接到投訴，該幕未知會否剪掉，她表示由公司決定，若被刪會感可惜：「大家咁努力拍，相信劇本先拍，拍咗點解唔播？」她指自己與陳滢的性感程度是兩回事，焦點應在場戲。吳卓羲則透露曾在劇中露股，心理陰影很大，多年後仍被人講，幸好「見得吓人」。

監製陳維冠為《璀璨之城》爭議解畫 陳滢稱跳出「舒適區」獲益良多

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳滢在《璀璨之城》中的大尺度性感演出備受爭議，她表示有留意評論，希望大家不要把焦點停留在服裝上，大膽其實不只在服裝，角色情緒及動機上的演繹同樣可以大膽。她又稱今次跳出自己的「舒適區」，獲益良多。

對於被觀眾質疑當中有疑似AI畫面，陳滢強調全部由她真人演出，並稱據她所知，網上版與電視版確實有不同版本，但具體分別在哪裏則未清楚。她稱收到劇本時已知要拍攝該大尺度場口；問到是否有刻意修身演出，她笑言一向有做運動保持身形，拍攝時亦做足安全措施以防走光。對於有觀眾投訴，她說：「作為演員係演戲，如果段戲淨係網上播又會唔會投訴呢？呢個係我職責範圍以外，唔到我控制。」她表示沒有因此不开心，因為生日這個星期過得很開心。

提到她接受梁靖琪訪問時，對方表示聽聞有導演在該場戲誘惑播出前將片花流出，陳滢表示作為演員當然希望劇集有高討論度，不過她指當中有許多說話在字眼上被扭曲、發酵，繼而產生誤會。她又替梁靖琪澄清，指對方未有講過類似說話。

高海寧表示劇中未有大幅度演出，即使浴缸出浴戲也是包住毛巾拍攝。問到是否因她拒絕才沒有性感演出，她透露原先跟張智霖有一場夫妻親熱戲，但自己覺得角色關係及劇情上未至於如此親密，與監製及張智霖商討後，覺得改為兩夫妻行花園比較適合。她又稱不擔心被其他幾位女主角搶鏡，若劇情合理，自己也不介意大尺度演出。她讚張曦雯的大尺度戲份演得十分

好：「嗰場戲我都係現場，覺得最緊要你知道自己想點演，一個演員一定對個角色有自己理解，如果理解完係覺得唔舒服，佢係會演唔到，所以演員、導演同對手嘅溝通係好重要。」高海寧又稱自己在戲中的造型被批評，不過自己作為演員，一直只着眼於演繹角色能否表達情緒，至於畫面上是否漂亮並非重點。

監製否認臨時加張曦雯裸露戲

監製陳維冠強調張曦雯的裸露戲不是臨時加插，只是劇本出來的時候未想到如何拍；至於張曦雯起初猶豫，是擔心處理不來，確實有難度。他又指最終決定採用一鏡到底的拍攝方法，是覺得這樣情緒及節奏的震撼性最好：「我哋淨係走位都排咗3個幾鐘，拍咗3次先完成，尺度方面有改動過。」他坦言女演員拍類似戲份，一定會做足安全措施，由服裝部同事大範圍協助貼防走光膠紙。至於被觀眾投訴，陳維冠稱公司會處理，而劇情上能突出角色效果是值得的。對於盛傳有導演傳閱陳滢的情慾戲，他稱相信團隊不會這樣做。



●陳滢在活動上攬住高海寧。香港文匯報記者梁靜儀攝

陳曉華與劇組事前溝通拍攝效果 不信幕後流傳《璀璨之城》原片



香港文匯報訊（記者 吳文釗）苟芸慧、陳曉華、劉佩玥、歐鎮瀾，以及應屆香港小姐袁詠儀、鄧國恩、李澤欣及李澄晴，昨日出席馬場活動。陳曉華與劉佩玥分別佩戴價值200多萬元及300多萬元的珠寶首飾登場。陳曉華笑言，每年總會從保險箱取出港姐后冠佩戴一次自娛；她表示后冠原本放在家中，經朋友及網民提醒安全問題後，才放放保險箱。昨日28歲生日的歐鎮瀾獲大會送上生日蛋糕，他表示首次入馬場兼慶祝生日，非常難忘，生日願望是拍攝更多不同作品。

