黃曉明趙麗穎「點亮金雞」

《給阿嬤的情書》主創訴鄉情 對話AI角色



6日晚間，2026年中國金雞百花電影節在福建廈門啟幕。適逢中國電影金雞獎與廈門經濟特區建設雙「45周年」，亦是金雞與廈門結緣的第8年。備受矚目的「點亮金雞」環節由演員黃曉明、趙麗穎共同完成，配合冰屏陣列與數控光影技術，將現場氣氛推向高潮。今年的現象級電影《給阿嬤的情書》導演藍鴻春與新人演員李思潼也相繼登台，用溫情故事串聯起金雞盛典，而陳可辛、周迅攜新片亮相，更讓這場光影盛宴星光熠熠。

●香港文匯報記者 蔣煌基 廈門報道



●黃曉明昨日在廈門出席中國金雞百花電影節。 網上圖片



●「光影同行．曜啟金雞」點亮儀式由黃曉明與趙麗穎攜手完成。 香港文匯報記者蔣煌基攝



●趙麗穎認為演員真正去了解角色的故事，人物才能鮮活。 網上圖片

作為開幕式的核心環節，「光影同行．曜啟金雞」點亮儀式由黃曉明與趙麗穎攜手完成。兩人在台上不僅啟動了光影裝置，更分享了作為電影人的感悟。黃曉明動情表示：「電影熒幕上看不見的付出，正是因為大家都在場，一個好的故事才能走到觀眾的面前。無論是回望歷史、書寫當下，還是想像未來、扎根時代、貼近人心，這就是在場的力量。」趙麗穎則從演員視角補充道：「在場是認真走進一個人的內心，讓觀眾相信這個人就生活在我們身邊。真正去了解角色的故事，在故事中見過、疼過、笑過，人物才能鮮活，電影才有力量。」

除了訴說「在場」的力量，當晚真正將這份力量化作動人光影的，正是今年現象級電影《給阿嬤的情書》主創的登台。導演藍鴻春與音樂人李奕瀚帶來了音詩畫《情義連山海》。藍鴻春動情回憶起童年與阿嬤在秋收後稻田裏看露天電影的日子：「泥地裏豎起兩根旗杆，拉起一塊雪白的幕布。阿嬤聽不懂普通話，說那是『電影話』。」30年後，他拍了三部潮汕方言電影，終於把阿嬤的鄉音搬上銀幕，「電影最珍貴、最動人的內核，恰恰扎根在我們自己的生命體驗裏」。現場演奏的片尾曲《一封僑批》，正是李奕瀚根據家中先輩1970年從馬來西亞檳城寄回故鄉的真實僑批創作，道盡了遊子半生鄉愁。

老一輩的電影人將鄉愁寫進膠片，新生代演員則在與AI的對話中接過傳承的接力棒。在情景講述《回歸》中，新人演員李思潼與AI虛擬角色「南枝」展開了一場跨時空對話。面對李思潼「能否給我寫一封」的懇求，AI南枝回應：「那些沒說出口的心事，你都懂的。」李思潼感慨表示，作為新人首部戲就遇上如此有溫度的劇本是珍貴的禮物，未來會「一步一步慢慢地走，與人物真心相逢」。



●導演藍鴻春（左）與音樂人李奕瀚帶來了音詩畫《情義連山海》。 香港文匯報記者蔣煌基攝



●李思潼與AI虛擬角色「南枝」在開幕式上展開了一場跨時空對話。 香港文匯報記者蔣煌基攝

陳可辛率周迅王騏推介新片

從溫情脈脈的本土故事中走出，開幕式下半場迎來了重磅新片推介。導演陳國輝攜陳立農推介《活久久》，王仁君推介《綻放》。著名導演陳可辛則攜手周迅及王騏，重磅推介新片《明天，會更好》，瞬間點燃現場氣氛。此外，金雞廈門推介人陳都靈與兩岸光影推介人黃曦彥，亦攜手《鏢人：風起大漠》總製片人袁樂琴等，展現了電影「潮生萬象」的活力。

