內地高等院校招收DSE生增至169所

新添浙江財經大學等下月接受報名 明年7月下旬公布錄取名單

特區政府教育局昨日公布2027/28學年內地高校招收香港中學文憑考試學生計劃詳情，參與的內地高等院校數目將增加至169所，新增的三所院校分別為浙江財經大學、麗水學院及廣州新華學院；另福建福耀科技大學亦已於2026/27學年完成計劃備案，於2027/28學年透過計劃正式招生。參與院校分布於內地21個省/直轄市及兩個自治區，並接受明年香港中學文憑考試（DSE）考生報名，院校將於明年7月下旬公布錄取名單，並根據招生情況安排補錄。 ●香港文匯報記者 莫楠





▲◀特區政府教育局昨日公布2027/28學年內地高校招收香港中學文憑考試學生計劃詳情，參與的內地高等院校數目將增加至169所。圖為參加文憑試的考生。 資料圖片

教育局發言人表示，參與計劃的內地高等院校依據文憑試成績擇優錄取香港學生，免卻參與內地聯招考試；169所高校提供各有特色課程，局方鼓勵學生透過計劃到內地升學，把握機會認識國家最新的社會、經濟及文化面貌，規劃往後發展路途。教育局會繼續與內地商討，邀請更多知名學府參與計劃，為學生提供更多元升學途徑及聯繫國家發展的機會。

據介紹，文憑試收生計劃一如既往設有校長推薦計劃，每間中學有八個名額。

合資格學生可申請資助

透過校長推薦計劃申請入學者，內地院校所採取的最低要求是DSE公民與社會發展科「達標」，其餘三個核心科目，即中英數分數總和須為八分或以上，且每個科目分數不可低於兩分。

此外，於指定內地院校修讀學士學位課程的合資格香港學生，可申請內地大學升學資助計劃下的經入息審查資助或免入息審查資助。計劃不設名額上限，資助款項按年發放，年期為學生於指定內地院校就讀學士學位課程的正常修業期。合資格申請人只可在同一學年內接受經入息審查資助或免入息審查資助二者其一。

有意參加2027/28學年計劃的學生，可於今年12月1日至31日登入指定網站報名，並於明年1月10日或之前登入網站查閱及確認報名資格審核結果。所有通過報名資格審核的考生須於明年1月31日或之前繳交460港元報名費，各參與院校隨後可根據學生報考資料按需要安排面試，詳情可瀏覽教育局網頁www.edb.gov.hk/admissionscheme，亦可親臨由國家教育部港澳台事務辦公室、國家教育部高校學生司與教育局合辦的2027/28學年內地高等教育展了解。

《偉大的長征》掀港追劇潮 各界盼同類作品引入港播放



●60集重大革命題材電視劇《偉大的長征》日前圓滿收官。 資料圖片

香港文匯報訊（記者 陳胤龍） 60集重大革命題材電視劇《偉大的長征》日前圓滿收官。該劇自播出以來收視口碑一路走高，香港社會各界不但關注追看這部優質影視作品，更將之視為生動的中國近代史課教材。多位教育界人士及代表一致認為，《偉大的長征》是一部有助進一步豐富本港愛國主義教育的優秀作品，期望本港乘此東風，日後爭取引入更多同類作品在港播放，既便利全港學校在課堂上作教學推廣，亦有利更多市民認識國家歷史，傳承紅色精神。

為紀念中國工農紅軍長征勝利90周年，總台出品60集重大革命題材電視劇《偉大的長征》於10月9日登陸CCTV-1黃金檔重磅首播，11月15日晚播出最後一集。港台電視33台全程轉播，並於同晚收官。

全國政協委員、香港愛國主義教育工作小組組長陳清霞昨日接受香港文匯報訪問時指，《偉大的長征》在社會各界引發廣泛而持久的熱議，成為近期極具影響力的歷史題材影視作品。不同於傳統主旋律作品，該劇恪守史實、人物刻畫立體真實、敘事質樸厚重，打破大眾對紅色歷史劇的固有印象，成功吸引跨年齡、跨圈層觀眾關注。當中尤為亮眼的是，大批青年觀眾主動追劇、梳理歷史脈絡、參與網上研討、走訪紅色地標，一改國史教育偏向被動接收的模式，轉化為青年自發共情、主動探究歷史的社會熱潮，亦為新時代紅色文藝創作樹立良好典範。

