

《新城勁爆頒獎禮2026》記者會昨日舉行，出席歌手包括李幸倪（Gin Lee）、泳兒、黃淑蔓、詹天文、鍾柔美、潘靜文、葉振弘及MYNT魔音女團等，原本傳出已結婚的JW王灝兒卻因病缺席。Gin Lee曾多次奪得女歌手金獎，今年她力挺泳兒擺「女金」，Gin Lee自言今年步伐較為悠閒，因此對獎項抱持隨遇而安的心態。泳兒則感謝對方的支持。

●香港文匯報記者 李慶全



●李幸倪（左）與泳兒雖是競爭對手，但會互相支持。
香港文匯報記者李慶全攝



●《新城勁爆頒獎禮2026》記者會昨日舉行，眾多歌手出席。
香港文匯報記者李慶全攝



●談到母親有份經營的烤魚店發生火警，葉振弘慶幸人無事。
香港文匯報記者李慶全攝

鍾柔美「短髮」亮相新城頒獎禮記招

泳兒 獲李幸倪力挺衝女金

曾獲多次女歌手金獎的Gin Lee看好身旁的泳兒予以支持，她表示自己今年比較「佻佻」，出歌重質不重量，所以對獎項隨緣隨心。

泳兒多謝Gin Lee「加持」，她雖未曾獲得過女歌手金獎，仍得到網民支持她已很開心，至於能否眾望所歸她實不敢講，都是每次出新歌各方面都盡力做到最好，當然也希望自己能獲得最高榮譽，但也不想給自己太大壓力，不過要多謝大家對她的期望，所以也會落足心機以靚靚造型亮相，Gin Lee笑言未有任何準備，叫大家不好抱太大期望，到時會自由發揮。

食店失火 葉振弘認損失大

前男團P1X3L成員葉振弘（Marco）母親有份經營，位於荃灣大河道的烤魚店於28日發生火警，幸未造成傷亡。他昨日透露慶幸人無事，但損失也不少：「由於是小本經營，媽媽都很不開心，希望盡快處理好，客人再次光臨。」他指火警發生時大約下午五時下場時間，估計是爐頭過熱起火，幸店內並沒有客人，媽媽也不在店內只在附近，員工也能及時疏散，不過由於店舖剛裝修好不久便發生火警，這次損失仍未估算到，卻肯定不是少數目，所以媽媽也很心痛。問會否也資助補貼媽媽？Marco苦笑說：「我最近做獨立歌手自資出了首新歌《難言之隱》，花了好多

錢，現在有種屋漏偏逢連夜雨的感覺，真的是難言之隱，只好唱多些歌給媽媽聽安慰她，也希望過了之後，全世界都好運！」

Marco有份演出HOY首部處境劇《你的保安李寶安》，他在劇中飾演「送貨動」，即將到他亮相一兩集戲，他本身不感緊張，而劇集受歡迎，他都希望可以添食長做長有。至於剛推出新歌上榜，能趕及參加年底音樂頒獎禮，Marco表示開心大家喜歡這首歌。

鍾柔美以短假髮亮相，配合大會「被看見」的主題，希望給大家新鮮感，如果新形象獲得認同，便打算踏入20歲即兩個月後便去剪短頭髮，但現在仍想長髮多一分少女感，到生日時換新形象影視相。提及鍾柔美之前傳出被公司雪藏，她予以否認沒工作經常去旅行，她透露最近自己專心讀書，也一直有做慈善工作，昨日才有機會出席大型頒獎禮活動，只是之前參與的不是公開活動才惹誤會。

潘靜文願挑戰親熱戲

潘靜文坦言欠缺信心剪短髮，曾經中學時試過短頭髮，但感覺自己包包臉顯得臉型太闊。潘靜文開心表示，現拍劇以外，仍獲劇組「放人」讓她繼續追逐唱歌夢，並將與張馳豪在廣州合作開騷，而她在劇集《璀璨之城》中扮演年輕版高海寧，正好鍾柔美也曾在《夫妻的博弈》扮演過年輕版高海

