

◀劉德華獲薛家燕送上香吻。 香港文匯報記者李慶全 攝

劉德華（華仔）昨日到新城電台為粵語實體專輯《About Life》宣傳，其間接受薛家燕訪問。華仔笑言在錄音室曾與家燕姐一齊跳「十字步」，更答應下次教「閃身步」。拍照時，二人即場示範「十字步」。雖然家燕姐至今未正式與華仔合作拍電影，但仍大讚他是一位非常值得尊重的藝人，最後更送上香吻。華仔昨日表示，明年將專注於巡演工作，因此暫時不會接拍電影。

●香港文匯報記者 李慶全

◀劉德華與薛家燕即場示範跳「十字步」。 香港文匯報記者李慶全 攝



●幾位資深電台主持晒出當年與劉德華的合照。 香港文匯報記者李慶全 攝

「跑台」谷新歌 孖薛家燕跳「十字步」

劉德華明年專攻巡演 暫停拍戲

華仔連續幾天到各大電台宣傳新歌，昨日更遇上一位錄音師拿出當年《可不可以》時期的派台單曲黑膠碟，請他簽名，勾起不少回憶。他表示，現時「跑台」感覺十分舒服，並不辛苦，即使每個電台錄製五六個節目，以前亦早已習以為常。為籌備年底舉行的演唱會，他現時每日花四小時練舞、兩至三小時練歌。

近日華仔現身電台時，均有大批粉絲一早到場守候。他笑言昔日場面更誇張，擠得水洩不通，亦慢慢找回那種感覺：「我希望樂壇以至整個娛樂圈可以舉辦更多活動，可能前幾年公開活動比較少，大家都未夠放開，希望大家可以再熱情一點。」他又表示，現今新一代歌手實力強勁，亦獲得大批粉絲支持。提到現時有女歌迷會要求偶像在心口簽名，華仔笑說：「我就唔會簽嘅！」

完成新歌宣傳後，華仔便會為年底紅館演唱會閉關準備。他透露，近半年其實已減少接工作。繼上次演唱會後，他決心推出這張廣東大碟，更膽粗粗嘗試作曲，因此花了八個月時間創作了五首新歌。整個過程亦勾起不少當年作為歌手的回憶，因為每逢年底總會為頒獎禮衝刺，特別多音樂節目及記者會。

當記者笑指他已開辦「華獎」，無須再為頒獎禮奮鬥時，華仔笑說：「我自己頒晒啲獎畀自己，一陣又話我壟斷！或者淨係頒畀全線女歌手，我個個都欣賞，等我研究下可唔可以應酬晒咁多人先！」

笑言怕陶大宇翻唱新歌

談到專輯中的新歌分別寫給父母及妻女，華仔表示原本打算在演唱會分享自己心路歷程，以及人生中可笑又可悲的片段時，一口氣演唱六首新歌。不過製作單位擔心觀眾對新歌未夠熟悉，因此最後只選唱講述自己人生歷程的《我年輕過》，以及寫給女兒的《小天使》。他相信屆時自己應該能忍住不哭，也不打算播放家庭溫馨照片。至於女兒則不會上台演出。華仔透露，女兒已聽過寫給她的歌曲《小天使》，聽後十分開心。歌曲帶有兒歌感覺，風格年輕活潑，並帶有《倒轉地球》般的輕快節奏。他笑言有點擔心陶大宇又會拿這首歌來演唱。

另外，由他監製的賀歲片《關於那隻龜回魂的故事》已經殺青，他亦客串一個老闆角色，他笑言自己只是在鏡頭前走過而已。至於巡迴演唱會，將由年底香港站展開，並橫跨至明年暑假，合共走訪約10個地點。其中內地6個城市合共演出約9場，另外還包括新加坡、馬來西亞、澳門及台灣，因此他預計明年不會接拍電影。至於推掉了多少片約，他坦言沒有特別計算，但現時找他接演的，大多已是2028年的計劃。

願做張家輝紅館騷嘉賓

提到張家輝亦將於紅館開騷，被問到會否擔任嘉賓，以及是否會再以「黑馬王子」造型登場時，華仔即笑說：「犀利呀佢！等佢邀請啦，佢要我咪做囉，家輝有邊次嗌到我唔做吖！」至於是否有機會同台合唱，華仔隨即笑着哼出：「水水水……（《忘情水》）！」



●完成新歌宣傳後，劉德華便會為紅館演唱會閉關準備。 香港文匯報記者李慶全 攝

奪「東南亞最具影響力男藝人」

王鄭浚仁越南領獎遇偶像



●王鄭浚仁化身記者採訪張家輝。 受訪者供圖

香港文匯報訊（記者 余雁）第3屆木星音樂獎聯同第31屆亞洲電視大獎頒獎典禮，日前於越南胡志明市舉行。《中年好聲音3》出身的歌手王鄭浚仁（Rax）憑出色的音樂表現及個人影響力，成功摘下「東南亞最具影響力男藝人」殊榮。

對於今次榮獲「東南亞最具影響力男藝人」獎項，Rax表示這個榮譽絕對歸功於每一位投票支持他，以及一路以來看見並肯定他的粉絲。他說：「目前的我還算是一位新人，實在不敢當，能夠獲得如此大的肯定，真的讓我感到非常榮幸。」此外Rax亦特別感謝經理人公司、製作人及幕後音樂團隊的支持與付出，感謝他們在每一次音樂創作及舞台籌備過程中，給予他最大的發揮空間與信任，讓他能夠一一實現自己的音樂夢想。

