高訂時尚 綻放東方氣韻

「北京時裝周」科技非遺 跨界共生

金秋北京，時尚潮湧。SS2027北京時裝周早前圓滿落幕。本屆時裝周上，新銳設計力量以實驗材質與雕塑感廓形探索未來先鋒表達，將東方文化的內斂氣質轉譯為當代設計語言。城市文創亦登上T台，透過動態走秀與展售融合的形式，讓非遺工藝與潮流IP化作行走的城市名片。從潮流設計到城市文化，從傳統技藝到當代表達，科技美學與非遺工藝跨界碰撞，煥發「新生」光彩；以「無限」為題的生命哲思，與民族文化高定所呈現的東方氣韻交相輝映。從傳統到當代、從科技到人文，中國原創品牌與新銳設計師正蓬勃成長。

●文：香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道 圖：大會提供



●本季北京時裝周以北京城為秀場，將文化地標、城市商圈與線上消費場景連成一體。圖為三里屯街區的時裝秀。



●設計師運用南京雲錦非遺面料技藝。

本季北京時裝周以北京城為秀場，將文化地標、城市商圈與線上消費場景串聯成一體，推動非遺活化、青年創意及數字時尚協同發展，實現秀場創意向產業動能與消費增量的有效轉化。來自中國、瑞典、俄羅斯、英國等多個國家和地區的160餘個品牌參與其中，共舉辦135場線下時尚活動及近80場新品首發大秀。科技美學與非遺工藝的跨界碰撞，進一步煥發「新生」光彩，盡顯時尚高訂所蘊含的東方氣韻。



●大洋花妝花緞

開幕大秀 呈現經典妝花織物

LAURENCE · XU攜高訂系列「祈」作為開幕大秀，於北京飯店金色大廳華麗亮相。司母戊鼎的沉雄、太陽神鳥的靈動、三星堆的神秘，設計師從青銅器中提取紋樣，奢華質感與金色大廳的莊嚴氛圍相互輝映。

設計師運用南京雲錦等非遺面料技藝，重現禮樂文明的恢宏氣象。系列核心面料由南京雲錦博物館支持，兩款經典妝花織物成為全場矚目的工藝焦點。以銀金線為地，十彩色絨線為紋緯，通經斷緯、挖梭盤織，織就串枝大洋花紋。光影明暗之間，金線銀線與水紅、淡粉、草綠、石藍等色絲線交織，是妝花工藝華貴富麗的一面。畫面以山茶、梅花、月季、水仙等四季花卉環聚太湖石周圍，花團錦簇；工藝上採用青金石色「金寶地」，織入藍色青金石彩金線，與多色蠶絲線、真金線交織呼應——宮廷裝飾的極致之美，在此重現。

秀場全球首發鏤絡繡工藝，該工藝把繡線捻成粗細不一的繩線，用全新繡法讓紋樣自然隆起，形成立體浮雕般的觸感與視覺效果。鏤絡繡用繩線隆起的立體肌理，把這份凌厲感從青銅器的二維紋飾裏解放出來，變成高定服裝上可以觸摸、可以感知的三維表達。



●LAURENCE · XU攜「祈」高訂系列亮相北京時裝周開幕秀。



●C.PROTOCOL本季發布以修長的縱向比例、包覆感與低飽和色彩建立統一基調。



●Huan Faye Chien以神話故事中的白澤和滕蛇神獸為靈感。

雕塑廓形 探索未來先鋒表達

本季北京時裝周的秀場上，新銳設計力量以實驗材質與雕塑廓形探索未來先鋒表達，將東方文化的內斂氣質轉譯為當代設計語言。例如，C. PROTOCOL發布以修長的縱向比例、包覆感與低飽和色彩建立統一基調，兜帽以及連續向下延伸的輪廓在不同造型中反覆出現，柔軟織物借由褶皺與垂墜，塑造出帶有雕塑感的廓形；鏈環雖為金屬，卻呈現出近似布料的柔性擺動。而Huan Faye Chien則以神話故事中的白澤和滕蛇神獸為靈感，設計師將其骨骼輪廓轉化為服裝廓形與內部切割線，將毛髮層次重新編排為印花與材質肌理，使傳統意象真正進入現代服裝結構之中。

熔銅藝術家 跨界東方高訂

在位於王府井的「朱炳仁之夜」京派熔裝秀場上，82歲熔銅藝術家、中國工藝美術大師朱炳仁跨界而行，將熔了二十年的銅火「潑灑」到了時裝之上，以東方美學的氣韻為骨，以獨創的熔銅藝術和「仁彩」色彩體系為魂，打造屬於當下的東方高訂。面料甄選醋酸、真絲、香雲紗與牛仔，在不同的材質碰撞間，現代時裝的利落骨架與傳統古樸的意蘊悄然相融。仁彩紋樣經由訂製印染、織錦、刺繡與盤金繡等多重工藝，將熔銅自由流淌的肌理落於衣間——那不是簡單的圖案移植，而是將銅在烈火中奔湧、凝固、結晶的瞬間，定格為可穿戴的詩篇。



