

激活北都大學城潛力
建設國際創科人才樞紐



黃錦良 | 全國人大代表 立法會議員

教聯筆陣

全球大學校長及領袖高峰會2026昨日舉辦，行政長官李家超表示，特區政府將在北部都會區建設大學城，以吸引全球最頂尖的學者和學生，同時賦能產業發展，又邀請與會貴賓在港物色合作夥伴，加入建設北部都會區及大學城的行列，希望加強產學研的聯繫，共同打造教育、研究、產業與科技的未來。北部都會區是香港未來發展的新引擎，而北都大學城正是當中的核心，將推動教育、科技、產業、人才與城市建設相互結合，有能力成為粵港澳大灣區創科資源對接、發展新質生產力、促進科研成果轉化的重要平台。

特區政府最近公布香港第一個五年規劃及新一份施政報告，明確以「大學城」作為發展主線，推動教育、科技、人才一體化，支持本港專上教育擴容提質、匯聚全球頂尖人才。更重要的是，打通「產學研」鏈條，鼓勵院校與周邊產業園聯動，形成強大的協同創新效應，全面提升香港在國際舞台的競爭力。

三個大學城各有側重

筆者樂見特區政府為北都三個大學城明確定位，融入「一城五元素」的協同布局。新田將聚焦醫學及人工智能；洪水橋結合周邊產業園，大力發展智能製造及應用型高等教育；打鼓嶺則融入藝術與綠色發展元素。目前，特區政府已推出洪水橋三幅教育用地，供合資格專上院校申請。期望各大院校能把握契機，積極規劃，配合政府的整體布局，加速推進產學研一體化。

鑑於大學城規模龐大，單靠院校自身資源難以應付。除了提供100億元校舍建設貸款、收取象徵式地價等支援外，筆者期望特區政府設立更多元化的低息貸款或融資擔保計劃；同時推出新一輪「配對基金」，由院校向社會及商界籌資，特區政府按比例配對，專項支持跨校合作及延攬世界頂尖學者，為前沿科研創造有利條件。

在跨院校協作方面，必須打破「各自為政、重複建設」的壁壘。建議特區政府在批地與規劃階段，主動引導進駐大學共建共享核心設施，如大型圖書館、高規格實驗室、國家級科研設備中心、數據中心及學生宿舍等，以提升土地與資金的使用效率，更能促進不同院校的師生交流。

推動產學研深度協作

為培育高端人才，我們應積極引入頂尖院校在北

都大學城開辦分校或合作辦學，共建航空、AI、生物科技等優勢學科；並探索科研人員跨境聘用、職稱互認、經費跨境使用及成果轉化收益分配等機制創新，吸引國內外頂尖科研團隊。此外，應鼓勵院校合作設立跨學科聯合學位，推動課程內容與產業需求的深度對接，精準對接北部都會區的核心產業發展。特區政府亦應預留充足用地，為應用科學大學提供廣闊發展空間，培育更多具備專業技能的實用型人才。

為配合國家「十五五」規劃提出的一體推進教育、科技、人才協同發展的部署，筆者期望特區政府能進一步簡化科研機構落地的審批流程，盡快開設科研物資「綠色通道」及深港科研數據專網，以促進創新資源在兩地間高效流動。同時，積極引入龍頭創科企業共建研發基地，構建活躍的創科生態圈。透過「香港研發、內地轉化」的優勢互補，打造兼具全球影響力的深港協同創新生態圈。

除了科研與教學，大學城的成功亦有賴配套設施及社區共融。交通網絡與人才公寓須與大學城同步落成，避免初期出現「孤島效應」。建議在周邊規劃專屬的國際人才社區，提供國際水平的醫療、學校及文娛設施。同時，應在非教學時段向北部居民開放大學城內的部分設施，包括綠化空間、體育場地等，讓高等教育資源服務社會，促進校企及社區交流。

北都大學城的建設，是香港高等教育發展的重大契機，更是鞏固國際創新科技中心地位的關鍵。透過深化跨校及國際合作、完善人才配套、推動產學研融合，讓北都大學城真正成為全球智慧的高地，為國家和香港新質生產力發展提供堅實支撐。



●特區政府希望北都大學城可吸引全球最優秀的學者和學生，進一步推動產學研合作。圖為北都大學城構想圖。 李家超社交媒體圖片

生源持續減少 教育界須主動求變

豫行

香港的中小學校課室，最能反映人口結構的變化。2026/27學年，全港官津小學淨減少約125班小一，60間學校僅能開辦一班，縮班規模較上一年增逾倍。與此同時，中學「開班線」卻逆勢上調，2026/27學年起由每班27人進一步提高至29人，更多學校被推向「殺校網」邊緣。