近日劇集《璀璨之城》因陳滢一幕裸露性感戲惹來熱話，好友陳曉華解釋，該幕演出是為承載陳滢的角色，角色要「忍辱負重」去報仇，相信隨劇情發展觀眾會明白。有傳該場戲的拍攝原片早於幕後私下流傳，陳曉華不相信有幕後人員會這樣做。劉佩玥亦稱，拍攝這類場口時，大家最緊張的是演員有否走光或拍得不好，相信公司及團隊會保護演員。問到二人會否接受如陳滢般的大尺度性感演出，劉佩玥笑道：「陳滢要半年至9個月時間去準備，要我演的話就給我兩年時間，等不到就不可以了。」

有傳同劇的張曦雯亦有一幕性感演出，但屬臨場加戲。陳曉華表示尚未看過張曦雯的相關場口；她自己在劇中亦有性感演出，開拍前已從劇本得

知，其後與導演及監製溝通，拍攝效果是大家討論所得。另有傳張曦雯稱加插裸露戲是男演員討論所得結果，令她感到不舒服，甚至有指因此停拍三個月，陳曉華回應：「是真的嗎？不是吧。真的要問幕後，我知道拍攝時有暫停，大家準備好再開拍，但不知道是什麼原因。」

苟芸慧再拍戲需時熱身

苟芸慧因久未拍劇，早前參與短劇演出已感吃力，需要時間熱身和調節；幸而身邊有很多小朋友，令她感受到正能量。稍後，苟芸慧將參與Vi-tv劇集、內地劇集及電影演出。提到《璀璨之城》有大量大尺度性感場面，苟芸慧表示剛回港尚未收看，但很好奇想看。問她能否接受性感演出，她笑道：「我應該沒有人想看吧。最主要看導演想呈現怎樣的畫面，有需要就做。自己最大尺度只試過穿浴袍、穿白色T恤冒雨濕身，但一般都有提早跟演員講好，要有心理準備去管理好自己的體態。」

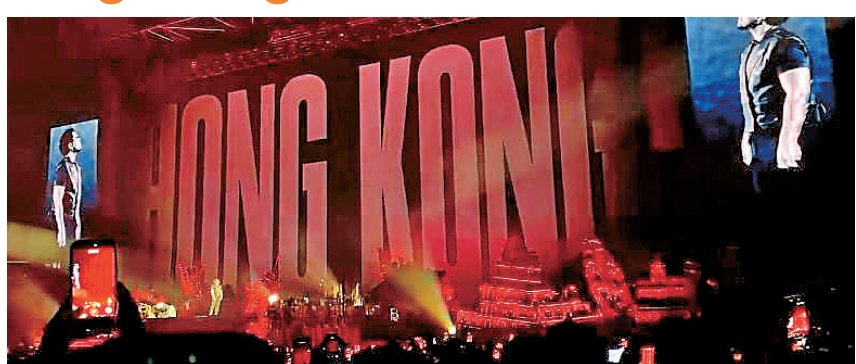


●久未拍劇的苟芸慧分享近況。香港文匯報記者吳文釗攝

The Weeknd 香港開唱 首發新曲《Hong Kong》驚喜加入王菲聲音



●The Weeknd表示自己很愛香港。網上圖片



香港文匯報訊（記者 余雁）加拿大歌手The Weeknd前晚於香港啟德主場館舉行《After Hours Til Dawn Stadium Tour》巡演，這是他睽違九年再度來港演出，並在港舉行四場演唱會。出場時，他以鑲嵌鑽石的面具示人，雙眼位置射出激光，瞬間引爆全場氣氛。The Weeknd曾透露歌曲靈感來自香港，演出期間多次巧妙修改歌詞，特別加入「香港」二字，並表示自己很愛香港。

演唱會另一大亮點，是他首度公開以香港為主題創作的歌曲《Hong Kong》。歌曲播放時，大螢幕同步播放於香港取景拍攝的MV，畫面充滿濃厚的王家衛電影美學與城市氛圍。最令歌迷驚喜的是，歌曲合唱部分融入王菲經典粵語歌《季候風》的聲音片段，成為送給港迷的特別禮物。他早前曾在社交平台透露自己是王菲的忠實樂迷，並分享正重溫她昔日專輯的消息。

●The Weeknd獻唱特別為香港打造的新作。網上圖片



●歐鎮瀾28歲生日獲送蛋糕。香港文匯報記者吳文釗攝



●應屆港姐一同亮相馬場活動。香港文匯報記者吳文釗攝