眾手分鑿浮雕龍 年輪木藝傳薪火

精雕細琢

要保育傳統手藝，必先培育傳承人。嘉道理農場暨植物園「年輪新編」木藝課程近期大受歡迎，學員跟隨木匠蕭炳強分工雕刻浮雕龍各部件，再由蕭師傅協助組裝，合製成一幅完整浮雕木龍，藉手作傳承本土木藝。

「年輪新編」是農場的木藝培育計劃，融合自然保育與傳統木作，讓學員認識木性、掌握浮雕雕刻技巧。課上蕭炳強先講解刀法、示範控鑿要訣，之後學員分工，各自負責龍頭、龍身、龍鱗、龍爪等不同部分。

各人完成雕刻後，再由蕭炳強調整細節、協助拼合，組成完整作品。浮雕順應木材天然紋理與年輪，層次分明，匯集多位學員手筆，兼具傳統神韻與新潮創意。除浮雕木龍之外，課程亦累積不少學員木作小品，記錄各人由入門到集體創作的成長。嘉道理農場希望藉這類木藝課程，連結自然保育與本土工藝，讓傳統木匠手藝在郊野空間持續傳承，讓更多人感受木作獨有的溫度。

●文/圖：香港文匯報記者 萬霜靈



栩栩如生

●浮雕龍由不同樟木部分組成，栩栩如生。



各司其職

●各人分工雕刻浮雕龍的不同部件，再組合成一件完整作品。



技藝精湛

●師傅教授如何將藤枝成為龍鬚一部分。



薪火相傳

●學員在師傅帶領下製作浮雕龍。



工欲善其事

●學員巧用不同工具，將木頭變成無限可能。

精彩紛呈

●畢業展覽亦展示學員其他木藝作品。





材來有方

●所有木雕材料均來自農場自然更替的樹木。