人口下降是結構性的，單靠特區政府的鼓勵生育政策難以逆轉。教育界不能被動地等待「殺校」或合併，而須主動求變，重構教育供給。筆者認為特區政府應同步推動三項改革：讓直資學校以正價學費直接招收外地學生、推出教師自願提早退休計劃、逐步將小班教學從小學延伸至中學。三者互相支撐，開源以穩住學校存量，鼓勵提早退休以騰出編制空間，小班教學將人口壓力轉化為提升教學質素。

「直資擴容」吸納外地生

目前「直資擴容」試點已容許48間直資學校取錄持學生簽證的非本地學生，非本地生不獲直資津貼，須以全額自資模式繳付學費，每年學費約12萬至13萬元，平均較本地生高出約九萬元。政策方向正確，但規模仍小。

非本地生所繳學費是「正價」，並非由特區政府補貼的「資助學位成本」，擴大取錄不會攤薄本地生資源，反而能讓直資學校在本地生源萎縮時維持班數與教師團隊的穩定。教育局應進一步簡化「擴容」申請程序，並在教學用地及學生宿舍配套上提供便利，讓直資學校在不大幅增加公共財政負擔的前提下，成為吸納區域內自費學生的載

體，有利從中學階段打造「留學香港」的品牌。

縮班「殺校」帶來的直接後果是導致教師超額，僅靠自然流失、合併調配，解決問題需時長久，年輕教師的晉升階梯亦會被堵塞。教育專業聯盟建議重推自願提早退休計劃，為服務滿指定年資的資深教師提供一次性補償，增加資深教師提早退休的誘因，藉此騰出編制空間。2005年特區政府曾斥資逾五億元為中學教師推行同類計劃，約千人參與，證明措施可行。

在人口下行周期，與其讓超額教師被動等待調配、學校承受合併震盪，不如以一次性的財政投入換取編制結構的平順過渡，讓資深教師有尊嚴地退場，讓年輕教師有晉升機遇可盼，學校在過渡期內維持團隊士氣。

將小班教學在中學制度化

小班教學在本港小學已基本落地，2025/26學年約九成半公營小學實施以25人為標準班額的小班教學。中學的情況卻頗尷尬：實際每班平均人數已降至約28人，客觀上已是以「小班模式」教學，但制度上從未正式承認中學小班教學的模式，開班線反而在提高，與學生人口銳減的現實相違背，這樣的行政手段難以長久執行。

特區政府與其不斷調高開班線，令學校縮班裁員來適應，不如將中學每班人數上限逐步下調，把人口下降的壓力轉化為推動小班教學的契機。中學「小班教學」成為常態，教師更有條件照顧學生的學習差異，深化課堂互動，人口下降的壓力可變成提升教育質素的動力。

中美關係回暖 內地陶瓷業乘勢開拓市場

馮志昌

佛山南海區政協委員 香港廣西賀州市同鄉聯誼會常務副會長

今年，中美兩國元首在不到半年時間裏實現互訪，推動兩國經貿關係趨穩向好。美國民眾在高通脹下，對中國產品需求大增。廣東省陶瓷產業作為全國陶瓷出口的重鎮，亦迎來新的發展契機，依託粵港澳大灣區貿易優勢，進一步增強了該領域企業開拓美國市場的信心。內地不少陶瓷企業正密鑼緊鼓部署重返美國市場。

廣東作為中國建築陶瓷產業的重要聚集地，佛山、清遠、河源、潮州、江門等核心集群與配套產區協同發展的產業格局，各產區錯位互補、協同發展，形成成熟的產業集群，聚集了數十間具有影響力的瓷磚企業。這些企業在產品研發、生產規模、市場覆蓋等方面各具特色，共同構成了區域瓷磚行業的產業格局。依託完善的供應鏈體系、成熟的技術沉澱與政策支持，當地聚集了大量深耕建築陶瓷領域的生產、研發與銷售企業，產品覆蓋國內多數市場，同時出口至全球多個國家與地區。

中美經貿關係趨穩向好，亦有利於企業拓展海外市場。事實上，在歐美國家持續多年的高通脹背景下，其國內建築商乃至普通居民，對中國高性價比的綠色建材需求很大。面對美國持續的通貨膨脹，以高性價比為核心的中國消費品牌正密集進軍美國市場。這些陶瓷品牌涵蓋玩具、咖啡、