寧，潘靜文覺得鍾柔美在《夫妻的博弈》劇中有模仿高海寧的造型，而她這次角色上年輕版與成年版要有轉變，所以造型上都有所不同，也沒特別去模仿。她笑言可惜沒機會像高海寧可拍親熱戲，她都有自行去幻想過拍親熱戲：「我入行都5年，開始年紀大，都快30歲，應該接受新嘗試。」她心目中希望拍親熱戲的對手是周嘉洛，雖然他很搞笑，但笑起來會感覺好sweet。

魔音女團高興首次參與樂壇頒獎禮，宋宛穎亦有叫身邊朋友去投她們一票。倪嘉雯希望在頒獎禮時可以跟Gin Lee合照，喬美莎大讚女團Vi-vi跳舞好勁又靚女，希望未來能Crossover同台跳唱，但她不敢說自己是性感擔當，但穿得性感可增加自信心。



●鍾柔美（右）以短假髮示人，潘靜文則沒信心剪短髮。
香港文匯報記者李慶全攝

王灝兒宣布雙喜臨門 慶幸找到靈魂伴侶

香港文匯報訊（記者 余雁）歌手王灝兒（JW）被指去年11月跟足球班主兼球員王至尊在土耳其秘婚，兩人一直未有回應，至昨日JW宣布雙喜臨門，除了將一段「至尊愛情」譜進新歌《JW²情歌》外，同時「派帖」示意與摯愛展開人生的新一頁。

《JW²情歌》由KW朱敏希作曲填詞、Dick Wong編曲、JW王灝兒與JW王至尊（Jim Wong）、Karton Ma共同監製，也是JW與JW的首個「愛情結晶品」。喜帖寫上「謹以至誠，邀請您傾聽我們製作的《JW²情歌》，見證我們人生新篇章的開啟。」連日期格式「歲次丙午年十月三十日 星期五」亦跟足中式喜帖格式，誠意十足。

JW親解新歌創作概念：「因為我們的工作會遇到很多不同的挑戰，也要面對很多不同的聲音，所以知道對方一定會在自己身邊送上無限支持的時候，便會覺得分外感動。至於JW²的意思正正是JW乘以JW，當我們互相陪伴、互相扶持的時候，力量遠遠大於JW乘以二，足足大一倍呢！」JW直言每句歌詞都

代表着二人一起走過的日子：「最令我感動的歌詞是《若遇大敵 踏前抵擋 在傷痛裏 互相撈過 未怯懦》，勾起無數感動回憶，慶幸自己可以找到一個靈魂伴侶，一起走出傷痛去迎接幸福的未來！」

王至尊最欣賞JW工作認真

首次為粵語歌擔任監製的王至尊，最欣賞JW的工作態度專業又認真：「《JW²情歌》是講述我們面對外間抨擊時，如何互相支持，所以每句歌詞都令我感動不已，更加令我覺得我們是『Power Couple』，正如歌詞品」。



●兩位JW共迎「愛情結晶品」。
受訪者供圖

『各自成了彼此至尊』一樣！」

《JW²情歌》MV將於11月6日上架，並預告11月7日舉行的港超聯賽事「至尊沙田VS標準流浪」中，在啟德青年運動場上首度獻唱新歌《JW²情歌》。



●王灝兒與王至尊展開人生的新一頁。
受訪者供圖

香港文匯報訊（記者 李慶全）陳奕迅將於今年12月至明年2月在香港演藝學院舉行合共26場錄音騷《Recording Sessions with Mr.Eason Chan》，邀請歌迷親身入場見證多首神級經典歌曲誕生。經過10月28日及29日兩日公開登記，截至29日晚上11時59分，登記總數高達4,956,164，直逼500萬大關，數字震撼。

今次26場錄音演出，大會已將九成門票撥作公開發售，面對龐大的登記數字，票務平台昨日開始，進一步核查登記資料，排除重複登記，異常及可疑電話號碼、電郵地址，以及疑似涉及黃牛操作的不正常登記，完成檢查後才公布抽籤結果。

主辦方嚴打黃牛 強調未售出任何票
陳奕迅錄音騷近5百萬個登記抽籤
錄音騷。大會供圖

果，盡力保障真正歌迷的購票機會。

此外，大會近日發現，社交媒體及網站湧現大量聲稱提供抽飛攻略、協助購票，甚至兜售門票的信息，部分懷疑涉及黃牛活動。主辦單位強調，截至目前，今次抽籤購票程序尚未正式售出任何一張門票。網上任何聲稱「手握門票」、「保證有飛」，甚至要求預先付款的說法，歌迷切勿輕信。大會已就相關可疑票活動向警方報案備案，並會持續密切留意。大會鄭重呼籲歌迷，切勿向黃牛或來歷不明人士購票，以免受騙，讓不法分子利用歌迷對陳奕迅的熱愛牟利。