香港元素亦成為本屆盛典的一大看點，在華語展映單元，七部獲香港電影發展基金支持的佳作集中亮相，張家輝與鍾雪瑩主演的《我阿爹想旅行》、廖子妤金像封后作《像我這樣的愛情》等均將隨主創團隊與內地觀眾面對面交流。

高世名直面電影本體論危機

在開幕式前，福建省委常委、廈門市委書記林濤，中國文聯黨組成員、副主席高世名分別致辭，福建省代省長郭寧寧宣布電影節正式開幕。林濤表示，8年來廈門積極探索「以節促產、以節促城」，期待更多海內外文藝工作者扎根鷺島。高世名則在致辭中深入剖析了新時代電影的文化特徵，並直面當下的挑戰。「在21世紀這個數字智能時代，電影正在遭遇它的本體論危機，」他直言不諱地指出，「我們要重新追問電影對於我們的價值和意義。」面對科技加速迭代，高世名肯定了電影的永恒價值：「當萬物互聯，眾生孤獨，我們願放下手機，重返那個溫暖迷人的黑暗巢穴，重啟我們美妙的觀影時光。」他認為，對於內卷內耗的當代人來說，電影不但是生活的超脫、生命的慰藉，更是人生的副本、記憶的回響，引發了現場電影人的強烈共鳴。



●陳可辛（右二）昨日在電影節推介新片《明天，會更好》。 網上圖片



●高世名肯定了電影的永恒價值。 香港文匯報記者蔣煌基 攝

梁家輝首爭金雞獎影帝 舒淇憑《女孩》創紀錄

香港文匯報訊（記者 蔣煌基 廈門報道）2026年中國金雞百花電影節6日晚間在福建廈門啟幕。入圍第39屆中國電影金雞獎提名獎影片中，五屆金像影帝梁家輝憑《捕風追影》首次入圍金雞獎最佳男主角，演而優則導的舒淇則憑首部自編自導長片《女孩》一舉提名最佳新晉導演及最佳中小成本故事片，成為華語影壇首位「首作即獲三金提名」的導演。

68歲的梁家輝在《捕風追影》中飾演傅隆生，此前已憑該片獲香港電影金像獎最佳男主角，今次是他從影以來首次獲得金雞獎最佳男主角提名，被視為奪獎大熱。他將與《群星閃耀時》的吳磊、《震耳欲聾》的檀健次、《飛行家》的蔣奇明及《10間敢死隊》的蔣龍競逐影帝，形成老戲骨與新生代正面交鋒的局面。值得一提的是，《捕風追影》同時為張子楓帶來最佳女主角提名，一部港片背景作品同時佔據男女主角兩個重量級提名席位，在本屆金雞獎中並不多見。

舒淇則在轉型導演中一鳴驚人。《女孩》除讓舒淇提名最佳新晉導演外，亦入圍最佳中小成本故事片。該片此前已為舒淇贏得香港電影金像獎新晉導演獎及第30屆釜山國際電影節最佳導演獎，並獲金馬獎十項提名，今次再添金雞雙提名，令她完成「三金首作全提」的紀錄。舒淇曾形容自己「像做了30年新人」，對創作仍充滿熱忱；不過她也表示未來仍會以演員身份為主，據報已落實接拍香港導演蘇澤朗的新片。

今屆提名數量最多的影片為《鏢人：風起大漠》與《南京照相館》，各獲7項提名並列領跑；方言文藝片《給阿嬤的情書》以6項提名緊隨其後。

頒獎典禮將於10日晚間在廈門舉行，將揭曉所有獎項。



●舒淇今年贏得香港電影金像獎新晉導演獎。 資料圖片



●梁家輝被視為奪獎大熱。 電影劇照

巡演上見粉絲成雙成對 王嘉爾望自己快「脫單」

香港文匯報訊（記者 余雁）王嘉爾（Jackson）日前宣布正式加盟全球頂級經理人公司WME（William Morris Endeavor）。Jackson在新公司引領下將會迎來工作上更多新發展，當中包括演戲這個領域。同時，他亦繼續經營TEAM WANG records音樂公司，並維持與Roc Nation的合作夥伴關係。

