採Live方式錄新碟觸動心靈爆喊

劉德華欲辦華獎 凝聚粵語樂壇

劉德華（華仔）昨日到香港電台及商業電台為新歌《我年輕過》派台，並分享睽違多年再推全粵語實體碟《About Life》，其中五首歌曲由他親自包辦曲詞，除錄音室版本外，更動員近百人管弦樂隊錄製現場版本。華仔開心再寫粵語歌詞，並表示考慮辦活動去凝聚整個粵語樂壇，包括樂壇頒獎禮，笑言取名「華獎」。

●香港文匯報記者 李慶全


●劉德華表示，其實一直很想辦一個粵語歌手的活動去凝聚整個樂壇。 香港文匯報記者李慶全 攝

華仔透露今次5首由他創作曲詞的歌，《爸爸》是談及已故的父親、《萱草》是有關母親，《芬芳》及《小天使》是寫出對太太和女兒的感覺；至於在音樂廳錄製講述他人生遇上的朋友的《我年輕過》時，他感動到哭了四次。華仔透露年半前已開始創作寫歌，作曲部分很快便完成，也很早錄製好錄音室版，之後製作團隊建議不妨試用Live的感覺。華仔認為可以一試，但帶着壓力去錄音：「因為唱全新的歌，還要面對近百人樂隊加幕後人員，都有點壓力，所以都先唱了7首舊歌，再加兩首新歌。我自己覺得Live的版本好真實，會比較感動，如果講到音色靚當然是錄音室版。」

為與陳奕迅「撞橋」解畫

談及他比陳奕迅舉辦現場錄音音樂會更早有此概念，華仔謙稱應該是同步發生，因為大家同時在用同一班音樂人。而他在音樂廳錄《我年輕過》時感動到哭了出來，華仔直言現場過百人當中有部分人或許跟他一起長大，獻唱時更看見有人哭得比自己厲害：「因為我們錄音只有四次機會，連燈光排練一次，另外就拍三次，但頭三次都哭了，最後我選擇閉上眼去唱，不望大家。」華仔笑言有考慮過將自己唱到亂七八糟的版本給大家看。問他唱到哪段歌詞最感動？他說：「唱到朋友呀，就算不是自己唱，聽到人唱，我都不知為何會悲從中來！」

華仔指他應有十多年沒出過實體碟，今次開心花了很多時間再寫粵語歌詞，過程中他都寫下一些文案，希望大家可以更理解他為何這樣創作，而今次再出實體碟，希望喜歡的樂迷拿着唱片會覺得好矜貴，並珍藏於家中。

華仔表示，沒出唱片多年，也久沒到廣播道電台派歌宣傳，單是商台已經8年沒有踏足。昨日電台門外圍滿過百粉絲，華仔完成訪問後也出去跟粉絲合照簽名。華仔說：「突然真有年輕過的感覺，看到粉絲舉燈牌，對錄音室、洗手間依然好熟悉，感覺幾開心。上次來錄音好似只過了好短時間，或者到我80歲再來訪問，感覺也是那麼近。」問華仔今次出碟，會否也參與樂壇頒獎禮感受氣氛？華仔笑說：「不用了，如果大家鍾意，我就去囉，但都要明年，因為我演唱會大部分時間都在12月，疊了頒獎禮時間。不過我都想我們各個頒獎禮之間的關係會強烈一點，不知因為什麼問題令到頒獎禮都好獨立，可能歌手也不一樣了，也因此可能分散了歌手的影響力，希望大唱片公司做一點事情。我記得之前四台聯頒我都有份表演，希望可以再出現這個景況。」華仔表示，他其實一直很想辦一個粵語歌手的活動去凝聚整個樂壇。被提議可創辦一個樂壇頒獎禮？華仔即搞笑說：「搞個『華獎』，可以考慮，到時我都攞獎，起碼攞個傳媒大獎！」