茶飲及餐飲等多個領域，利用價格優勢挑戰既有市場格局，並成功吸引越來越注重性價比的美國年輕消費者。

廣東省在全國陶瓷產業版圖中佔據重要位置，而在中國陶瓷製造的版圖上，佛山是一大亮點。這項起源於石灣的傳統工藝，歷經數千年的發展，從手工作坊到孕育出許多現代化企業，見證了中國陶瓷製造的滄桑巨變。筆者近日留意到，作為連接中國陶瓷產業與全球市場的重要展覽平台，第45屆中國（佛山）國際陶瓷及衛浴博覽交易会日前圓滿舉辦，吸引大量海內外採購商，不僅帶動品牌成長，也激活了研發設計、裝備材料、檢測認證、物流會展等產業鏈環節。

佛山、清遠、河源、潮州、江門等地政府近年全力做好服務保障，推動陶瓷衛浴產業高端化、智能化、品牌化發展，為傳統產業煥新、商貿升級和開放合作注入活力。面對市場的不確定性，企業需要創造更多鏈接，港商宜多應用市場採購對接、加強與海外買家的聯絡及線上線下融合，進一步連接企業、渠道與市場，進一步圍繞品牌、產品、趨勢和渠道需求優化布局，與內地企業緊密合作，為促進行業交流、拓展市場提供支持，助力廣東省陶瓷業順利「出海」。

深化醫社合作
構建溫暖銀髮家園



鄧銘心 | 立法會議員

隨著香港人口結構急速老齡化，「如何讓長者享享晚年」成為整個社會必須共同面對的重大課題。作為女性工程師，筆者習慣以系統化、精準且具前瞻性的思維審視社會規劃；而作為一名母親，筆者更深切體望到「家」對於每個人的安全感與情感寄託是多麼不可替代。長者為香港的繁榮穩定奉獻了青春，當他們步入暮年，社會有責任為他們打造一個安全、便利且充滿關懷的友善社區。

特區政府發表的香港第一個五年規劃和新一份施政報告，再次堅定貫徹「居家安老為本，院舍照顧為後援」的政策方針，並推出一系列具體而具前瞻性的措施，包括將社區照顧服務券增至18,000張、推出「樂悠咭手機版」、預留一億元推行「安老科技推廣計劃」及成立「社福AI實驗室」等。對此，筆者表示全力支持。然而，要將這些藍圖轉化為每位長者切身感受到的幸福感，特區政府仍需在實施細節上深化、創新，全方位構建長者友善社區。

妥善處理長者深層次隱憂

長者居家安老，最大的隱憂往往來自健康狀況的突發變化與慢性病管理。特區政府擬將「長者醫療券大灣區試點計劃」延伸至「社康中心」，並為津助安老院提供資源推行臨終照顧服務，方向非常正確。在此基礎上，特區政府宜進一步深化醫社合作的聯動機制，例如建立社區醫療與社會福利一站式對接系統，利用大數據與醫健通平台，讓醫管局跨專業的專業團隊（如物理治療師、職業治療師）能更緊密地與社區長者中心及日間護理設施對接，提供復康與護理指導。同時，推動「醫社共融」的基層健康服務，鼓勵私營醫療機構與社會福利機構合作，派駐家庭醫生到長者鄰舍中心提供定期健康篩查與諮詢，實現「早預防、早發現、早治療」，減少長者不必要的入院次數。

特區政府計劃於高齡公屋屋邨配置家用樂齡科技裝置，並成立「社福AI實驗室」，這無疑是將科技轉化為民生福利的重要一步。為了讓樂齡科技真正「入屋」並貼合長者日常所需，筆者有兩個建議：

一、推行「智慧無障礙家居改造計劃」：結合工程專業力量，針對舊樓及高齡屋邨長者的居住環境，量身定製安裝防跌感應器、智能緊急求助按

鈕、自動斷電煮食爐具等防護設備。

二、普及化與簡易化設計：科技產品切忌過於複雜。「樂悠咭手機版」的推出是一個好開始，特區政府應確保界面設計極簡、易操作，並透過社區志願者（如青年義工）進行一對一教學，跨越數字鴻溝，讓長者用得安心、順手。

新一份施政報告提出在2027/28財政年度將長者社區照顧服務券（社區券）增加至18,000張，並增加長者院舍服務券至8,000張，這大幅提升了服務涵蓋面。然而，「數量」之外，更需關注「質量與彈性」。筆者認為必須擴大服務券的使用範疇與彈性組合：建議特區政府放寬社區券的使用限制，允許長者根據個人不同階段的需求，自由組合日間照顧、家居清潔、上門復康訓練及陪診服務，甚至涵蓋部分樂齡科技租賃費用。同時亦要簡化申請與審批流程，減輕長者及其家屬在申請過程中的繁瑣手續。