對於近500萬個登記，大會衷心感謝歌迷支持，大會承諾九成公開發售門票，透過抽籤及資料核查機制，盡可能維持購票公平。主辦單位再次感謝歌迷支持，呼籲大家耐心等待官方結果，切勿讓黃牛有機可乘。抽籤結果公布及查詢安排，登記者可於指定日期，透過官方登記頁面輸入確認編號及已登記電話號碼，查詢抽籤結果。中籤者將透過登記電郵地址收到「中籤購票確認電郵」，並經手機短訊收到「購票驗證碼」。

何超蓮接連遺失「情侶手鉅」

香港文匯報訊（記者 吳文釗）何超蓮昨日出席珠寶品牌新店開幕禮。對珠寶首飾有濃厚興趣的超蓮，不時試戴及研究各種款式，她表示最喜歡耳環配件，因為戴上手的容易丟失，試過遺失了與丈夫的「情侶手鉅」，即使再買回同款，又不小再弄丟一次，令她甚為心灰。

超蓮表示，除了與丈夫有情侶手鉅外，與家姐也有姊妹款首飾，問到有沒有家傳之寶時，超蓮笑道：「這個要問回媽媽，我結婚時有戴過一套紅寶石首飾，不知算不算是，媽媽都有說是時候讓我知家傳之寶的價值和當中的意義。」至於丈夫寶號會送什麼首飾給她，超蓮靦腆地表示有收過耳環和手錶，說：「我們有情侶手鉅，可惜我整不見，試過私下再買回同款，點知又弄不見了，唉。」



●何超蓮對珠寶首飾有濃厚興趣。
香港文匯報記者吳文釗攝



●陳坤分享對「一念生光」的體會。
大會供圖



●王安宇參觀展覽。
大會供圖

陳坤認為力量來自經歷與探索

胡杏兒重劇本故事勝角色分量

香港文匯報訊（記者 余雁）「一念生光」珠寶藝術展日前在上海揭幕，珠寶品牌代言人陳坤及王安宇，以及藝人胡杏兒等出席，並分享各自對「一念生光」的理解。

陳坤分享對「一念生光」的體會：「對我來說，『一念』是內心最初、也最真實的選擇。很多力量不是來自外界，而是在不斷行走、經歷和向內探索之後，慢慢從心裏生長出來。光不一定耀眼，也可以是沉靜而篤定的。展覽中不同的生命姿態，其實也是我們生命裏的不同狀態，希望大家能透過自己的經歷，在這裏找到自己的光。」

王安宇認定方向勇於前行

王安宇將「一念」形容為決定向前嘗試的那一刻：「很多時候不一定已經看清終點，但只要認定方向，就願意一步一步走下去。每一次嘗試和累積，都會讓我更清楚自己想成為怎樣的人，也成為繼續前進的力量。」

近年轉戰內地市場的胡杏兒亦參觀展覽。正修讀電影電視製作專業碩士的她，近年持續嘗試不同類型作品及角色。她於活動上分享：「入行多年，我一直相信演員最重要的是不斷成長和突破自己。相比角色分量，我現在更重視劇本和角色本身所承載的故事，只要遇到能夠打動我的作品，我都願意嘗試。正如今天欣賞到的珠寶作品一樣，真正令人難忘的往往不只是外在的光芒，而是當中蘊含的故事和情感。希望自己未來都能夠保持對表演的熱情和好奇心，不斷探索更多可能性，塑造更多令人印象深刻的角色。」

被問到出席活動時與日常珠寶搭配，杏兒說：「很多人都會先挑選穿著什麼服飾，再去挑選珠寶，但是我一般都是先考慮當天希望呈現一個怎樣的個性，先挑選穿戴什麼珠寶，再搭配不同的服飾，讓珠寶成為主角。」



●胡杏兒正修讀電影電視製作專業碩士。
大會供圖