紅館騷倒計時 賀歲片放手交導演

華仔12月於紅館舉行個唱，本來他已「閉關」排練，但為新唱片宣傳，忙完這兩天便正式「閉關」。至於他監製由舞台劇改編的賀歲電影《關於那隻龜回魂的故事》，他都交由導演邱禮濤負責，也讓演員專心演出。由於拍得很趕，大家都叫他不用來探班，只要「萬歲」就可以，但他也應該會客串演出；而他最開心是自己掛監製名，終於「呃」到幾個不同的投資者可以幫輕一下。

談到他主演的《白衣逆行者》於內地數度撤檔，華仔表示電影已經拍好了一段時間，有幾次要上畫最終仍沒上，他覺得戲中演員的表現也很好，希望有機會讓大家看到，但如果有其他聲音，出品人也會作出考慮。

另外，提及故友梅艷芳的骨灰被盜仍未找到下落，是否感到好心痛？華仔說：「當然啦，我諗每個人感覺都一樣！」


●昨日電台門外圍滿過百粉絲守候劉德華。 香港文匯報記者李慶全 攝


●劉德華蹲下為粉絲簽名。 香港文匯報記者李慶全 攝


●不少粉絲趁機遞上專輯，希望得到劉德華的簽名。 香港文匯報記者李慶全 攝



●周柏豪日前到澳門舉行生日限定場。 大會供圖

澳門生日限定場全程寵粉

周柏豪感觸淚灑舞台

香港文匯報訊（記者 余雁）周柏豪繼2024年於澳門舉行《Chapter IV》粉絲見面會生日場後，日前再次於澳門威尼斯人綜藝館舉行《The Blooming Chapter 綻放之章》粉絲見面演唱會澳門站。

澳門站的「限定」不止於舞台演出，主辦方聯同柏豪準備了豐富的限定福利，除了「綻放之章」每站都會為觀眾送上的城市限定方巾、扇子及派發限量花茶活動外。今站同是十一月生日的歌迷朋友更有機會獲得由柏豪暖心準備的限量生日小蛋糕。演出開始前，柏豪驚喜現身場館福利活動區，為粉絲親手派發花茶及生日小蛋糕，引起現場粉絲興奮尖叫，讓場外提前變成生日見面會的預熱派對。

柏豪於開場時便預告，澳門站是他巡演以來距離觀眾最近的一次演出。這站的舞台設計增設延伸T台搭配兩側小平台，將表演區域拉近觀眾席。演出期間，柏豪與粉絲近距離互動不斷，演唱《同天空》時，他主動將咪高峰遞向台下，邀請粉絲合唱；更接過前排粉絲的手機自拍，全場氣氛熱烈高漲。

演出中段現場生日設限定環節「冷知識大賽」，柏豪首次邀請觀眾上台搶答問題，更與獲勝的粉絲在台上一起「排排坐」。唱至《起跳》時，逾千個七彩氣球從場館上空紛紛落下，搭配全場應援燈海將氣氛推向頂峰；其後工作人員推上大型生日蛋糕，全場數千名粉絲齊唱生日歌送上生日祝福。儀式過後，柏豪邊演唱《後援》，邊走進觀眾席與粉絲超近距離接觸，粉絲們蜂擁上前與他握手，引起全場哄動。

宣布武漢為巡演終章

在演唱會尾段，柏豪演繹經典歌曲《還記得》時感觸落淚，對粉絲感性坦言：「眼前的畫面，我不知道能擁有多久，但我很珍惜這一刻。能擁有眼前的畫面對我來說絕對不枉此生，很謝謝你們那麼愛我。我們綻放之章最後一站，武漢見！」《綻放之章》巡演澳門站隨柏豪官宣武漢為最終站完美收官，這場生日限定粉絲見面演唱會，在全場掌聲與歡呼聲中圓滿落幕。


●成功擁抱偶像，粉絲笑逐顏開。 大會供圖


●周柏豪走近觀眾席與粉絲互動。 大會供圖

赴迪拜推廣香港電影

張文傑黃德斌寓工作於娛樂

香港文匯報訊（記者 余雁）演員黃德斌、張文傑和戴玉麒日前到訪迪拜，出席由亞洲電影大獎學院（AFAA）主辦、文創產業發展處、電影發展基金及香港駐迪拜經濟貿易辦事處支持的「香港電影巡禮－迪拜站」活動，其間三人除了與迪拜觀眾作近距離交流，分享電影創作理念及幕後故事外，他們亦特意由香港帶備心意小禮物送給當地觀眾作見面禮，實行與觀眾打成一片。