而Jackson的《MAGICMAN 2》世界巡迴演唱會中國站新一輪合共12個城市的演出已於10月份正式展開。北京和上海作為首兩站合共四場騷圓滿結束，每場皆全場爆滿，座無虛席，且貫徹其在世界各地巡演的獨特氛圍，場內場外氣氛高漲，而Jackson父母和多位圈中好友都前來觀賞。眼看觀眾投入看騷、熱情應援，Jackson相當享受，更直言見到成雙成對的粉絲們來捧場，令他自己都恨不得快點「脫單」，又笑言大家要把男朋友、女朋友和身邊的另一半「疼到死」才是極致。

此外，Jackson最新單曲《THANK YOU》的宣傳攻勢持續，MV在YouTube點擊率破660萬。他期望透過新歌向在事業路上一直支持自己的歌迷表達謝意。談及新作，Jackson表示踏入30歲，回望自己由男團成員轉為獨立發展的各種經歷感受，以及一路走來與粉絲的互動與溝通都維持着坦誠關係的重要性；他亦反思身為藝人如何堅持透明度，讓支持者看見更真實的自己，從經驗中學習，希望不斷改進自己回饋粉絲。



▲王嘉爾早前在上海開騷。 受訪者供圖

▶王嘉爾盼讓支持者看見更真實的自己。 受訪者供圖

現身鬧市剪綵表現超親民 霆鋒預計巡演至明年 尾站未定

香港文匯報訊（記者 李慶全）謝霆鋒昨晚為名錶旗艦店開幕擔任剪綵嘉賓。霆鋒身穿型格西裝、戴上眼鏡，一身「官仔骨骨」造型，帥氣現身廣東道鬧市，吸引數百名市民隔着馬路圍觀。霆鋒現身不久後，便走出店外向粉絲揮手打招呼，粉絲亦紛紛高呼及揮手回應。在開幕禮上，霆鋒更不時向遠處的粉絲揮手致意，並展露燦爛笑容，表現相當親民。



●霆鋒不時揮手打招呼。 香港文匯報記者李慶全攝



●霆鋒昨晚為名錶旗艦店開幕擔任剪綵嘉賓。 香港文匯報記者李慶全攝



●英皇集團主席楊受成與家人合影。 香港文匯報記者李慶全攝

開幕禮於昨日傍晚6時舉行，主禮嘉賓包括英皇集團主席楊受成博士、英皇鐘錶珠寶主席楊諾思及謝霆鋒等，出席嘉賓有商人劉鑾雄與太太陳凱韻（甘比）及女兒、李家誠及何猷龍等。

指祖兒狀態大勇迎啟德騷

霆鋒自去年4月於香港啟德體育園主場館舉行《Evolution Nic Live 謝霆鋒進化演唱會》香港站贏盡口碑後，便開啟了內地巡迴演唱會之旅。目前，巡演已走過內地17個城市，成功舉辦超過34場演出。被問及來年巡演動向，霆鋒透露目前大約還剩5站演出，其中兩站尚未官宣，預計行程將持續至明年，完成後巡演將暫告一段落。至於會否考慮加開香港站作為巡演尾站？霆鋒笑言：「都要睇時間決定，明年有啲工作都已經籌備當中。不過其實香港同部分內地城市好近，我知道唔少香港朋友都會特意飛去內地睇騷，而且每一站除咗當地觀眾，亦會吸引好多唔同地方嘅歌迷。」

談及好友容祖兒將於明年1月在啟德主場館舉行演唱會，霆鋒透露自己已收到對方的盛情邀請，他笑言雖然還沒正式回覆對方，但表示有時間的話一定會親身到場支持。他還大賣關子：「聽聞今次製作非常用心，祖兒嘅家狀態大勇，真係好值得大家期待！」