陳清霞認為，《偉大的長征》是極其珍貴的柔性教育載體，建議學校可將劇集納入國情教育相關教學素材，組織集體觀影、專題研討與讀書分享，配合長征沿線紅色地標的實地考察，讓學生由觀賞劇走進歷史，把感動轉化為認同。媒體與團體亦可依託這個熱播電視劇，透過短視頻、劇評、座談會及主題展覽等形式延展傳播，擴大受眾層面；同時鼓勵青年分享觀後心得、參與正向的二次創作，由被動接收轉為主動傳播。

香港教育工作者聯會主席、立法會議員黃錦良表示，紅軍長征勝利90周年是極具意義的重要歷史紀念節點，然而香港過去製作這類題材的作品數量不多，因此十分歡迎此類高質量的愛國題材電視劇及紀錄片在港播出。

深刻體會新中國的來之不易

他認為，通過《偉大的長征》這部生動的影視作品，可以讓香港市民加深認識這段崢嶸歲月，深刻體會新中國的來之不易，感悟長征當中艱苦奮鬥、為國奉獻的寶貴精神。「每一代人都有自己的長征，長征精神並非只屬於過往，當下香港正在實踐第一個五年規劃，過程中難免遇上各種挑戰與困難，正好需要大力弘揚這份不畏艱難的精神，激勵社會各界團結一心、迎難而上。」

為進一步在港推動愛國主義教育，黃錦良期望香港應主動與內地相關單位溝通銜接，爭取引入更多愛國主義題材優秀作品，安排在香港的電視台的黃金時段播放，以持續擴大傳播覆蓋面與社會效果。

教育界立法會議員鄧飛表示，本港基礎教育之中，中國歷史涵蓋內容繁多，受限於篇幅與課時，有關長征的敘述往往只能「蜻蜓點水」，難以深入講解。「影視作品有血有肉、情節豐富，相較於課本較為簡略的文字敘述，可以把歷史細節立體生動地呈現出來，是普及中國歷史教育的良好補充。」

鄧飛認為，長篇電視劇固然是以光影形式推動愛國主義教育的一種途徑，但未來同時可考慮通過節奏明快、時長較短的愛國電影進行推廣，相信有助切合現時大眾尤其是年輕人的觀看習慣。他亦期望影視創作者未來可更積極發掘長征、抗戰等重大歷史事件與香港之間的深厚連結，再加以梳理，講述香港在國家歷史進程中的重要角色與貢獻，如此更能喚起香港市民，特別是年輕一代的歷史認同感與主動研習興趣。

電視劇越過山海 海外華人中引起回響

香港文匯報訊（記者 陳胤龍）重大革命題材電視劇《偉大的長征》由《覺醒年代》原班主創歷時五年多打造，播出以來收視口碑一路走高，也越過山海，在許多旅居北美、歐洲、東南亞的華人中引起回響。

該劇集以1934年1月至1937年1月為時代背景，以中央紅軍長征為主線，是首部全景展示紅一、紅二、紅四方面軍和紅二十五軍等多路紅軍波瀾壯闊的長征歷程，同時兼顧北上抗日先遣隊、南方游擊隊、陝北紅軍奮鬥的鴻篇巨製。

劇組以大量實景復原及細膩人文刻畫，跳出單純宏大敘事，既寫歷史轉折關鍵時刻，也描繪普通戰士、軍民之間的動人溫情，讓厚重歷史變得可感可觸。在創作上，主創團隊秉持「觀照現實、以人帶史、以藝述史」的創作理念，先後3次重走長征路，系統梳理長征沿線博物館館藏和海量史料，查閱收集資料三千多萬字，汲取最新黨史研究成果，先後形成6稿劇本、70多萬字。

收視方面，據中國視聽大數據（CVB）顯示，該劇集平均收視率達3.416%，位居CVB啟用以來革命歷史題材劇收視榜首，單集最高收視更達3.949%，累計收視達12.7億人次。此劇亦打破傳統主旋律劇集受眾偏老的固有印象，年輕用戶佔比達37%，成功掀起年輕人追劇熱潮。湘江戰役、遵義會議等重點劇集播出時刷屏網絡，大量年輕觀眾透過彈幕互動、主動查閱史料，把日常追劇變成沉浸式歷史學習。

據報道，內地不少學校已將劇集納入思政課及主題班會教材；同時帶動江西于都、貴州遵義等紅色地標的文旅熱度持續升溫。在當下短劇盛行的影視環境下，這套60集長篇史詩吸引大批觀眾靜心追看，實現了口碑與傳播效果的雙豐收。