當中代表香港超賣座動作電影《九龍城寨之圍城》出席活動的張文傑，坦言第一次到訪迪拜，感覺大開眼界，他表示在迪拜沿途見到好多好靚、好宏偉的建築，大讚迪拜絕對是個超級大都會，「真係好開心又興奮！可以去到唔同地方，等更多人認識香港電影文化同呢部作品。」對於續集《九龍城寨之終章》已完成拍攝，張文傑表示超期待電影上映，「其實壓力多多少少都會有，始終《圍城》入面『四仔』呢個角色得到咁多觀眾嘅喜愛，作為演員，我都想對得住大家，唔想大家失望。所以今次拍攝係去盡。唔單止我，成個團隊都一樣去盡。」

而同樣代表《九龍城寨之圍城》出席迪拜電影交流活動的黃德斌，透露今次是相隔廿多年，第二次到迪拜，他期望《九龍城寨之終章》播出後，到時可以再一次來迪拜作交流。而另一藝人戴玉麒則代表電影《一個部門的誕生》出席活動，對此他感到非常榮幸，他表示能在一個多元種族城市，透過電影作為橋樑，與不同的人進行分享交流是創作者的快樂泉源。

雖然逗留迪拜只有短短數天行程，不過黃德斌、張文傑、戴玉麒不忘寓工作於娛樂，完成活動後，三人隨即四處觀光，還到沙灘晒肌，張文傑指：「可以寓工作於娛樂，做完嘢之後，其餘嘅時間排到滿滿，玩得好充實，太滿足喇！多謝AFAA嘅邀請。」


●張文傑（右）和黃德斌因參演《九龍城寨之圍城》提升海外知名度。 受訪者供圖

保錡迷戀王嘉爾 望新歌獲對方支持

香港文匯報訊（記者 李慶全）ERROR成員保錡昨日出席卡拉OK開幕活動。他近日推出個人單曲《可惜我不是那個他》，外間反應不錯，並特別邀請多位前輩拍片推薦；他心目中最想陳偉霆和王嘉爾為他推薦歌曲，惟未敢將新歌發給他們關注。保錡表示，本身認識陳偉霆，但很想去認識王嘉爾，因對方已是國際知名藝人，仍回香港演出真的很厲害，且對方也付出了很多，很值得尊重。保錡直言迷戀王嘉爾，覺得對方與陳冠希都是90後的男神代表，故之前以AI將自己的樣子加到二人的合照當中，變成三人合照。記者笑問是否想拉近自己與他們成為同一等級？他笑言自知自己是什麼「料」，當然沒可能，所以只想追星，但更怕見到王嘉爾時會緊張得不知所措。見他一身造型及髮型似足王嘉爾，保錡表示只是欣賞王嘉爾的服飾品牌。被問及王嘉爾曾為古天樂演唱會設計服飾，他會否作同樣邀請？他指當然會想，只可惜對方根本不認識自己。

ERROR成軍八周年，將於12月2日舉行日夜兩場粉絲見面會，跟粉絲互動、唱歌及玩遊戲。保錡知道門票已經售罄，雖然近期較少出席公開活動，但粉絲仍支持他們，能夠見面也很開心。ERROR於「叱咤樂壇我最喜愛的組合」第一階段投票成功打入最後10強，保錡表示已很開心，也不敢奢望再入八強或五強，感恩仍有一班支持的粉絲投票，所以會繼續努力做到最好，不辜負大家。談及ERROR另一成員梁業（肥仔）之前參加籃球賽時被古天樂狂捽面，他笑言有看到片段，並指沒有羨慕肥仔：「好似一個肥仔同學被一班中學生圍毆，都是為大家帶來歡樂！」


●保錡昨日一身造型似足王嘉爾。 香港文匯報記者李慶全 攝