●「朱炳仁之夜」京派熔裝秀場上，82歲熔銅藝術家、中國工藝美術大師朱炳仁跨界而行。

貫穿「京派熔裝」的色彩線索，來自朱炳仁獨創的「仁彩」色彩體系。自2006年首創熔銅藝術以來，朱炳仁歷經二十載探索，沉澱出這套當代斑斕色譜。這一系列，正是這套色彩語言從銅器向時裝的首次深度轉譯。系列以「崇章、凝姿、合韻、熔界」為軸，完成從「禮制本源」走向「無界新生」的敘事閉環。「崇章」，模特身着承襲傳統之美的禮服款款而來，東方氣韻在寬袖長裾間清晰可見；「凝姿」，東方氣派化作當代風華，以貼合體態的廓形重塑新姿；「合韻」，風雅迭代為職場新裁，熔銅的斑斕色澤與日常着裝語境達成微妙平衡；「熔界」，東西方的邊界被打破，多元材質與仁彩的大膽碰撞，讓T台成為文化邊界消融的試驗場。

城市文創登T台 走秀展售融合



●北京禮物發布主題「向尚而行」

更讓人心動的是，本季北京時裝周上，城市文創登上T台，以動態走秀與展售融合，讓非遺工藝與潮流IP化作行走的城市名片。北京禮物發布主題「向尚而行」，兼具擁抱時尚潮流、崇尚文化匠心雙重內涵，靈感根植於北京豐富的歷史文化資源，從中軸線風貌、古典園林、戲曲文博、城市IP當中汲取創作養分，打破傳統文創靜態展覽的邊界。大秀集中呈現多品類文創成果，傳承傳統鏨刻、絲綢織造等非遺工藝，將建築紋樣、戲曲意象進行現代化解構，兼顧文化底蘊與當代審美表達。

「成都禮物」秀場上，一件件「成都禮物」化作行走的城市文化名片。繁花似錦蜀繡絲巾、蜀繡圍巾披肩以針線織就蓉城錦繡；蜀上錦熊 · 錦飾系列、熊貓夔龍紋蜀錦手提包讓千年蜀錦煥發非遺光彩；國家級非遺銀花絲「錦絲天府」系列飾品、崇州竹編「只此青綠」胸針與「國禮 · 平安扣」、宛香手鐲、剪紙燈系列同台亮相，指尖技藝成為可佩戴、可攜帶的東方美學。



●成都禮物秀場

古老非遺技藝 借旗袍煥新

蠟染、盤繡、蘇繡、打籽繡等非遺技藝成為T台主角，以當代剪裁煥發新生，新生代設計力量以婚紗、新中式華服與高級訂製詮釋東方美學的當代表達。喻雙雙經典旗袍以袍載道，讓旗袍成為一種生活方式。原創十二花神盤花扣搭配專屬畫作，將非遺手作、筆墨美學、衣冠禮制與當代時尚完美融合，打造出一件件兼具收藏價值與傳承意義的可穿戴藝術品。工藝上甄選緙絲、蘇繡、打籽繡等國家級非遺技藝，同時擷取傳統祥瑞雲紋意象，以靈動流雲線條鋪展衣身造型，搭配非遺緙絲雕琢立體雲紋肌理，衣隨身動、瑞氣流轉，盡顯中式美學含蓄雍容的氣韻與溫度。



●原創十二花神盤花扣搭配專屬畫作

塔羅星座

文：BENNY WONG

白羊座 21/3-19/4
是福不是禍，是禍躲不過，一切自有天意，還是順其自然吧。

雙子座 21/5-21/6
年少時的苦難，往往是成就未來大事的重要養分，你準備好迎接挑戰了嗎？

獅子座 23/7-22/8
龍爭虎鬥之下必有一番新氣象，不妨大膽行事。

天秤座 23/9-22/10
今周馬不停蹄，事情似有還無，最是令人憂心。若想了結眼前之事，關鍵在於把握時機。

人馬座 22/11-21/12
眼前處境正處於變化之中，既然無法改變，不如順勢而行，自然無須煩憂。

水瓶座 21/1-19/2
若問題並非出在自己身上，又何必勉強改變自己？順其自然，便能重拾安穩與閒適。

金牛座 20/4-20/5
力求改變、追求創新絕對是好事，但凡事也要量力而為，不能一味橫衝直撞。

巨蟹座 22/6-22/7
留意身邊朋友的一舉一動，會為你帶來許多啟發，當中有些更令你獲益良多。

處女座 23/8-22/9
欲言又止，繼而心急如焚，小心因粗心大意而錯漏百出，最終得不償失。

天蠍座 23/10-21/11
事事順遂如意，難得能暫時放下繁忙事務，偷得浮生半日閒。

山羊座 22/12-20/1
一切迎刃而解皆有其根源，只要源頭理順，事情自然開花結果，不再徒添哀愁。

雙魚座 20/2-20/3
事業宮中群星閃耀，正為你發光發熱。眾星匯聚於此，自然為你增添喜氣與好運。