Rax亦在頒獎典禮上帶來精彩的音樂演出，首度於現場獻唱全新單曲《My Stage》，為觀眾帶來耳目一新的音樂體驗。這首作品是為紀念其首支個人單曲《我就是舞台》推出一周年而特別製作的英文版本，通過不同語言重新演繹，賦予歌曲嶄新的音樂感覺，也展現Rax在音樂上的另一種面貌。

從《中年好聲音3》的舞台出發，到推出個人單曲，再登上國際音樂頒獎禮並獲得殊榮，Rax的音樂旅程正逐漸邁向新的里程碑。這次獲獎不僅是對他過往努力的肯定，更是推動他繼續前行的動力。未來Rax將繼續以音樂為橋樑，連接不同地方的樂迷，用歌聲傳遞感動、希望與正能量。

在頒獎典禮上，Rax也巧遇第31屆亞洲電視大獎視帝張家輝。見到偶像的他，瞬間化身小粉絲，變身記者採訪張家輝，興奮之情溢於言表。



●王鄭浚仁獲忠心粉絲到場支持。 受訪者供圖



▲林家謙在後台已戴回眼鏡。 大會供圖



◀衛蘭前晚請來林家謙擔任嘉賓。 大會供圖

林家謙迎合主題罕脫眼鏡 擔任衛蘭紅館個唱嘉賓

香港文匯報訊（記者 李慶全）《衛蘭 OUT OF FRAME 世界巡迴演唱會》香港站第二場演出前晚舉行，全場座無虛席，方力申夫婦、馮允謙、梁靖琪、湯盈盈、林奕匡、黃妍、尹景順、鄭家聲，以及即將於月底28日舉行演唱會的周志文、周志康兩兄弟也有現身支持。

衛蘭（Janice）登場，接連唱出《一格格》《離家出走》《街燈晚餐》《殘酷遊戲》《心亂如麻》等經典歌曲。

隨後，音樂總監蘇道哲加上他那鋪滿鮮花的鍵琴出現在舞台中央，聯同有80位成員的合唱團及Janice給大家送上《鐵蘭花》和《所以我愛》。Janice續說：「我爹哋今日都喺度，係佢教我彈結他，雖然我唔係彈得好叻，我記得佢喺我13歲送咗佢支電結他畀我。然後佢介紹咗呢首叫《True Colors》嘅歌畀我，呢首係一首英文歌，佢嘅歌詞好簡單，但呢首歌喺我細個嗰陣已經觸動到我，因為呢首歌提醒我唔好同其他人比較，佢令我知道我嘅脆弱同不足係會成為我嘅Super Power。」說罷，Janice便以木結他自彈自唱《True Colors》。

在「環場360」的環節中，有了首晚的經驗後，Janice站上那個和舞台有接近6米高度距離的移動裝置時已沒那麼害怕，她在紅館半空獻唱。在唱《夏日傾情》時，身處台下觀眾席的應昌佑和她遠距離對唱，兩位昔日同公司的歌手表現得相當有默契。而全場觀眾亦跟Janice大合唱《大哥》和《就算世界無童話》。

《一人之境》原來「無人吼」

接着，Janice先獨唱了一段《記得》，該曲原唱林家謙現身台上和她合唱。當晚，家謙配合Janice的演唱會名字「Out Of Frame」（有衝破自我框架之意），所以他罕有地不戴眼鏡演出。Janice對家謙說：「我好欣賞你嘅作曲技巧。」家謙回應：「我首《一人之境》曾經畀過妳，但最後妳冇揀嚟唱。」Janice解釋道：「其實呢首歌我一路聽一路消化，我有試唱過，但我記得係好難唱，所以我驚我會破壞呢首歌，個天安排我唔去唱，而由你去唱令到首歌變成好Hit。」家謙還透露當時首歌給歌手是沒有歌詞的，「只得La La La，到最後冇人用，我就收返首歌返嚟先開始填詞。」

在演唱會尾聲時，紅館再度變成巨型派對，先有DJ Tommy出場打碟，更與女歌手KALAI家麗合唱，最後Janice在安歌時以一曲《愛才》，為第二晚演出畫上完美句號。



●與衛蘭曾屬同門的應昌佑獻歌喉。 大會供圖

開生日派對唱新歌 可嵐自揭曾陷抑鬱

香港文匯報訊（記者 余雁）可嵐參加《中年好聲音4》後，事業再度起飛，即將推出新歌《下半場的吶喊》。日前適逢其41歲生日，可嵐舉行《好深情音樂會》兼生日派對，除了邀請一班《中年好聲音4》的戰友包括高少華、范子睿、鄭家聲、馬浩宜等出席。

可嵐在派對上先演唱多首歌曲，更首次演繹其新歌《下半場的吶喊》。可嵐還分享了參加《中年好聲音4》時心路歷程，坦言在過程中因家事曾陷抑鬱，「之前工人姐姐犯咗嚴重錯誤，令到細女皮膚二級灼傷，比賽後期再經歷前業主要求喺一個月內搬走，面對種種問題加上比賽壓力，但喺屋企又要保持正面咁照顧仔女，比賽時面對外界亦要時刻保持笑容同儀態，嗰種抗衡心態的確形成一種無形壓力，令到自己好抑鬱。」雖然比賽令可嵐壓力爆煲，但亦有所得着，「有時候唔一定樣樣嘢都要OK，係可以同自己講『It is okay to say not okay』，亦都唔需要每一刻都表現得咁堅強，偶爾承認自己有唔開心、有壓力，都冇乜大不了。」



●可嵐與一班好友及粉絲慶生。 受訪者供圖