重視照顧者支援 調動青少年力量

「『照顧』照顧者」是實現居家安老的關鍵支柱。特區政府將低收入家庭護老者津貼調高至每月3,300元，並利用青少年服務中心推出「社區照顧者飯堂」、試行輸入具專業技能的外籍家居照顧員，這些舉措均精準切中了照顧者的痛點。

作為一名母親，筆者深知照顧家人的身心壓力。要打造一個有溫度的社區支援網絡，結合青少年力量，推動「跨代共融」，利用青少年服務中心發展照顧者支援網絡，既能為照顧者提供暫託與喘息空間，又能組織青年人陪伴長者，讓社區形成互助共融的溫馨氛圍。另外，由於許多獨居長者將寵物作為精神寄託，甚至視為家人。特區政府可考慮擴大寵物友善的長者照顧支援，推行家居照顧或暫託服務時，納入「寵物友善」元素（例如組織社區志願者協助照顧狗隻），解除長者因住院或護理而擔心寵物無人照顧的後顧之憂，讓長者心無掛念地接受照顧。

安老政策是對長者的尊重與關懷。透過新一份施政報告的規劃，配合醫社合作的深化、工程科技的賦能、服務體系的彈性以及社區支援網絡的健全，我們完全有能力為香港的長者打造一個安全、便利、有尊嚴的安老環境。

以高效市場
帶動藝術產業繁榮

葉傲冬

立法會議員 香港藝術發展局副主席



作為香港文化藝術界的重大盛事，「香港演藝博覽（HKPAX）2026」已於10月13日圓滿閉幕。為期五日的博覽會匯聚來自五大洲、60個國家及地區多達2,000名藝術家、藝團代表、演出策劃人、業界專業人士及學生。他們透過演出、項目推介、交流及網絡活動、公眾參與節目及夥伴活動，為業界創造具意義的交流與合作機會，同時吸引逾39,000人次的本地及海外觀眾參與今次盛事。

「香港演藝博覽2026」以「演藝躍動」為大會主題，強調表演藝術的動態與跨地域交流。其間，大會呈現超過40場精彩的本地及國際演出，並透過逾40場精心策劃的對話及交流活動，促進來自世界各地的參與者就未來巡演、委約創作、聯合製作及文化交流等合作機遇展開廣泛討論。

其中，本屆博覽會更增設全新單元「香港環節」，聚焦本地獨立藝術家及中小型藝團，為他們搭建演出及交流平台，促成業界建立寶貴的專業聯繫，探索新的國際合作機遇。香港藝團敬啟事裏及鐵仕製作在博覽會期間，分別與來自新加坡及美國的國際夥伴簽署合作備忘錄。有關合作將推動未來演出交流及跨地域協作，展現博覽成功連結香港藝團與國際夥伴的成果，為本地藝術工作者開拓更多面向國際舞台的發展機遇。

「香港演藝博覽2026」獲得空前成

功，有賴特區政府的鼎力支持及本地文化藝術界積極參與。這同時說明，香港作為香港中西文化薈萃的國際大都會，本身具備建設中外文化藝術交流中心的土壤。

「建設中外文化藝術交流中心」作為香港第一個五年規劃的重要發展方向之一，特區政府已訂立績效指標，於2030年把香港文藝創意產業的增加價值提升至1,700億元，並把就業人數增加至228,000人。要成功達至有關指標，我們需要發展藝術中介，將藝術家與市場連接起來，透過論述、展覽紀錄與市場運作，將藝術品或表演的「美學價值」轉化為「市場價值」。「香港演藝博覽2026」正好發揮藝術中介的作用。

本屆博覽會無論在舞台表演、文化藝術推廣，還是促進中外藝術團體交流合作方面，均取得顯著成果，令本港文藝界感到鼓舞。就此，筆者期望兩年後的「香港演藝博覽2028」能夠再接再厲、再創佳績。

當然，單靠一次博覽會發揮的作用始終有限。因此，筆者認為特區政府可以加強西九管理局、藝術發展局等法定機構的藝術中介角色，以香港作為媒介，發掘更多海外表演或展覽並帶到內地；同時應尋找機會，帶領更多香港藝團到內地和海外巡演，亦可協助內地藝術表演節目「出海」，提升香港作為中外文化藝術交流中心的地位。