澳門發表施政報告 提升多元產業競爭力

香港文匯報訊 澳門特區行政長官岑浩輝昨日發表題為「齊心落實發展規劃 協力共建美好未來」的施政報告，提出明年特區政府施政總體方向：落實發展規劃，促進適度多元，持續優化民生，提升治理效能，增強發展韌性，維護社會穩定。岑浩輝表示，明年是第六屆特區政府的第三個施政年度，是澳門特區全面落實「三五」規劃、推動高質量發展的關鍵一年，特區政府將全面貫徹落實中央要求，主動回應居民期盼，堅持和完善行政主導，堅持改革創新，堅持以人為本，堅持有效市場與有為政府相結合，持續推進「一中心、一平台、一基地」和「一高地」建設，增強經濟社會韌性和抗風險能力，推動澳門特區高質量發展，鞏固提升自身優勢，更好融入和服務國家發展大局。

2027年施政報告提出，澳門特區政府明年的施政重點包括增強應對內外風險挑戰的能力，建設可持續發展的澳門特區、提升多元產業競爭力，建設充滿活力的澳門特區、以市民福祉為中心，建設安居樂業的澳門特區及發揮內聯外通優勢，建設更好融入和服務國家發展大局的澳門特區四方面。

澳門特區政府將全盤部署，從就業、社會服務、城市建設、都市更新等各方面着手，把「精」的要求、「細」的標準貫穿民生工作始終。岑浩輝表示，會按照年度施政節奏，要求各範疇編制工作計劃，明確2027年落實「三五」規劃重點項目、重點工作和重大改革舉措的具體工作任務及進度目標，確保規劃落地見效。

根據施政報告，澳門特區政府明年將延續多項主要惠民措施，包括繼續落實現金分享計劃和各項稅務減免措施，並加大對長者和適育家庭的支持。新增及加大的主要惠民措施包括把澳門居民參加內地基本醫療保險制度津貼計劃的覆蓋範圍進一步擴展至內地所有省、自治區及直轄市等。

參觀大運河博物館 體會當年水路發達

行走的愛國課



●學生於西九龍高鐵站啟程前合影留念。 學校供圖

在「向國旗敬禮」港澳青少年升旗隊代表訪京團行程正式開始的第一天，我們到訪了北京大運河博物館，講解員為我們講解了京杭大運河的歷史；我們也乘坐了觀光船遊覽了京杭大運河通州路段。整個安排令我印象難忘，因為館內擺放了許多當時大運河的文物，令我了解到當年運河工程的艱辛。乘船中，兩岸的景色則讓我體會到當年水路是多麼的發達！非常感謝大運河博物館工作人員的熱情招待，也感謝主辦方安排這麼有歷史教育意義的參訪活動！

下午，我們探訪了中國人民解放軍儀仗司禮大隊駐地。在那裏，儀仗隊為我們展示了整齊劃一的步操，每次踏步都一絲不苟，而且聲音響亮！隊伍整齊得如同電腦「複製貼上」般一致，看到這樣的畫面，我既自豪又激動！感受到祖國的軍事力量是多麼的強大，我為每一位堅守崗位的解放軍叔叔「點讚」！

行程的第三天，大家凌晨三點便起床，準備前往天安門廣場觀看升旗。我們所有的睡意很快消失了，因為前往那裏觀看升旗禮是每個中國人的驕傲和光榮。這也是我第二次在天安門廣場觀看升旗禮，但是這一次是首次能在天安門觀禮台觀看升旗禮，我非常激動。下午，我們到北京市第八十中學探訪，獲同學熱情招待，觀看了他們的學校管樂團和舞蹈隊的精彩表演，他們更特別為我們準備了中國山水畫扇子的課程，讓我領悟到中華文化之美。

此外，我們到訪過國家博物館、天安門城樓、故宮博物院。其中，令我驚喜是我們被安排登上天安門城樓，我從來沒有想過可以在城樓上一覽長安街的街景，這樣的機會實屬難得。我們也到訪了人民大會堂，獲國務院副總理丁薛祥等接見，我會時刻提醒自己緊記丁副總理對我們的期望，他強調港澳青年發展得好，香港、澳門就會發展得好，而國家就會發展得好！他亦提到香港、澳門迎來了最好的發展時機，讓同學們讀懂國旗，把對偉大祖國的情感融入到血液當中，並守護國旗，成為新時代愛國愛港愛澳標兵。丁副總理的話深深地激勵着我，我以後一定要為社會做出貢獻，為國家做出貢獻，成為新時代好青年！ 將軍澳香島中學學生 夏迪龍

（標題為編者所加）